

음악학부 교육과정

구분	과목번호	과 목 명	학점	시수	교수명	학년	수강대상학과	강의실	요일	시간	비고
전필	01090	화성법 I	2	2	신영희	1	음악학부	신405	목	1,2	
전필	01057	연주법 1	P	2	김성빈	1	음악학부	심포니아홀	수	5,6	
전필	00132	합창 1	2	2	최희철	1	성악, 실용, 오르간, 작곡, 피아노	심포니아홀	월	7,8	
전필	01001	성악전공실기 1	2			1	성악				
전필	01009	피아노전공실기 1	2			1	피아노				
전필	01025	오르간전공실기 1	2			1	오르간				
전필	01033	관현악전공실기 1	2			1	관현악				
전필	01368	플루트전공실기 1	2			1	플루트				
전필	01017	작곡전공실기 1	2			1	작곡				
전필	01188	실용교회음악전공실기 1	2			1	실용교회음악				
전선	01531	실용건반화성 1	2		김태호	1	음악학부(실용)	제2실용실	월	3,4	
전선	01532	작곡세미나 1	2		구자만	2	음악학부(작곡)	연구실	목	5,6	
전선	01489	관악합주 1	3	4	박동욱	1	음악학부(플루트, 관현악)	합주실	화, 목	5,6	
전선	01465	부전공 1	1	*		1	음악학부		목		
전선	01473	밴드앙상블 1	2	2	민호기	1	음악학부(실용)	제2실용실	금	3,4	
전선	01481	보컬앙상블 1	2	2	조윤성	1	음악학부(실용)	제2실용실	화	7,8	
전선	00479	플루트합주 1	3	4	박재환	1	음악학부(플루트, 관현악)	합주실	화, 수	3,4	
전선	01533	불어딕션(가곡)	2	2	김성빈	1,2	음악학부(성악)	연구실	화	3,4	
전선	01440	오케스트라 엑셉트 I	2	2	정영수B	1,2	음악학부(플루트, 관현악)	합주실	월	1,2	
전필	00475	시창·청음 1	2	2	신형찬	2	음악학부	본209	금	5,6	

※ 전공선택 과목 중 수강대상학과에 명시되어 있는 ()안의 전공은 전공전필수로 수강하여야 하는 과목임.

음악학부 교육과정

구분	과목번호	과 목 명	학점	시수	교수명	학년	수강대상학과	강의실	요일	시간	비고
전필	01059	연주법 3	2	2	김성빈	2	음악학부	심포니아홀	수	5,6	
전필	00134	합창 3	2	2	최희철	2	성악,실용,오르간,작곡,피아노	심포니아홀	월	7,8	
전필	01003	성악전공실기 3	2			2	성악				
전필	01011	피아노전공실기 3	2			2	피아노				
전필	01027	오르간전공실기 3	2			2	오르간				
전필	01035	관현악전공실기 3	2			2	관현악				
전필	01019	작곡전공실기 3	2			2	작곡				
전필	01414	플루트전공실기 3	2			2	플루트				
전필	01190	실용교회음악전공실기 3	2			2	실용교회음악				
전선	00519	대위법 I	2	2	신영희	2	음악학부	신405	목	3,4	
전선	01536	재즈기초화성법 1	2	2	조별희	2	실용교회음악	신403	목	3,4	
전선	01491	관악합주 3	3	4	박동욱	2	음악학부(플루트, 관현악)	합주실	화,목	5,6	
전선	01475	밴드앙상블 3	2	2	민호기	2	음악학부(실용)	제2실용실	금	3,4	
전선	01483	보컬앙상블 3	2	2	조윤성	2	음악학부(실용)	제2실용실	화	7,8	
전선	00767	음악문헌 I	2	2	최영미	2	음악학부	본209	수	1,2	
전선	01467	부전공 3	1	*		2	음악학부		목		
전선	00476	플루트합주 3	3	4	박재환	2	음악학부(플루트, 관현악)	합주실	화,수	3,4	
전선	01535	컴퓨터음악 I	2	2	이인식	2	음악학부	전산실	화	1,2	
전선	00780	예배반주의 실제 I	2	2	양승혜	2,3	음악학부(오르간)	심포니아홀	화	3,4	
전선	00478	피아노반주법 I	2	2	오은주	2,3	음악학부(피아노)	심포니아홀	월	5,6	

※ 전공선택 과목 중 수강대상학과에 명시되어 있는 ()안의 전공은 전공전필수로 수강하여야 하는 과목임.

음악학부 교육과정

구분	과목번호	과 목 명	학점	시수	교수명	학년	수강대상학과	강의실	요일	시간	비고
전필	01103	서양음악사 1	2	2	이인식	3	음악학부	본209	목	1,2	
전필	01061	연주법 5	2	2	김성빈	3	음악학부	심포니아홀	수	5,6	
전필	00136	합창 5	2	2	최희철	3	성악,실용,오르간,작곡,피아노	심포니아홀	월	7,8	
전필	01005	성악전공실기 5	2			3	성악				
전필	01013	피아노전공실기 5	2			3	피아노				
전필	01029	오르간전공실기 5	2			3	오르간				
전필	01037	관현악전공실기 5	2			3	관현악				
전필	01021	작곡전공실기 5	2			3	작곡				
전필	01441	플루트전공실기 5	2			3	플루트				
전필	01192	실용교회음악전공실기 5	2			3	실용교회음악				
전선	00521	건반화성 I	2	2	박준향	3	음악학부(피아노,오르간)	신405	화	5,6	
전선	01493	관악합주 5	3	4	박동욱	3	음악학부(플루트,관현악)	합주실	화,목	5,6	
전선	01537	즉흥연주법 1	2	2	김태호	3	음악학부(실용)	제2실용실	월	5,6	
전선	01477	밴드앙상블 5	2	2	민호기	3	음악학부(실용)	제2실용실	금	3,4	
전선	01469	부전공 5	1	*		3	음악학부		목		
전선	01538	재즈음악사 I	2	2	조윤성	3	음악학부(실용)	제2실용실	화	3,4	
전선	00523	찬송가학	2	2	김성빈	3	음악학부	본209	화	1,2	
전선	00616	플루트합주 5	3	4	박재환	3	음악학부(플루트, 관현악)	합주실	화,수	3,4	
전선	00793	오페라워크샵 I	2	2	류진교	3,4	음악학부(성악)	심포니아홀	수	3,4	
전선	01366	악기지도법 I	2	2	사헌순	3,4	음악학부(플루트)	본209	월	3,4	

※ 전공선택 과목 중 수강대상학과에 명시되어 있는 ()안의 전공은 전공전필수로 수강하여야 하는 과목임.

음악학부 교육과정

구분	과목번호	과 목 명	학점	시수	교수명	학년	수강대상학과	강의실	요일	시간	비고
전필	00138	합창 7	2	2	최희철	4	성악, 실용, 오르간, 작곡, 피아노	심포니아홀	월	7,8	
전필	01007	성악전공실기 7	2			4	성악				
전필	01015	피아노전공실기 7	2			4	피아노				
전필	01031	오르간전공실기 7	2			4	오르간				
전필	01039	관현악전공실기 7	2			4	관현악				
전필	01023	작곡전공실기 7	2			4	작곡				
전필	01442	플루트전공실기 7	2			4	플루트				
전필	01194	실용교회음악전공실기 7	2			4	실용교회음악				
전선	01512	관악합주 7	3	4	박동욱	4	음악학부(플루트, 관현악)	합주실	화,목	5,6	
전선	01540	즉흥연주법 3	2	2	김태호	4	음악학부(실용)	제2실용실	월	5,6	
전선	00493	플룻합주 7	3	4	박재환	4	음악학부(플루트, 관현악)	합주실	화,수	3,4	
전선	01479	밴드앙상블 7	2	2	민호기	4	음악학부(실용)	실용연습실	금	3,4	
전선	01539	음악치료기술 I	2	2	김정아	4	음악학부	심포니아홀	화	1,2	
전선	01308	지휘법 I	2	2	이무호	4	음악학부	심포니아홀	수	7,8	
전선	01541	음악분석 I	2	2	구자만	4	음악학부	본209	수	5,6	

※ 전공선택 과목 중 수강대상학과에 명시되어 있는 ()안의 전공은 전공전필수로 수강하여야 하는 과목임.