

“음악으로의 비상(飛上)” 2014
마크 헤이즈 초청 교회음악 세미나

The
Blessing
더 블레싱
in Daegu

2014. 1. 20(월) 오후 5:30 - 10:00

범어교회 (만촌역 3번 출구)

주 최 대신대학교 교회음악연구소   | 주일송미디어

후 원 대신대학교 대구·경북오르간음악연구학회 합하세 극동방송
CBS CTS 국민일보 CGNtv

문 의 053)810-0775, 010-6655-6887, 011-9239-2126

참가신청 1) 신청기간: 사전등록 (2013. 11. 25 ~ 2014. 1. 10)

이후등록 (2014. 1. 11 ~ 2014. 1. 20)

2) 인터넷접수: www.daeshin.ac.kr 팩스접수: 053-811-1137

3) 수강료: 사전등록 시 4만 원, 이후등록 시 5만원

(교재 3권 포함: 빛나라성가합창 9집, 14집, 부활절 칸타타)

4) 입금계좌: 농협 302-0563-3314-81 예금주 양승혜 (등록자 이름으로 입금)



음악으로의 비상 2014 '더 블레싱' | 강사 소개



Mark Hayes 마크 헤이즈

500여 곡의 성가곡 작곡
20여 장의 찬송 솔로연주 음반 발표
“넉넉히 이기느니라” 등의 명곡으로
한국인들이 가장 선호하는 교회음악 작곡가



홍정표 교수

서울장신대학교 교수
온누리교회 장로/성가사
서울장신대, 글로리아코랄,
코리안싱어즈, 온누리세라핌합창단 지휘자



양승혜 교수

대신대학교 음악학부 교수 (학부장)
대신대학교 교회음악 연구소 소장
대구·경북 오르간음악 연구학회 회장
부산 수영로 교회 오르가니스트



초대의 글

주님의 이름으로 문안드립니다.

금번 영남지역 교회음악인들을 위한 특별 세미나에서는 마크 헤이즈 교수의 영감 넘치는 성가곡을 지휘자와 반주자가 공통으로 함께 두 세션을 진행하여 교회성가대에 바로 적용할 수 있도록 음악의 해석방법과 리딩을 함께하여 곡의 이해의 폭을 넓히고 아름다운 partnership을 세워 효율적인 리허설과 영감 있는 성가합창을 지도하도록 할 뿐만 아니라 마지막 세션에서는 지휘자와 반주자의 선택 집중강좌로 기술적인 면을 심화할 수 있도록 정성껏 준비하였습니다.

그 자신이 지휘자이며 반주자이기도 한 마크 헤이즈 교수의 탁월한 강의를 통해 보다 폭 넓은 성가합창의 이해와 안목을 넓히는 세미나가 되기를 기대하며 많은 교회 음악지도자들이 참여하여 아름다운 찬양을 세우는 음악적 비상(飛上)의 시간들이 되시기를 기원합니다.

대신대학교 교회음악 연구소장 양승혜

음악으로의 비상 2014 '더 블레싱' | 세미나 시간표

시간 (오후)	지휘과정	반주과정
05:30 - 05:50	등록 및 개회인사	
06:00 - 07:00	성가곡의 해석과 리허설 테크닉 마크 헤이즈 교수	
07:00 - 08:30	마크 헤이즈 성가합창 모음집 (빛나라 9집) 리딩세션 마크 헤이즈 교수	
08:40 - 10:00	빛나라성가합창 14집, 부활절 칸타타 홍정표 교수	피아노 및 오르간 성가 반주법 양승혜 교수 (빛나라 9집, 14집 중심으로)

오시는 길

버스 우방청솔맨션 앞: 순환3-1, 349, 414-1, 427, 449, 수성1-1, 100-1

우방청솔맨션 건너: 순환3, 349, 414, 427, 449, 수성1, 100

지하철 만촌역 3번 출구(2호선)