

프로그램 교육일정

■ 매 교육일 교육시간 : 14:00 ~ 16:00

차시	교육일	강 의 내 용	강 사 명
1	07.03 (수)	개강 및 오리엔테이션 음악과 노래	정유원 / 최주현
2	07.10 (수)	발성법, 나의 삶에서 음악이란	정유원 / 최주현
3	07.17 (수)	음악 기초이론 박자, 리듬, 화성에 대한 이해	정유원 / 최주현
4	07.24 (수)	가곡 '선구자', '보리밭'	정유원 / 최주현
5	07.31 (수)	음악과 시, 그리고 가사	정유원 / 최주현
6	08.07 (수)	가곡의 이해, '임이 오시는 지'	정유원 / 최주현
7	08.14 (수)	음악 이론을 통한 악보 해석	정유원 / 최주현
8	08.21 (수)	<특강> 기초 합창 발성	강소영 / 정유원
9	08.28 (수)	기초합창 2	정유원 / 최주현
10	09.04 (수)	음악과 박자	정유원 / 최주현
11	09.11 (수)	으뜸, 딸림화음을 이해하고 목소리로 표현	정유원 / 최주현

* 상기 교육내용은 일정에 따라 변경 될 수 있음.

프로그램 교육일정

■ 매 교육일 교육시간 : 14:00 ~ 16:00

차시	교육일	강 의 내 용	강 사 명
12	09.25 (수)	과제곡의 구성과 음계 학습	정유원 / 최주현
13	10.02 (수)	복식 호흡과 합창	정유원 / 최주현
14	10.16 (수)	안정적 발성을 위한 호흡	정유원 / 최주현
15	10.23 (수)	<특강> 음악이 가지고 있는 미(美) 화음의 조화로움	강소영 / 정유원
16	10.30 (수)	화성과 가사의 조화	정유원 / 최주현
17	11.06 (수)	무대 예절 및 공연 감상법	정유원 / 최주현
18	11.13 (수)	우리가 만드는 울림	정유원 / 최주현
19	11.20 (수)	연습곡 개별 파트 훈련 및 합창	정유원 / 최주현
20	11.27 (수)	무대 구상 및 동선 학습	정유원 / 최주현
21	12.04 (수)	화음의 울림을 목소리로 표현	정유원 / 최주현
22	12.11 (수)	무대 매너, 연주법, 시선처리에 대한 정리	정유원 / 최주현
23	12.18 (수)	교육 수료 및 발표회	정유원 / 최주현

* 상기 교육내용은 일정에 따라 변경 될 수 있음.