

# 대신대 학교 요람

---

2020~2021

*To fear the lord is the root of wisdom*



학문 • 경건 • 사랑

**대신대학교**  
DAESHIN UNIVERSITY



# 건학이념

대신대학교는 대한민국 교육이념과 성경에 근거한 세계관과 칼빈(John Calvin)의 개혁주의 신학사상에 입각한 교수(教授)와 연구(研究)를 통하여 영적·지적·인격적 실력과 기독교 세계관을 균형 있게 갖춘 인재를 양성하여 이 시대의 영적·정신적 지도(指導)를 선도(先導)해 나갈 뿐만 아니라 기독교 복음사업과 국가 및 인류발전에 공헌할 목회자와 지도자 양성을 목적으로 설립되었다.

## 대신대학교 심볼 마크

### Basic Grid System



### Color System

	<b>White</b> 그리스도의 순결한 사랑이 가득찬 학교를 상징
	<b>Blue</b> 보수신학의 전통을 주창함을 나타냄
	<b>Yellow</b> 경건과 학문의 화합을 나타냄

### 교표 해설

- 1 맨 바깥 점선과 실선의 원은 “하나”(Union)를 의미하는 것으로 유일신 하나님을 상징한다.
- 2 두 번째 연결된 원은 하나님과 인간의 관계성을 의미하며 이 세상을 향하신 하나님의 사랑을 의미한다.
- 3 안쪽 방패를 감싸고 있는 원과 방패는 본 교단의 “정통보수신학”을 파수한다는 의미이다.
- 4 방패 중심의 십자가 모양은 예수그리스도를 의미한다.
- 5 두 번째 원 속의 “PIETAS ET ACADEMIA”는 라틴어로 “경건과 학문”을 의미한다.
- 6 방패 상단의 헬라어는 우리말로 “데오로기아”로 읽으며 뜻은 “신학”을 의미한다.
- 7 방패 하단의 “A&Ω”는 처음과 나중을 뜻한다. 하나님은 우주 만물의 시작과 끝을 주관하심을 의미한다.
- 8 첫번째 원 속에 감람나무 잎을 양쪽에 둔 것은 두 증인을 상징하며, 세 개의 잎은 성삼위 하나님을 상징한다.



# 교육 체 계 도

## 교육 이 념

성경적 세계관에 기초한 교육 구현



## 교육 목 적

기독교 학문과 문화를 이끌어 가는 인재 양성



## 교 훈

복음진리 · 신앙인격 · 전도봉사



## 교육 목 표

1. 학문으로 준비된 지도자 양성
2. 경건으로 훈련된 신앙인 양성
3. 사랑으로 헌신된 봉사자 양성



개혁신학 확립 · 교회에 기여 · 인류사회에 기여



## 2020학년도 학사일정

### ■ 2020학년도 제1학기

학 사 내 용	일 정
학기개시일	3월 1일
수강정정	3월 7일 - 9일
2차 휴학	3월 11일 - 13일
수업일수 30일선	3월 30일
중간고사	4월 20일 - 25일
수업일수 60일선	4월 29일
수업일수 90일선	5월 29일
1학기 종강	7월 11일
학기말고사	7월 13일 - 25일
2019학년도 후기 졸업 사정회	8월 17일
2019학년도 후기 학위 수여식	8월 24일
2학기 수강신청	8월 27일 - 29일

### ■ 2020학년도 제2학기

학 사 내 용	일 정
학기개시일	9월 1일
수강정정	9월 5일 - 7일
2차 휴학	9월 5일 - 7일
수업일수 30일선	9월 30일
중간고사	10월 19일 - 24일
수업일수 60일선	10월 30일
수업일수 90일선	11월 29일
2학기 종강예배	11월 26일
학기말고사	12월 14일 - 19일
2020학년도 전기 졸업 사정회	1월 18일
2020학년도 전기 학위 수여식	2월 8일
1학기 수강신청	2월 25일 - 27일

※ 학사일정은 학교 상황에 따라 변동될 수 있음



## 2021학년도 학사일정

### ■ 2021학년도 제1학기

학 사 내 용	일 정
학기개시일	3월 1일
수강정정	3월 4일 - 6일
2차 휴학	3월 4일 - 6일
수업일수 30일선	3월 30일
중간고사	4월 19일 - 24일
수업일수 60일선	4월 29일
수업일수 90일선	5월 29일
1학기 종강예배	5월 27일
학기말고사	6월 14일 - 19일
2020학년도 후기 졸업 사정회	7월 19일
2020학년도 후기 학위 수여식	8월 9일
2학기 수강신청	8월 19일 - 21일

### ■ 2021학년도 제2학기

학 사 내 용	일 정
학기개시일	8월 28일
수강정정	9월 2일 - 4일
2차 휴학	9월 2일 - 4일
수업일수 30일선	9월 26일
중간고사	10월 18일 - 23일
수업일수 60일선	10월 26일
수업일수 90일선	11월 25일
2학기 종강예배	11월 25일
학기말고사	12월 13일 - 18일
2021학년도 전기 졸업 사정회	1월 24일
2021학년도 전기 학위 수여식	2월 14일
1학기 수강신청	2월 24일 - 26일

※ 학사일정은 학교 상황에 따라 변동될 수 있음



# 목 차

• 대 학 헌 장 .....	1
I. 총 람 .....	9
1. 연혁 .....	11
2. 학교법인 .....	15
1) 역대 이사장 .....	15
2) 임원현황 .....	16
3. 역대교장, 학장, 총장 .....	17
4. 구성과 직제 .....	19
1) 조직기구표 .....	19
2) 학사행정기관 .....	20
3) 부속·부설기관 .....	21
4) 부속연구소 .....	21
5) 위원회 .....	21
5. 교직원 .....	22
1) 총장 .....	22
2) 전임교원 .....	22
3) 겸임교수 .....	28
4) 초빙교수 .....	28
5) 석좌교수 .....	28
6) 명예교수 .....	29
7) 객원교수 .....	30
8) 강 사 .....	30
9) 행정직원 .....	31
10) 학과 및 행정조교 .....	32
II. 대학 .....	33
1. 교육과정 .....	35
1) 교육과정 이수학점 .....	35
2) 교과과정표 .....	37
가. 교양과정 .....	37



나. 신학과 .....	39
다. 사회복지학과 .....	41
라. 상담영어학부 .....	43
마. 음악학부 .....	45
2. 학과(부) 교과목해설 .....	48
가. 교양과정 .....	48
나. 신학과 .....	53
다. 사회복지학과 .....	57
라. 상담영어학부 .....	64
마. 음악학부 .....	73
3. 학생생활 .....	78
1) 학생준칙 .....	78
2) 대신대학교 총학생회칙 .....	85
3) 학생단체의 등록과 운영에 관한 규정 .....	93
4) 학생 병사업무 안내 .....	97
<b>Ⅲ. 대학원</b> .....	99
1. 교육과정표 .....	101
2. 교과목해설 .....	106
3. 학생생활에 관한 규정 .....	128
<b>Ⅳ. 신학대학원</b> .....	131
1. 교과과정 .....	133
2. 교과목해설 .....	135
3. 학생생활에 관한 규정 .....	141
4. 원우회 회칙 .....	144



---

# 대 학 헌 장

---









## 제 1 장 총 칙

**제 1 조(설립목적)** 본교는 대한민국 교육이념과 성경에 근거한 칼빈개혁주의 신학사상에 입각하여 국가사회와 인류발전에 필요한 이론과 응용방법을 교수·연구하여 이 시대의 영적·정신적·인격적 지도를 선도해 나갈 지도자를 양성하여 국·내외 기독교 복음선교에 이바지함으로써 국가발전에 공헌하는 것을 목적으로 한다.

**제 2 조(교육목표)** 본교 교육목적 및 교육목표는 다음 각 호와 같다.

<교육목적>

기독교 학문과 문화를 이끌어 가는 인재양성

<교육목표>

1. 학문으로 준비된 지도자 양성
2. 경건으로 훈련된 신앙인 양성
3. 사랑으로 헌신된 봉사자 양성

## 제 2 장 교육과정

**제 3 조(특성화 방안)** ① 본교 설립이념과 교육목표를 이루기 위하여 기독교적 정체성을 가지고 영적 성장과 인격도야를 위한 교육과정을 운영한다.

② 본교는 신학, 사회복지, 유아교육, 관광정보영어 및 교회음악 분야의 학과를 개설한다.

③ 본교에 전문인 양성을 위한 대학원 및 특수대학원(신학대학원)을 설립하여 운영한다.

**제 4 조(개설학과의 특성 및 전망)** 본교 개설학과의 특성과 전망은 다음과 같다.

① 모든 개설학과는 학생들의 영적 성장과 인격도야를 위한 공동체 훈련을 함양하며 기초학문을 습득케 한다.

② 모든 개설학과는 기독교신앙을 바탕으로 하여 전공에 따른 자질과 능력을 함양하며 사회와 교회에 유익한 지도자와 전문인을 양성토록 한다.

**제 5 조(교과과정 편성과 운영)** 본교 교과과정은 학기제를 원칙으로 하되 본교의 특성화를 위하여 교양과정과 전공과정의 비율을 3 : 7로 편성하고 교육과정 이수학점과 운영에 대한 세부사항은 학칙으로 정한다.

**제 6 조(교단 및 지역교계와의 협력)** 본교는 영남지역노회와 교회를 중심으로 하여 실제적인 협력관계를 유지하고 지역교계와의 공존·발전 체제를 구축하여 상호보완관계를 이루어가도록 한다.



### 제 3 장 교육여건

**제 7 조(교수 확보)** ① 대학 설립·운영 규정 제6조에 의거, 우수한 인재를 교원으로 확보한다.

② 현장실무교육을 위해 덕망 있고 업적이 훌륭한 인사를 겸임교원으로 둘 수 있다.

**제 8 조(시설설비 확보)** ① 교지 및 교사는 대학 설립·운영규정 제4조 및 제5조에 의거하여 기준 이상을 확보한다.

② 교육에 필요한 여학실습실, 시청각교육실, 음악감상실 및 연주실 등을 확보, 운용한다.

**제 9 조(기타시설 확보)** ① 교육과 연구의 효율적인 지원을 위하여 연구실, 도서관, 전산실 등의 지원시설을 확보, 운용한다.

② 학생들의 효율적인 영성훈련 및 건강한 생활을 위해 생활관, 체육시설 및 기도실 등의 복지시설을 확보, 운용한다.

### 제 4 장 학사관리

**제 10 조(학생선발)** 학생 선발기준과 방식은 본교 학칙과 교수회의 의결을 거쳐 결정된 당해연도 입시요강에 따른다.

**제 11 조(학생정원 관리)** ① 학생 정원은 기독교계 수요와 본교 여건 등을 고려하여 교무위원회에서 정한다.

② 학생정원 관리기준은 신입생 선발, 편입학, 전과 등 학칙 및 학칙시행 내규에 의한다.

**제 12 조(학기)** ① 매 학년은 3월부터 익년 2월까지로 하고, 1학기는 3월부터 8월 까지, 2학기는 9월부터 익년 2월까지로 한다.

② 학기 중 수업일수는 학칙의 규정에 따라 정한다.

③ 교무위원회의 결의에 따라 방학기간 중 계절 학기를 운영할 수 있다.

④ 정기휴업일은 법정공휴일 및 개교기념일로 하며 하기휴가, 동기휴가, 및 임시 휴업일 등은 필요에 따라 총장이 정한다.

**제 13 조(대학간 학술교류 등)** ① 국내 대학과의 학술교류 활성화를 위하여 상호학점 인정제를 도입, 운용하며 이에 따른 세부사항은 별도로 정한다.

② 외국대학과의 학술교류, 교원 및 학생의 상호 교류, 상호학점 인정제 등을 도입, 운용토록 한다.



## 제 5 장 대학운영

### 제 1 절 인사관리

**제 14 조(교직원 채용기준)** ① 본교 교원은 교육법이 정하는 대학교원의 자격요건을 갖춘 자로서 국내외 연구 활동 및 해당분야의 업적이 훌륭한 자를 공개채용하며 이에 따른 세부사항은 본교 교원인사규정에 따로 정한다.

② 사무직원은 본교 직원인사규정에 의하여 공개 채용한다.

**제 15 조(교직원 채용 절차)** ① 교수채용은 교원인사규정에 의한 공개 채용을 원칙으로 하고, 임면은 인사위원회에서 심사하여 총장 제청으로 이사회에서 의결토록 한다.

② 사무직원은 인사위원회에서 심사하여 총장 제청으로 이사장이 임용토록 한다.

**제 16 조(교수 평가)** ① 본교 교원인사위원회(이하 “위원회”라 한다)에서 평가하되 세부사항은 따로 정한다.

② 종합평가는 위원회에서 시행하여 총장에게 제출한다.

③ 위원회는 종합평가 결과를 인사고과에 반영함은 물론 연구비 지원의 자료로 활용한다.

**제 17 조(교수의 질 향상을 위한 방안)** ① 교수평가를 기준으로 하여 교원의 연구활동비와 해외연수 활동비 등을 지원하여 교원 위상을 정립하고자 한다.

② 제1항을 시행하기 위한 세부사항은 따로 정한다.

### 제 2 절 재 정

**제 18 조(재정확보 방안)** ① 본교 장·단기 발전계획을 수립하고 이를 효율적으로 수행하기 위하여 대학발전위원회를 구성하여 운영한다.

② 교회와 동창회를 중심으로 대학후원회를 결성하여 대학발전기금을 확보한다.

**제 19 조(발전기금 모집계획)** ① 발전기금 모집을 위하여 대학발전위원회에서 구체적인 계획을 별도로 수립하여 시행토록 한다.

② 발전기금은 학생증원에 따른 교육시설 확충, 교직원 및 학생복지시설 확충, 교수연구비 지원, 지역사회를 위한 평생교육센터 등의 운영에 지원하며, 기금 사용의 공정성과 효율성을 유지하기 위하여 기금의 편성, 운영, 결산에 대해서는 대학발전위원회 및 이사회 승인을 받는다.

**제 20 조(재정 공개)** ① 대학발전 및 회계 운영의 공정성을 기하기 위해 법인회계와 대학회계 및 발전기금 등에 대한 예산의 편성 및 집행결과를 매년 공개한다.

② 제1항의 공개는 게시판 및 교계신문에 공고한다.



**제 21 조(재정 운영의 공정성 확보를 위한 방안)** ① 예.결산자문위원회를 구성하여 예산편성심의와 주요사항의 집행에 대하여 심의한다.

② 사학기관 재무.회계 규칙에 규정된 절차에 따라 제반 재정을 운영한다.

**제 22 조(법인의 수익용 재산 확보계획 및 관리)** ① 수익용 기본재산은 대학재정 운영이 원활하도록 확보한다.

② 확보된 수익용 재산은 적절하게 운영하여 수익을 극대화시킨다.

③ 법인의 수익용 재산의 운영.관리는 관련법규 등의 규정에 의거 이사회의 결의에 따라 운영한다.

## 제 6 장 후생복지

**제 23 조(장학금)** 장학금은 교내와 교외로 구분하며 이에 관한 세부사항은 장학규정에 따로 정한다.

**제 24 조(학생자치기구 지원)** ① 학생들의 건전한 인격형성과 사회성을 함양하기 위한 학생자치활동을 최대로 허용하되 학칙 및 학생회칙에 의거 운영토록 한다.

② 학생자치기구의 원활한 활동을 위하여 본교 예산의 범위 내에서 지원할 수 있다.

**제 25 조(학생기숙사)** ① 본교 학생은 가급적 공동체 훈련 및 사회성 함양을 위하여 생활관에 입사토록 한다.

② 생활관 운영에 관한 세부사항은 생활관 운영규정에 따로 정한다.

**제 26 조(교직원 복지)** 교직원들의 안정된 생활을 위하여 사택 지원, 자녀학자금 보조, 복지센터 건립 등 후생시설을 지원하며 세부운영사항은 따로 정한다.

**제 27 조(학생진로 지도 및 취업대책)** ① 학년별 지도교수를 두어 대학원 진학과 취업 등 학생 진로를 지도 상담한다.

② 본교 학사지원팀에 진학상담 및 취업전문 직원을 두어 학생들의 진로와 관련된 정보를 제공한다.

## 제 7 장 장.단기 발전계획

**제 28 조(증과)** 본교의 제반여건이 조성되는 대로 신학대학원 등 특수대학원을 설립하여 본교 졸업생 및 영남권 내 대학 졸업생들을 대상으로 전문인 교육을 실시한다.

**제 29 조(교육여건)** ① 본교 도서관의 장서와 국내외 학술잡지를 연차적으로 확충한다.

② 생활관을 증축하고 필요한 교육시설과 복지시설을 확충한다.

③ 장학기금을 지속적으로 확충하여 전교생이 장학혜택을 받을 수 있도록 한다.



**제 30 조(부속 연구소 및 연구원 개설)** ① 학문의 지속적 연구와 타 대학과의 정보교류 및 지  
역사회에 공헌하기 위하여 연차적으로 부속 연구소 및 연구원을 설립·운영한다.

② 제1항의 부속 연구소 및 연구원의 운영세칙은 따로 정한다.

**제 31 조(학술 교류)** ① 본교는 우수한 외국 대학과의 정보교환, 어학연수, 교환교수 등의 업  
무를 추진하여 대학의 질을 높이고 학문의 폭을 확대한다.

② 본교에 출판부를 설립하여 각종 학술지와 홍보용 책자를 발간하고 교수들의 연구를 독려  
하며 본교 관련 기관들과 교류한다.

## 제 8 장 보 칙

**제 32 조(대학헌장의 보완)** 본교 발전과 제반 여건의 변화 등으로 대학헌장의 보완이 필요할  
때에는 총장의 제청으로 이사회의 의결을 거쳐 교육부장관에게 보고한다.

**제 33 조 (공표일)** 이 헌장은 1997년 3월 1일 공표한다.

## 부 칙

1. 이 헌장은 2004년 4월 8일부터 개정공표 한다.







---

# I. 총 란

---

*To fear the lord is the root of wisdom*



1. 연혁 \_\_\_\_\_
2. 학교법인 \_\_\_\_\_
3. 역대 교장, 학장, 총장 \_\_\_\_\_
4. 구성과 직제 \_\_\_\_\_
5. 교직원 \_\_\_\_\_







## 1. 연 혁

연 도	월 일	주 요 내 용
1953	12. 18	대한예수교장로회 제53회 경북노회는 대구지역의 보수주의적 신학자와 목회자 양성을 위해 신학교 설립준비위원회를 구성하다. 신학교 설립위원으로 박병훈, 정일영, 김광수, 명신흥, 김삼대, 차태화, 김상백 등을 선정하다.
1954	1. 18	초대 이사장으로 명신흥 목사가 취임하다
1954	4. 12	경북노회 주관으로 '대한예수교장로회 대구야간신학교'를 개교하다. 당시 교사는 대구 중앙교회당에서 개교하였으며 초대교장은 김광수 목사이다. 학생수는 1학년 42명, 2학년 42명, 3학년 35명으로 총 119명이다.
1954	9. 16	제55회 경북노회에서 교명을 '대한예수교장로회 총회야간신학교 대구분교'로 개칭하다.
1954	10. 9	제2대 교장에 박병훈 목사가 취임하다.
1955	11. 8	제3대 교장에 정일영 목사가 취임하다.
1956	3. 8	제58회 경북노회에서 교명을 '대구장로회신학교'로 개칭하다.
1956	3. 9	제4대 교장에 이상근 목사가 취임하다.
1956	3. 26	제1회 졸업식을 거행하다. 제1회 졸업생은 본과 10명, 별과 5명 총 15명이다.
1956	6. 30	문교부로부터 학교법인 대구장로회신학교육재단 설립허가를 받다.
1956	9. 4	제5대 교장에 홍대위 목사가 취임하다.
1957	3. 11	대구장로회신학교육재단이 문교부로부터 대구장로회신학교 설립인가. (학생정원 240명)
1957	7. 12	제6대 교장에 최재화 목사가 취임하다.
1959	9. 28	대한예수교장로교가 합동과 통합으로 분열되다. 원래 인가된 대구장로회신학교가 통합 측에 소속되자 경북노회는 신학교 재 설립을 추진하다. 추진위원으로 최재화, 임채운, 손계웅, 황규석, 박병훈, 배태준, 임순하 7인을 선임하다.
1959	10. 16	교명을 '대한장로회신학교'로 개칭하고 대구동신교회에서 개교하다.
1960	3. 5	제7대 교장에 정일영 목사가 취임하다.
1961	3.	제8대 교장에 손계웅 목사가 취임하다.
1962	4.	학제를 본과에서 신학과로 변경하다.
1967	9.	본교 전수과가 총회인준을 받다.
1967	12.	제9대 교장에 윤철주 목사가 취임하다.
1968	3.	제10대 교장에 손계웅 목사가 취임하다.
1970	12.	제11대 교장에 윤철주 목사가 취임하다.
1971	12. 27	제12대 교장에 이성현 목사가 취임하다.
1972	1.	경북노회는 대학인가를 위해 당시 통합측이 보유하고 있던 학교법인 동산성서학원(대구신학교)을 인수하다.
1972	2.	대구신학교(문교부 각종학교)와 대한장로회신학교(총회인준) 학생을 모집하다.
1973	6. 18	학교법인명을 동산성서학원에서 대구신학원으로 변경하다.
1978	3. 12	제13대 교장에 이종호 목사가 취임(잔여임기)하다
1979	5.	임복수 장로가 본교발전을 위해 대명동 산 332부지 500여 평과 현금을 헌납하다.
1979	12.	제14대 교장에 박장동 목사가 취임(잔여임기)하다.



# I. 총람

1979	12. 5	캠퍼스를 대구시 남구 대명동 산332번지 교사로 이전하다.
1980	6.	제15대 교장에 황규석 목사가 취임하다.
1980	9. 1	제16대 교장에 김기채 목사가 취임하다.
1981	2. 14	학교법인 대구신학원 초대이사장에 배태준 장로가 취임하다.
1981	9.	제17대 교장에 정규선 목사가 취임하다.
1982	2.	대한장로회신학교(총회인준)를 대구신학교 신학부(야간4년제)로 재개설하다.
1984	9. 13	학교법인 대구신학원 제2대 이사장에 배태준 장로가 연임되다.
1985	9. 1	캠퍼스를 경북 경산시 백천동 137번지 교사로 이전하다.
1986	1. 18	대구신학교가 교육부로부터 상급학교 입학학력 인정학교로 지정되다.
1986	1. 18	초대 학장에 정규선 목사가 취임하다.
1986	2.	대구신학교 신학부(총회인준, 야간4년제)를 대구신학교 부설 교역자연수원으로 개설하다.
1986	10. 23	제2대 학장에 김수학 목사가 취임하다.
1986	12. 9	학과 인원을 조정하다.(신학과 70명, 역사신학과 30명, 종교음악과 40명)
1988	9. 13	학교법인 대구신학원 제3대 이사장에 배태준 장로가 연임되다.
1990	2.	대구신학교 부설 교역자연수원(총회인준)을 목회연구원으로 변경하다.
1990	3. 1	제3대 학장에 이종호 목사가 취임하다.
1991	7. 25	음악관과 도서관을 준공하다.
1992	9. 18	학교법인 대구신학원 제4대 이사장에 배태준 장로가 연임되다.
1994	3. 1	학장직무대행에 김창렴 박사가 취임하다.
1994	3. 22	제4대 학장에 박영희 박사가 취임하다.
1995	12. 11	학생생활관을 준공하다.
1996	9. 18	학교법인 대구신학원 제5대 이사장에 배태준 장로가 연임되다.
1996	12. 11	대구신학교가 교육부로부터 4년제 종합대학교 인가를 받아 '대구신학대학'으로 승격되다.
1997	3. 1	대구신학대학을 '대신대학교'로 명칭변경하고 초대 총장에 박영희 박사가 취임하다.
1997	7. 1	정원자율화 우수대학으로 선정되다.
1998	4. 1	제2대 총장에 박영희 박사가 취임하다.
1998	10. 19	학과조정으로 1개학부 3개학과로 변경하고 종교음악과를 교회음악과로 명칭변경하다.(신학부-신학전공, 기독교교육학전공, 선교학전공, 기독교복지학과, 교회음악과, 영어영문학과)
1999	12. 13	제1대 부총장에 김창렴 교수가 취임하다.
2000	3. 18	학교법인 대구신학원 이사장 직무대행에 김중철 장로가 취임하다.
2000	4. 12	김추호 장로, 김신길 장로가 본교발전을 위해 17억 원을 헌납하다.
2000	5. 12	학교법인 대구신학원 제6대 이사장에 김신길 박사가 취임하다.
2000	7. 18	신학대학원 인가를 받다(입학정원 30명) 초대 신학대학원장에 박영희 총장이 겸임하다.
2000	9. 18	학교법인 대구신학원 제7대 이사장에 김신길 박사가 연임되다.
2001	3. 1	목회연구원을 교역자훈련원 및 평신도훈련원으로 명칭변경하다.
2001	7. 26	일반대학원 인가를 받다.(입학정원 15명) 초대 초대 대학원장에 박영희 총장이 겸임하다.
2001	11. 1	대학종합평가 결과 교육, 사회봉사분야 우수대학으로 선정되다.
2002	4. 1	총장직무대행에 최대해 박사가 취임하다.
2002	9. 1	제3대 총장에 정성구 박사가 취임하다. 제2대 대학원장 및 신학대학원장에 정성구 총장이 겸임하다.



2004	9. 18	학교법인 대구신학원 제8대 이사장에 김신길 박사가 연임되다.
2006	6. 27	학생정원조정으로 총 학생정원 165명이 되다(신학과 70명, 사회복지학과 20명, 관광정보영어학부 20명, 유아교육과 20명, 교회음악과 35명)
2006	9. 1	제4대 총장에 이의근 박사가 취임하다. 제3대 대학원장에 이의근 총장이 겸임하다. 제3대 신학대학원장에 정성구 박사가 취임하다.
2007	5. 30	본교 미래의 비전을 제시하는 '대신비전 2020'을 선포하다.
2008	5. 16	총장직무대행에 최대해 박사가 취임하다.
2008	9. 18	학교법인 대구신학원 제9대 이사장에 김신길 박사가 연임되다.
2009	7. 1	제5대 총장에 전재규 박사가 취임하다. 제4대 대학원장에 전재규 총장이 겸임하다.
2009	7. 1	신학대학원 정원이 증원되다.(60명)
2009	7. 1	학부정원이 조정되어 입학정원을 160명으로 하다.(신학과50, 신학과(야) 20, 사회복지학과 20, 유아교육학과20, 상담영어학부20 교회음악과 45)
2009	9. 1	제4대 신학대학원장에 황봉환 박사가 취임하다.
2009	10. 12	경산시로부터 시유지 경산시 백천동 산8번지 임야 15,602㎡(4,800여평)를 학교시설조성계획으로 승인받다.
2010	4. 12	개교기념일을 바로잡기 위해 '대신대학교 개교 기념예배 및 역사이해에 관한 포럼'을 개최하다.
2010	5. 2	유아교육학과를 폐과하기로 하고 2011학년도부터 입학정원을 140명으로 조정하다. (신학과 50명 사회복지학과 20명 상담문화영어학부 20명 음악학부 50명)
2010	7. 20	일반대학원 신학박사학위과정(Ph.D.) 신설하다.(5명)
2010	11. 9	기독교역사문화연구소 개소하다.
2010	12. 10	경산시로부터 시유지 17,055㎡(5,100평)의 공유재산을 전재규 총장의 13억원 현금으로 매입하다.
2011	3. 1	제5대 대학원장에 최대해 교수 취임하다.
2011	7. 1	제6대 총장에 전재규 박사가 연임되다.
2011	8. 1	학부정원이 조정되어 입학정원을 총 125명으로 하다. (신학과45명, 사회복지학과 20명, 상담문화영어학부 20명,음악학부40명)
2011	9. 26	음악치료연구소 개소하다.
2011	12. 27	경산시로부터 종합관 건축허가 승인 받다.
2012	2. 6	성지언어연구소 개소하다.
2012	5. 30	대신대학교 종합관 건립 기공하다.
2012	9. 18	학교법인 대구신학원 제10대 이사장에 김신길 박사가 연임되다.
2012	10. 10	대신대학교사(58년사) 출판감사예배 드리다.
2010	11. 9	대신대학교 부설 기독교역사문화연구소를 개설하다.
2010	12. 10	경산시로부터 시유지 경산시 백천동 산 8번지 임야 17,055㎡ (5,160여 평)을 공유재산으로 매입하다.
2012	5. 30	대신대학교 종합관 건립 기공하다.
2013	5. 30	대신대학교 종합관 완공하다.
2013	7. 1	총장서리에 최대해 박사 취임하다.
2014	2. 1	제7대 총장 김인환 박사 취임하다.
2014	7. 31	행정업무 개선을 위한 부서(팀)개편
2015	4. 1	상담영어학부(구 상담문화영어학부) 학과명 변경하다.
2015	5. 21	대신대학교 종합관 사용(준공) 승인되다.



## I. 총람

2015	9. 8	본교 행정기관, 도서관, 신대원 종합관으로 이전하다.
2016	2. 2	학교법인 대구신학원 이사장 김신길박사 사임하고, 이사장직무대행으로 박상민장로가 선임되다.
2016	2. 18	학교법인 대구신학원 제11대 이사장 장창수 목사 취임하다.
2016	2. 26	학교법인 대구신학원 제6~10대 이사장 김신길박사 명예이사장으로 추대되다.
2016	2. 26	제8대 총장에 최대해 박사 취임하다.
2016	3. 2	김신길 명예이사장 추대, 장창수 재단이사장 및 최대해 총장. 취임감사예배를 드리다.
2016	3. 1	제5대 대학원장에 박준향 교수 취임하다.
2016	4. 20	학부 정원이 조정 되어 입학정원을 116명으로 하다. (신학과36명, 사회복지학과20명, 상담영어학부 20명, 음악학부 40명)
2016	9. 18	학교법인 대구신학원 제12대 이사장 장창수 목사 연임되다.
2017	3. 1	대신대학교 제2생활관 사용(준공)승인 받다.
2017	3. 1	제2대 부총장에 황봉환 교수, 제6대 대학원장에 김성빈 교수 취임하다.
2017	12. 1	대신대학교 부설 ‘국제교류교육원’ 개원하다.
2018	3. 1	음악학부를 교회실용음악학부로 명칭을 변경하다.
2018	5. 25	아프리카 음악대학과 교류협력(MOU)을 맺다.
2018	6. 26	동티모르 제2대 대통령 & 노벨 평화상 수상자 조세 라모스 호르타 방문하다.
2018	9. 1	제3대 부총장에 양승혜 교수, 제7대 대학원장에 박윤만 교수, 제5대 신대원장에 홍철 교수 취임하다.
2018	10. 11	경산중앙병원과 교류협력(MOU)을 맺다.
2018	11. 10	전국자원봉사연맹과 교류협력(MOU)을 맺다.
2019	2. 26	총회신학원과 교육협력(MOU)을 맺다.
2019	5. 3	꿈꾸는 음악학교와 교류협력(MOU)을 맺다.
2019	7. 1	대신대학교 부설 산학협력단 개원하다.
2020	2. 1	신학대학원(야간) 연구과정(M.Div.Equiv.) 개설하다.
2020	2. 26	제9대 총장에 최대해 박사 연임되다.
2020	9. 1	본교 중장기 발전계획 및 특성화계획 ‘대신비전 2030’을 선포하다.

- 1) 학교법인 동산성서학원은 원래 1950년 4월에 설립된 재단법인 임마누엘 연경원 유지재단(대구신학교)에서 출발하였다. 그 후 임마누엘 연경원 유지재단은 1968년 9월 23일 대한예수교장로회 경북노회(통합)에 합병됨으로 법인명이 임마누엘 연경원에서 동산성서학원으로 변경되었다.



## 2. 학교법인

### 1) 학교법인 대구신학원 역대 이사장

연번(대)	성명	임기	비 고
초대	배태준	1981.2.14.~1984.9.12	
2대	배태준	1984.9.13.~1988.9.12	
3대	배태준	1988.9.13.~1992.9.12	
4대	배태준	1992.9.18.~1996.9.17	
5대	배태준	1996.9.18.~2000.3.2	
직무대행	김중철	2000.3.18.~2000.5.11	
6대	김신길	2000.5.12.~2000.9.17.	전임자 잔여기간
7대	김신길	2000.9.18.~2004.9.17	
8대	김신길	2004.9.18.~2008.9.17	
9대	김신길	2008.9.18.~2012.9.17	
10대	김신길	2012.9.18.~2016.2.2	
직무대행	박상민	2016.2.3.~2016.2.17	
11대	장창수	2016.2.18.~2016.9.17	전임자 잔여기간
12대	장창수	2016.9.18.~2020.9.17	



## 2) 학교법인 대구신학원 임원현황(2019. 06. 15 현재)

직 위	성 명	주요경력	비 고
이사장	장창수	대구대명교회 담임목사	
이 사	박무용	대구황금교회 담임목사 역임	개방이사
이 사	박현규	전 계성고등학교 교사	교육이사
이 사	김대년	전 대구보건대학교 교수	교육이사 개방이사
이 사	박상택	성광고등학교 교장 역임	교육이사
이 사	신현태	성광중고등학교 교장 역임	교육이사
이 사	김재국	사수교회 담임목사	
이 사	박창우	영남직물 대표	개방이사
이 사	이기택	구미서부교회 담임목사	
이 사	고성현	(주)대중 상무이사	
이 사	유승학	(주) 유신모터스 대표이사	
이 사	송호진	대구평안교회 담임목사	
이 사	최영은	CTS 대구지부 본부장 역임	교육이사
이 사	이영수	대구 구일교회 담임목사	
이 사	최신일	대구교육대학교 교수	교육이사 개방이사
감 사	박성근	요셉성형외과 대표원장	
감 사	기세록	달성군 의회 의장 역임	추천감사



### 3. 역대 교장, 학장, 총장

#### 1) 역대 교장

연번(대)	성명	임 기	비 고
초대	김 광 수	1954.01 ~ 1954.10	
2대	박 병 훈	1954.10 ~ 1955.11	
3, 7대	정 일 영	1955.11 ~ 1956.03 1960.03 ~ 1961.02	
4대	이 상 근	1956.03 ~ 1956.09	
5대	홍 대 위	1956.09 ~ 1957.07	
6대	최 재 화	1957.07 ~ 1959.10	
8대, 10대	손 계 응	1961.03 ~ 1967.11 1968.03 ~ 1970.11	
9, 11대	윤 철 주	1967.12 ~ 1968.11 1970.12 ~ 1971.11	
12대	이 성 헌	1971.12 ~ 1978.11	
13대	이 종 호	1978.12 ~ 1979.11	
14대	박 장 동	1979.12 ~ 1980.05	
15대	황 규 석	1980.06 ~ 1980.08	
16대	김 기 채	1980.09 ~ 1981.08	

#### 2) 역대 학장

연번(대)	성명	임 기	비 고
초대	정 규 선	1981.09 ~ 1986.09	
2대	김 수 학	1986.10 ~ 1990.02	
3대	이 종 호	1990.03 ~ 1994.02	
4대	박 영 희	1994.03 ~ 1997.02	



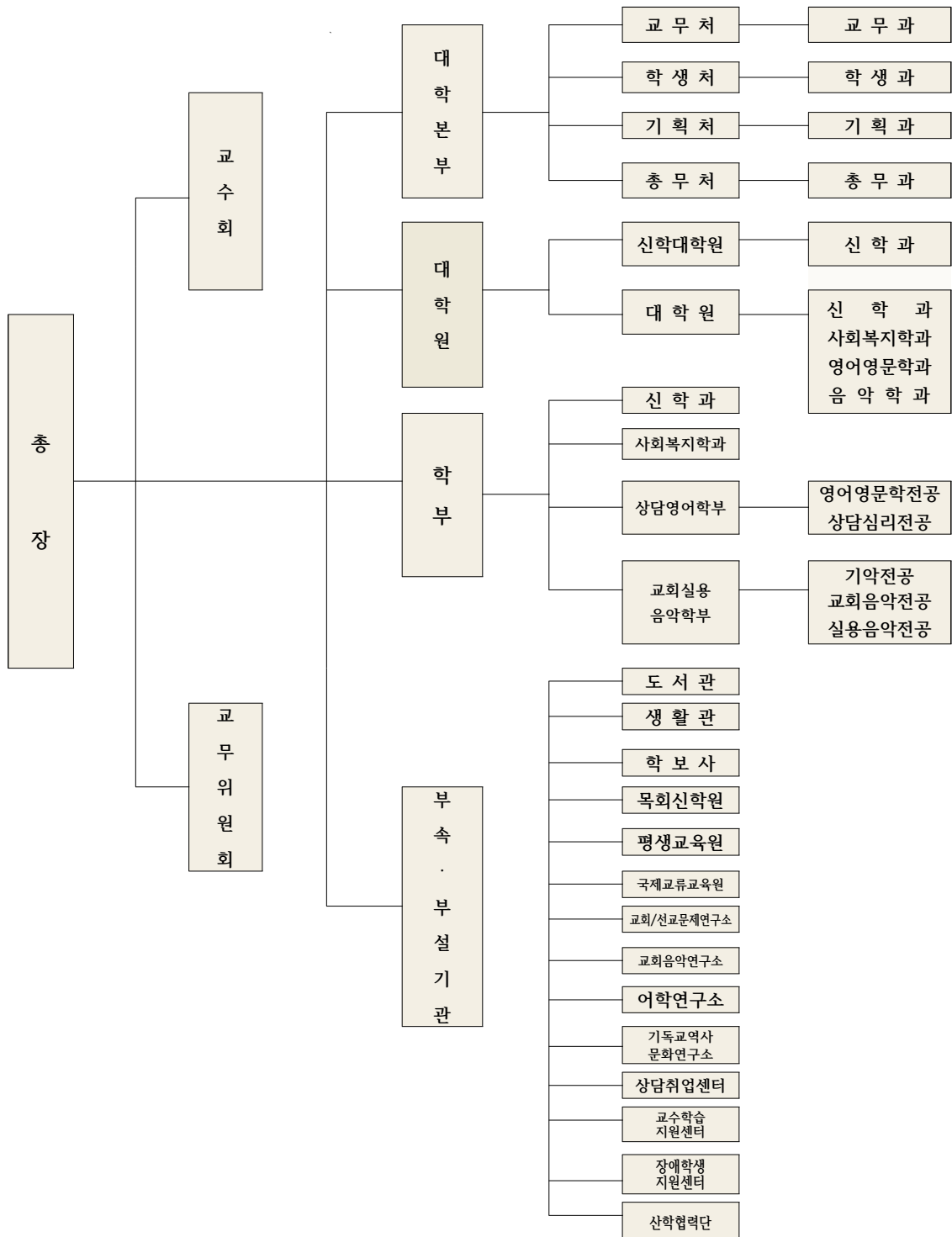
## 3) 역대 총장

연번(대)	성명	임기	비 고
초대	박영희	1997.3.1.~1998.3.31	
2대	박영희	1998.4.1.~2002.3.31	
직무대행	최대해	2002.4.1.~2002.8.31	
3대	정성구	2002.9.1.~2006.8.31	
4대	이의근	2006.9.1.~2008.5.15	
직무대행	최대해	2008.5.16.~2009.6.30	
5대	전재규	2009.7.1.~2011.6.30	
6대	전재규	2011.7.1.~2013.6.30	
총장서리	최대해	2013.7.1.~2014.1.31	
7대	김인환	2014.2.1.~2016.1.31	
8대	최대해	2016.2.26.~2020.2.25	
9대	최대해	2020.2.26.~현재	



## 4. 구성과 직제

## 1) 조직기구표





## 2) 학사행정기관

### 대 학 행 정

- 총 장 최 대 해
- 부총장겸 양 승 혜  
교무처장
- 학생처장 우 상 혁
- 기획처장 서 길 수
- 총무처장 하 정 호

### 학 부(과) 장

- 신 학 과 장 이 병 일
- 사회복지학과장 김 광 수
- 상담영어학부장 김 은 경
- 교회실용음악학부장 이 재 경

### 대 학 원

- 원 장 박 윤 만

### 신학대학원

- 원 장 홍 철



## 3) 부속 . 부설기관

• 도서관장	김 성 빈	• 상담·취업지원센터장	정 은 영
• 목회신학원장	최 대 해	• 장애학생지원센터장	남 성 진
• 생활관장	양 승 혜	• 평생교육원장	이 승 우
• 학보사 주간	이 승 우	• 산학협력단장	김 광 수
• 교수학습지원센터장	오 정 환		

## 4) 부속연구소

• 교회선교 연구소장	김 찬 영	• 성지언어연구소장	박 윤 만
• 교회음악 연구소장	민 호 기	• 음악치료연구소장	김 성 빈
• 어학연구소장	서 길 수	• 기독교역사문화연구소장	홍 철

## 5) 위원회

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) 교무위원회          | 2) 기획위원회           |
| 3) 학생취업지도위원회      | 4) 교과과정위원회         |
| 5) 대학원위원회         | 6) 예배위원회           |
| 7) 장학위원회          | 8) 입시위원회           |
| 9) 대학평의위원회        | 10) 교원인사위원회        |
| 11) 직원인사위원회       | 12) 기계기구 및 건설심의위원회 |
| 13) 입학전형공정관리위원회   | 14) 도서관운영위원회       |
| 15) 학사행정서비스개선위원회  | 16) 부설기관운영위원회      |
| 17) 등록금심의위원회      | 18) 정보화추진위원회       |
| 19) 교수학습지원센터운영위원회 | 20) 상담취업지원센터운영위원회  |
| 21) 장애학생지원센터운영위원회 | 22) 기금운용 심의위원회     |



## 5. 교직원

성명	직위	학력 및 학위	전공
----	----	---------	----

## 1) 총장

최대해	총장	동국대 문리대(문학사) 세종대 대학원(문학석사) 세종대 대학원(문학박사) 총신대 신학대학원(M.Div.)	영문학
-----	----	---	-----

## 2) 전임교원

## 신학과

홍철	부교수	동국대 경상대(상학사) 총신대 신학대학원(M.Div.Eq.) 미국 Westminster Theological Seminary(Th.M.) 남아공 University of Pretoria(Ph.D.)	역사신학
박윤만	부교수	영남대 영어영문학과(문학사) 총신대 신학대학원(M.Div.) 영국, University of Surrey Roehampton(M.A.) 캐나다, University of Toronto(Th.D.)	신약신학
장영일	조교수	계명대 철학과(문학사) 총신대 신학대학원(M.Div.) 미국 Reformed Theological Seminary(Th.M.) Reformed Theological Seminary(D.Miss.)	선교학
우상혁	조교수	총신대학교 신학과(학사) 총신대 신학대학원 (M.Div.Eq.) 프랑스 스트라스부르크 대학교 Licence, Maitrise, DEA 스트라스부르크 대학교 Doctorat	구약신학
이성택	조교수	대신대학교 총신대 신학대학원(M.Div.Eq.) 총회 목회대학원(M.Min.) Louisiana Baptist University	실천신학



성명	직위	학력 및 학위	전공
진영정	조교수	연세대 심리학과 미국 Biola University, Talbot school of Seminary (M.Div: Pastoral Care & Counseling) 미국 Biola University, Talbot School of Seminary (D.Min Coursework Complete) 미국 Fuller Theological Seminary (D.Min: Mentoring & Spiritual Formation) 미국 His University(MA: Christian Counseling) 미국 Southern California Seminary (Psy. D: Psychology, ABD)	실천신학
박세홍	조교수	대신대학교 총신대 신학대학원(M.Div.Eq.) 에스라대학원대학교(Th.M.)	성경학
이병일	조교수	한국항공대운항학과 총신대 신학대학원(M.Div.Eq.) 총신대 일반대학원(Th.M.) 총신대 일반대학원(Ph.D.)	조직신학
이승우	조교수	영남대 경제학과 총신대 신학대학원(M.Div.) 남아공 University of Stellenbosch(Th.M.) University of Stellenbosch(Ph.D.)	실천신학
오정환	조교수	한양대 철학과 총신대 신학대학원(M.Div.) University of Stellenbosch(Th.M.) University of Stellenbosch(Ph.D.)	신약신학
김찬영	조교수	경북대 영어영문학과 총신대 신학대학원(M.Div.) 총신대 일반대학원(Th.M.) 합동신학대학원대학교(Ph.D.)	조직신학



성명	직위	학력 및 학위	전공
정용성	조교수	경북대학교 총신대 신학대학원(M.Div.) St. Andrews University(Ph.D)	신약신학
김병희	조교수	계명대학교 사학과 총신대학교 신학대학원(M.Div.Eq.) 계명대학교 교육대학원 역사교육학과(M.A) 계명대학교 대학원 역사학과(Ph.D)	역사신학
이필형	조교수	호원대학교 경영학과 총신대 신학대학원(M.Div.Eq.) Philippine Christian University(M.A) Philippine Christian University(D.Ed)	교육학

### 상 담 영 어 학 부

서길수	교수	대구대 인문대학(문학사) 대구대 대학원(문학석.박사) The University of Birmingham (The Shakespeare Institute), Visiting Scholar	영문학
김은경	조교수	McGill University TESOL(학사) 대구카톨릭대학교 영어영문학(석사) 계명대학교 영어영문학(박사)	영문학
정은영	조교수	이화여자대학교 기독교학 (사회사업 부전공), 문학사 이화여자대학교 교육대학원 교육학(종교교육 전공), 교육학(석사) 백석대학교 기독교전문대학원 평생교육·인적자원개발 전공, 교육학(박사)	평생교육 인적자원개발



성 명	직 위	학 력 및 학 위	전 공
-----	-----	-----------	-----

### 사 회 복 지 학 과

김 광 수	교 수	경북대 사회과학대(문학사) 경북대 대학원 사회학과(문학석사) 미국 University of Iowa(Ph.D.)	사회복지정책
동 용 국	조 교 수	경북대학교 전자공학과(학사) 서울대학교 보건학(석사, 박사) 중부대학교 사회복지학(석사) 국가평생교육진흥원 법학사 한림국제대학원대학교 법학석사 국가평생교육진흥원 문학사(사회복지학) 미국코네티컷대학교 로스쿨 법학석사 총신대학교 신학사	사회복지학 보건학 법학 신학
남 성 진	조 교 수	경북대학교 공과대학 전자과(학사) 포항공과대학교 대학원 전자공학(석사) 영남대학교 대학원 나노시스템공학(박사) 영남대학교 행정대학원 사회복지학과(석사) 영남대학교 대학원 지역및사회복지행정학과(박사)	사회복지행정

### 교 회 실 용 음 악 학 부

양 승 혜	교 수	계명대 음악대학(음악학사) 계명대 대학원(음악석사) 미국 Combs College of Music(M. Mus.) 미국 미시간대학교 연구교수 역임(2002~2003)	오 르 간
김 성 빈	교 수	서울대 음악대학(음악학사) 서울대 대학원(음악석사) The Catholic University of America 음악대학원(음악박사)	성 악



성명	직위	학력 및 학위	전공
박재환	조교수	계명대학교 음악대학 기악과(Flute전공) 미국 State University of New York (Purchase College)대학원 미국 Juilliard 음악대학에서 Orchestra 지휘코스 수료	플루트
민호기	부교수	영남대 인문대학(문학사) 총신대 신학대학원(M.Div.)	워십리더
이재경	조교수	대구대학교 사회과학대학 (문학사) 일본 Tokyo School of Music(TSM) 프로뮤지션과 일본 Tokyo School of Music(TSM) 드럼 연구생과정 동의대학교 산업문화대학원 석사(뉴미디어음악학)	드럼
김성하	조교수	대구예술대학교 실용음악과 보컬전공 미국 Queens College, City University of New York 대학원 졸업(재즈보컬전공) 미국 New York Vocal Coaching Academy 보컬트레이너 자격증 취득	보컬
위수인	조교수	경북대학교 예술대학 음악학과 독일 Rostock 국립음대 diplom,master 독일 Hamburg Johannes-Brahms-Konservatorium diplom,konzertexamen	피아노
임주영	조교수	명지대학교 음악학부(학사) 명지대학교 일반대학원 음악과(석사) 스위스 취리히 국립음대(석사) 스위스 취리히 국립음대(박사)	피아노



성명	직위	학력 및 학위	전공
이명지	조교수	San Francisco Conservatory(학사) Carnegie Mellon University(석사) University of North Texas(박사)	피아노
육수근	조교수	영남대학교 음악대학 및 동대학원(학/석사) 중부대학교 대학원(실용음악) 영남대학교 대학원 박사수료(클래식작곡)	실용작곡
조현진	조교수	연세대학교 음대 성악과(학사) 뉴욕 맨해튼음대(석사) 프랑스 베르사유 국립음악원 최고연주자과정 영국 런던 저널리즘 스쿨 신문방송학(석사)	보컬

## 교양

박해현	조교수	영남대 교육학과(문학사) 영남대 대학원 교육학과(교육학석사)	교육학
이명복	조교수	경북대학교 물리학과(학사) 경북대학교 대학원 고체물리학과(석사) 영국 리버풀 대학교(박사) 대신대학교 신학대학원(M.Div.)	자연과학
서영태	조교수	Canada Christian College(학사) 계명대학교 대학원 상담전공(석사) Cohen University& Theological Seminary	기독교교육학
허근	조교수	원광디지털대학교(학사) 원광대학교 대학원 동양학과(철학석사) 원광대학교 대학원 동양문화학(박사 수료)	동서양문화와 기독교



성명	직위	학력 및 학위	전공
<b>3) 겸임교수</b>			
양만재		경북대학교 사회학과(학사) 경북대학교 대학원 사회학과(석,박사) 영국 더럼 대학교(박사)	사회복지학
이혜진		경북대학교 예술대학 피아노전공(학사) 일본 야마하음악원 연주자과정 프로페셔널키보드	피아노
최희철		대신대학교(학사) 영남대학교 대학원(석사)	성악
<b>4) 초빙교수</b>			
이정화		대신대학교 (학사) 대신대학교 대학원 (석사) 계명대학교 연합신학대학원 기독교상담 수료	영문학
권수경		경북대 음악학과(음악학사) 미국 George Mason Univ.(M.A.) 미국 Towson State Univ.(M.M.)	피아노
한만재		평생교육진흥원 교회음악전공(음악학사)	보컬
<b>5) 석좌교수</b>			
백석현		단국대 문리과대학(문학사) 건국대 대학원(문학석.박사)	영문학
김수일		한국외국어대학교 말레이-인도네시아학과(학사) 부산대학교 대학원 정치외교학과(석사) 한국외국어대학교 대학원 국제관계학과(박사)	



성 명	직 위	학 력 및 학 위	전 공
-----	-----	-----------	-----

## 6) 명예교수

오 은 주

계명대학교 음악대학 피아노과(학사)  
계명대학교 음악대학원 피아노과(석사)  
일본 동경음악대학 연구과정 수료(피아노전공)  
일본 무사시노 음악대학원(피아노전공)

박 준 향

계명대학교 음악대학 피아노전공(학사)  
계명대학교 대학원 피아노전공(석사)  
Austria Innsbruck 주립음악원 피아노전공  
Universitat Innsbruck 음악학전공

박 충 응

송실대학교 기독교교육학과(학사)  
건국대학교 대학원 철학과(석사)



## 7) 객원교수

소속학과	성명	전공	비고
신학과	김영준	구약신학	
	김종호	기독교상담학	
	박창식	역사신학	
	이광운	영어설교	
	이도형	실천신학	
	최용주	목회학	
	최인구	기독교상담학	
사회복지학과	홍인애	사회복지학	
상담영어학부	송선희	가정학	
	최귀숙	미술치료	
교회실용음악학부	박윤정	플루트	
	성정화	성악	
	이창형	플루트	
	장애리	오르간	
	정은주	보컬	
	이다솔	바이올린	
교양학과	이창수	상담심리	
	조현일	경영학	

## 8) 강사

소속학과	성명	전공	비고
신학과	문배수	신약신학	
	박노진	기독교교육	
	박봉만	교육학	
	이동관	구약신학	
	전준봉	역사신학	
	정주환	신약신학	
	최영인	실천신학	
	최재호	조직신학	
사회복지학과	변동철	기독교복지	
상담영어학부	임명숙	기독교상담코칭	
교회실용음악학부	강성민	베이스기타	
	김태동	일렉기타	
	김헌일	클라리넷	
	양재관	플루트	
	오상호	색소폰	
	장재범	재즈피아노	
	하지현	플루트	



## 9) 행정직원

구 분		성 명	직 위	주요 담당 업무
총 무 처		하 정 호	처 장	직원, 각 부서 업무 총괄
학 사 행 정 팀	기획과	석 진 무	팀 장	학생행정팀 실무 총괄 기획과 업무 전반
	교무과	윤 예 주 최 은 희 이 윤 균	과 장 계 장 직 원	교무과 업무 전반 대학원, 신대원 연구과정 학부, 목회신학원
	학생과	노 현 우 서 주 영	과 장 계 장	학생·장학 업무 입시, 실천 업무
학 사 행 정 지 원 팀	총무과	김 신 욱 김 현 숙 박 민 균 이 동 진 석 대 원	팀 장 주 임 주 임 직 원 직 원	총무과 업무 전반 경리 업무 총무, 전산 업무 시설 관리 업무 차량 관리 업무
	비서실	최 영 미	과 장	비서 업무(총장실)
	도서관	손 은 정	과 장	도서관업무 전반 대출·참고자료 업무
법인사무국		김 성 일	팀 장	법인 업무
국제교류교육원 평생교육원 산학협력단		하 이 호 이 혜 진	부 장 과 장	국제교류, 유학생 업무 평생교육원 업무 산학협력단 업무



## 10) 학과 및 행정조교

소 속	성 명	주요 담당업무	비 고
신학과	허혜진	신학과, 신대원 학사 행정업무 신학과 관련 연구소 지원업무	
사회복지학과	유은진	사회복지학과 학사 행정업무 장애학생지원센터 지원업무	
상담영어학부	김동주	상담영어학부 학사 행정업무 교양학과 학사 행정업무	
교회실용음악학부	박찬미	교회실용음악학부 학사행정업무 관련 연구소 지원업무	
도서관	구승운	도서관 행정보조 업무	



---

## Ⅱ. 대 학

---

*To fear the lord is the root of wisdom*



1. 교육과정

2. 학생생활







## 1. 교육과정

### 1) 교육과정 이수학점

#### 가. 개설학점

구분 학과(부)	교 양 과 목			전 공 과 목		
	필수	선택	계	필수	선택	계
신학과	10	48	58	0	126	126
사회복지학과	10	48	58	0	93	93
상담영어학부	10	48	58	2	81	83
교회실용음악학부	10	48	58	16	146	162

#### 나. 졸업 이수학점

구분 학과(부)	최 소 이 수 학 점 기 준		
	교 양 (필수, 선택)	전 공 (필수, 선택)	졸 업 이수학점
신학과	18	40	120
사회복지학과	18	51	120
상담영어학부	18	36	120
교회실용음악학부	18	54	120

- 1) 교양과목은 지정된 학년, 학기에 수강함을 원칙으로 하며, 각 학과별로 개설된 필수과목은 모두 이수하여야 한다. 다만 편입생에게는 교양과목의 이수 의무를 부과하지 아니한다.
- 2) 전공과목은 필수과목을 포함하여 학과별 기준에 따라 규정된 최소 이수학점 이상을 이수하여야 한다. 다만 각 학과(부)의 특성에 따라 별도의 내부 기준을 둘 수 있다.
- 3) 졸업이수학점은 2017학번부터 시행하며 이전 학번 학생의 졸업이수학점은 개정 전 학칙에 의하여 졸업학점을 적용한다.(2013~2016학번 130학점, 2012학번까지 140학점)



## 다. 수강신청 학점

1) 매학기 수강신청 학점은 다음과 같다.

학번 기준	수강신청 학점	
	최소신청학점	최대신청학점
2012학번까지	18학점이상	22학점까지
2013 ~ 2016학번	17학점이상	20학점까지
2017학번부터	15학점이상	18학점까지

- 2) 4학년의 최소 수강신청 학점은 1학기 9학점, 2학기 6학점으로 한다.(단, 2013~2016학번 1학기 13학점, 2학기 7학점, 2012학번까지는 1학기 15학점, 2학기 9학점으로 한다.)
- 3) 매 학기 9학점(2013~2016학번 13학점, 2012학번까지는 15학점) 미만을 취득한 학생은 각종 장학금 및 우등생 표창에서 제외 된다.(단, 4학년 2학기 6학점 미만)
- 4) 재이수 과목 학점을 포함하여 18학점(2013~2016학번 20학점, 2012학번까지는 22학점)을 초과할 수 없다.(총 성적 평균평점이 3.5이상인 학생은 22학점까지 수강 가능)
- 5) 필수과목 이수: 필수과목은 최소학점에 관계없이 전체를 이수하여야 한다.
- 6). 이수구분의 약칭은 다음과 같다.

이수구분	약칭	이수구분	약칭
교양필수	교필	교양선택	교선
전공필수	전필	전공선택	전선
일반선택	일선	합격과목	P
불합격과목	NP		



## 2) 교과 과정표

### 가. 교양 교과과정

1학기							2학기							
학년	구분	영역		과 목 명	시수	학점	비고	구분	영역		과 목 명	시수	학점	비고
				경건실천		P					경건실천		P	
	교필	공통		실용영어1	2	2		교필	공통		실용영어2	2	2	
				사회봉사활동Ⅰ	1	1					사회봉사활동Ⅱ	1	1	
1	교선	특성화	기독교	기독교개요	2	2		특성화	기독교	성경과기독교인의삶	2	2		
				기독교역사와문화	2	2				예배와음악(짝) 찬양사역과 위십리더훈련(홀)	2	2	격년	
			취업	크리스찬이미지코칭	2	2			취업	스피치와커뮤니케이션	2	2		
				대학생활과 진로탐색	2	2								
		인문	인간관계론	2	2		인문	내인생의 성공학	2	2				
			동서양문화의 기독교적이해	2	2			현대철학산책	2	2				
		사회	미래사회와 리더십	2	2		사회	정보와사회(홀) 근동지리와문화(짝)	2	2	격년			
			성인학습 및 상담	3	3			원격교육론	3	3				
		예체능	고전음악의 이해	2	2	공동강의	예체능	채플라이어Ⅱ,ⅣⅥ,	1	1				
				예술작품과 영화	2	2								
		자연, 경제	채플라이어Ⅰ,Ⅲ,Ⅴ	1	1		경제	문화콘텐츠산업론	2	2				
			자연과학과 경제의만남	2	2		자연	창조원리로 보는 치유와 성장	2	2				
	소계		교필	3	3			소계		교필	3	3		
			교선	22	22					교선	22	22		
2	교필	취업	실용영어3	2	2		교필	취업	실용영어4	2	2			
		소계	교필	2	2			소계	교필	2	2			
2,3,4	교선	취업	문화예술교육실습Ⅰ(짝) 산학연계실습Ⅰ(홀)	2	2	격년	교선	취업	문화예술교육실습Ⅱ(짝) 산학연계실습Ⅱ(홀)	2	2	격년		
		소계	교선	2	2			소계	교선	2	2			
소계			교필	5	5		합계			교필	5	5		
			교선	24	24					교선	24	24		



## 대체과목

학년	1학기		2학기		비고
	폐강과목	대체과목	폐강과목	대체과목	
1	신약개요	기독교개요	구약개요	성경과 기독교 인의삶	
	기독교개론		구약성경이해		
	구약성경이해		신약성경이해		
	신약성경이해		기독교세계관		
	기독교이해		철학과종교		
	철학개론		창조와출애굽		
	창조와구속사		예수의생애		
	예수의 생애		예수의생애와 성도의삶		
	대학영어 I		실용영어1		Lab II
	Lab I	대학국어 II		현대 철학 산책	
	전산학개론 I	인간관계론	전산학개론 II		
	대학국어 I		우리말과글 II		
	우리말과글 I				
2	고급영어 I	실용영어3	고급영어 II	실용 영어4	



나. 신학과 교과과정

학 년	구 분	영 역	1학기				구 분	영 역	2학기				
			교과목	시 수	학 점	비 고			교과목	시 수	학 점	비 고	
공 통	전 공 선 택	전 공 기 초	초급히브리어	3	3		필 수	전 공 기 초	졸업시험		P	4학 년	
			초급헬라어	3	3				중급히브리어	3	3		
			구약개론	3	3				중급헬라어	3	3		
			신약개론	3	3				교회사개론	3	3		
			조직신학개론	3	3				실천신학개론	3	3		
		전 공 심 화	선지서	3	3		전 공 선 택	전 공 심 화	오경	3	3		
			시가서	3	3				역사서	3	3		
			사복음서	3	3				구약주석	3	3		
			성경해석학	3	3				신약배경사	3	3		
			개혁신학의이해	3	3				바울서신	3	3		
			성경과 학문	3	3				요한문헌	3	3		
			기독교신앙고백	3	3				교리와 교회	3	3		
			초대교회사	3	3				기독교세계관	3	3		
			종교개혁사	3	3				웨스트민스터신앙고백	3	3		
			근현대교회사	3	3				중세교회사	3	3		
			기독교고전연구	3	3				장로교회사	3	3		
			선교학	3	3				한국교회사	3	3		
			예배학	3	3				기독교교육학	3	3		
		특 성 화	설교의실제	3	3		특 성 화	이단과 종교	3	3			
			실천윤리	3	3			교회사역	3	3			
			어린이 사역	3	3			설교와 글쓰기	3	3			
			소계		선택	63	63			소계		선택	63
총계      전공 선택 : 126학점                      계 : 126학점													

(구약-신약-조직-역사-실천 순으로 정리)



■ 졸업이수학점

구분	교양(필수+선택)	전공(선택)	졸업학점	비고
2019학번	18	40	120	
2017-2018학번	20	40	120	
2013-2016학번	20	58	130	
~2012학번	20	58	140	

■ 편입생 졸업학점

구분	교양(필수+선택)	전공(선택)	졸업학점	비고
2017학번	-	38	60	
~2016학번	-	50	65	

-신학과 편입생에게 교양과목과 선수과목의 이수 의무를 부과하지 아니한다.

■ 신학과 복수·부전공자 선수과목

- 신학과를 복수·부전공하는 타과 학생은 신학과 선택과목을 복수전공자는 36학점, 부전공자는 24학점을 이수하여야 한다.



다. 사회복지학과 교과과정

학 년	1학기						2학기					
	구분	영역	과 목 명	시수	학점	비 고	구분	영역	과 목 명	시수	학점	비고
공통	전선	전공 기초	사회복지학개론	3	3	✓	전선	전공 기초	인간행동과 사회환경	3	3	✓
			사회복지실천론	3	3	✓			사회복지실천 기술론	3	3	✓
			지역사회복지론	3	3	✓			사회복지조사론	3	3	✓
			사회복지법제와실천	3	3				사회복지행정론	3	3	✓
			사회복지정책론	3	3				사회복지 현장실습	3	3	
			사회복지역사	3	3				자원봉사론	3	3	✓
			사회문제론	3	3				정신건강론	3	3	✓
			프로그램 개발과 평가	3	3	✓			가족상담 및 가족치료	3	3	✓
		전공 심화	가족복지론	3	3	✓		전공 심화	노인복지론	3	3	✓
			건강가정론	3	3	✓			가족생활교육	3	3	✓
			아동복지론	3	3				청소년복지론	3	3	✓
			정신건강사회복지론	3	3				여성복지론	3	3	
			학교사회복지론	3	3				장애인복지론	3	3	
			사회보장론	3	3				의료사회복지론	3	3	
			사회복지와문화다양성	3	3				사회복지 윤리와철학	3	3	
		특성화	기독교복지론	3	3		전필	전공 심화	졸업시험	-	P	4학년
	합계			48	48		합계			45	45	총90

■ 관련 국가자격증 : 사회복지사, 건강가정사, 평생교육사

- 1) 사회복지사 자격증(2급) 교과목 : 2020학번이전(필수10 선택4) ,2020학번부터(필수10 선택7) 과목을 이수해야한다. 단 기독교복지론, 졸업시험은 제외
- 2) 건강가정사 자격증 교과목 : ✓ 표시된 과목
- 3) 평생교육사 자격증 교과목 : 다음과 같다.



학 년	1학기						2학기					
	구분	영역	과 목 명	시 수	학 점	비고	구분	영역	과 목 명	시 수	학 점	비고
1	전선   공통	전공 심화	평생교육론	3	3	자격 필수	전선   심화		평생교육방법론	3	3	자격 필수
2			평생교육 프로그램 개발론	3	3				평생교육경영론	3	3	
3			평생교육실습	3	3				-	-	-	
			노인교육론	3	3				교육사회학	3	3	
			성인학습 및 상담	3	3				원격교육론	3	3	
			-	-	-				교육복지론	3	3	
		합계	15	15			합계	15	15	총30		

\*평생교육사 3급: 7과목이수, 평생교육실습은 자격필수 과목 이수 후에 이수하여야 함.

## ■ 졸업이수학점

구분 학번		최 소 이 수 학 점 기 준			
		교 양 (필수,선택)	전 공	졸업 이수 학점	비고
2020학번 이후	학 부	18	51	120	2020년 신입생 적용
	편입 (사회복지사자격소지자)	-	30	60	2020년 편입생 적용
	편입 (사회복지사자격미소지자)	-	51	60	
2019학번	학 부	18	45	120	2019년 신입생 적용
	편입 (사회복지사자격소지자)	-	30	60	
	편입 (사회복지사자격미소지자)	-	45	60	
2017-2018학번	학 부	20	45	120	2017년 신입생 적용
	편입 (사회복지사자격소지자)	-	30	60	2019년 편입생 적용
	편입 (사회복지사자격미소지자)	-	45	60	
2013-2016 학번	학 부	20	65	130	
	편입 (사회복지사자격소지자)	-	30	65	
	편입 (사회복지사자격미소지자)	-	45	65	

- \* 졸업학점: 2017학번 신입생부터는 120학점, 2013학번 ~ 2016학번 130학점, 2012학번 이전 학생은 140학점.
- \* 사회복지학과 복수전공 신청자: 사회복지사 1급 자격필수과목을 포함하여 51학점 이상 이수.
- \* 수강신청: 2017학번과 그 이후 학번 학생은 매학기 15~18학점, 2016학번과 그 이전 학생은 17~20학점.
- \* 사회복지사 2급 자격을 가진 편입생은 사회복지사 1급 자격필수과목 중 6과목 이상 이수.  
사회복지사 2급 자격을 가지지 않은 편입생은 사회복지사 1급 자격필수과목(10과목) 반드시 이수.



라. 상담영어학부 교과과정

1학기							2학기							
학 년	구 분	영역	과목명	시 수	학 점	비 고	학 년	구 분	영역	과목명	시 수	학 점	비 고	
공 통	전 선	전공 기초	TOEIC 1	3	3		4	전 필	전공 심화	졸업논문		0		
			TOEFL 1	3	3		공 통	전공 기초	전공 심화	초급 TOEIC 2	3	3		
			초급영어독해 1	3	3					초급 TOEFL 2	3	3		
			중급영어독해 1	3	3					초급영어독해 2	3	3		
			인간발달연구	3	3					중급영어독해2	3	3		
			기독교와 상담	3	3					상담심리학	3	3		
		전공 심화	가족발달이론	3	3			전 선		전공 심화	집단상담연구	3	3	
			개인상담	3	3						아동심리학	3	3	
			기초영어리스닝1	3	3						청소년 발달	3	3	
			기초영어말하기1	3	3						생애 및 진로지도	3	3	
			일상영어회화1	3	3						기초영어리스닝2	3	3	
			영어이야기리딩1	3	3						기초영어말하기2	3	3	
			시사영어리딩1	3	3						일상영어회화2	3	3	
											영어이야기리딩2	3	3	
											시사영어리딩2	3	3	
총 계: 전공필수 0학점, 전공선택 81학점    계: 81학점														

■ 타 학과 학생이 본 학부 과정을 복수전공 할 경우]

1. 상담심리전공: 상담관련 8개 교과목을 포함하여 본 학부의 교과목 36학점 이상을 이수해야 한다.
2. 영어전공: 영어관련 과목을 총 36학점 이상을 이수해야 한다.

■ 타 학과 학생이 본 학부 과정을 부전공 할 경우]

1. 상담심리전공: 상담관련 교과목을 총 24학점 이상을 이수해야 한다.
2. 영어전공: 영어관련 과목을 총 24학점 이상을 이수해야 한다.



■ 졸업이수학점

	구분 학과(부)		최 소 이 수 학 점 기 준		
			교 양 (필수+선택)	전 공 (필수+선택)	졸 업 이수학점
2019학번 부터	상담영어학부	학 부	18	36	120
		편 입	-	36	60
2017학번 부터	상담영어학부	학 부	20	40	120
		편 입	-	14	65
2013학번 부터	상담영어학부	학 부	20	40	130
		편 입	-	14	65

[2017년 편입생부터 선수과목을 폐지함]



마. 교회실용음악학부 교과과정

학년	영역	1학기			
		교과목	시수	학점	비고
공 통	전필	전공실기 I, III, V, VII	1	2	
	전공 기초	음악이론 및 시창청음 I	3	3	
		화성법 I	3	3	
		리듬의 이해 I	2	2	홀수년 개설
		컴퓨터음악실습 I			짝수년 개설
	전공 선택	서양음악사 I	2	2	
		재즈음악사 I	2	2	
		가창 I, III, V	2	2	
		합주 I, III, V, VII	2	2	
		연주법 I, III, V	2	2	
		밴드양상블 I, III, V	2	2	
		제2실기 I, III, V, VII (드럼, 보컬, 피아노, 오르간)	2	1	5명/ 50명
		건반화성 I	3	3	
		실기교육방법론 I	2	2	홀수년 개설
		성가지휘법 I			짝수년 개설
	전공 심화	C.C.M 편곡법 I	2	2	홀수년 개설
		송 라이팅 I			짝수년 개설
		오르간 연주법 I	2	2	홀수년 개설
		피아노 반주법 I			짝수년 개설
		발성 및 디션연구 I	2	2	홀수년 개설
		실내양상블 I			짝수년 개설
		미디 I	2	2	홀수년 개설
		즉흥연주 I			짝수년 개설
		보컬테크닉연구 I	2	2	홀수년 개설
		보컬퍼포먼스 I			짝수년 개설
	특성화	교회음악실습 I	2	2	홀수년 개설
		찬송가학 I			짝수년 개설
		예배반주의 실제 I	2	2	



학년	영역	2학기			
		교과목	시수	학점	비고
공통	전필	전공실기 II, IV, VI, VIII	1	2	
		졸업연주			P
	전공 기초	음악이론 및 시창청음 II	3	3	
		실용음악화성학	3	3	
		리듬의 이해 II	2	2	홀수년 개설
	전공 선택	컴퓨터음악실습 II			짝수년 개설
		서양음악사 II	2	2	
		재즈음악사 II	2	2	
		가창 II, IV, VI	2	2	
		합주 II, IV, VI, VIII	2	2	
		연주법 II, IV, VI	2	2	
		밴드양상블 II, IV, VI	2	2	
		제2실기 II, IV, VI, VIII	2	1	5명/ 50명
		재즈건반화성	3	3	
		실기교육방법론 II	2	2	홀수년 개설
		성가지휘법 II			짝수년 개설
	전공 심화	C.C.M 편곡법 II	2	2	홀수년 개설
		송 라이팅 II			짝수년 개설
		오르간 연주법 II	2	2	홀수년 개설
		피아노 반주법 II			짝수년 개설
		발성 및 디션연구 II	2	2	홀수년 개설
		실내양상블 II			짝수년 개설
		미디 II	2	2	홀수년 개설
		즉흥연주 II			짝수년 개설
		보컬테크닉 연구 II	2	2	홀수년 개설
		보컬퍼포먼스 II			짝수년 개설
	특성화	교회음악실습 II	2	2	홀수년 개설
		찬송가학 II			짝수년 개설
		예배반주의 실제 II	2	2	

학 점 총 계 : 162 (전공필수 16, 전공기초 16, 전공선택 102, 전공심화 20, 특성화 8)

※전공실기(Ⅰ-Ⅷ), 가창(Ⅰ-Ⅵ), 합주(Ⅰ-Ⅷ), 연주법(Ⅰ-Ⅵ), 밴드양상블(Ⅰ-Ⅵ), 제2실기(Ⅰ-Ⅷ) 는 1학기당 1과목 수강으로 제한한다.



■ 졸업이수학점

학번	구분	교양 (필수+선택)	전공	졸업이수 학점	비고
2019학번부터	신입생	18	54	120	2019년 신입생 적용
	편입생	-	40	60	2019년 편입생 적용
2017-2018학번	신입생	20	60	120	2017년 신입생 적용
	편입생	-	42	60	
2013-2016학번	신입생	20	71	130	
	편입생	-	42	65	
2012학번까지	신입생	20	71	140	
	편입생	-	42	68	

- 1) 2012학번 이전까지는 140학점졸업
- 2) 2013학번 이후부터는 130학점졸업

■ 대체과목

1학기		2학기	
폐강과목	대체과목	폐강과목	대체과목
시창·청음 3	컴퓨터음악실습 I	시창·청음 4	컴퓨터음악실습 II
음악통론	음악이론 및 시창청음 I		
음악이론	음악이론 및 시창청음 I		
시창·청음 1	음악이론 및 시창청음 I		

■ 복수전공필수과목

1학기		2학기	
과 목 명	학점	과 목 명	학점
전공실기 3,5,7	2	전공실기 4,6,8	2
-	-	졸업연주	P
복수전공 이수학점	40	1) 전공실기 : 시작하는 학기부터 총 8학점 이상 필수 2) 전공필수 및 전공관련 과목 : 32학점 이상	



## 2) 학과(부)별 교과목 해설

### 가. 교양과정 교과목 해설

성숙한 인격체를 위한 인성함양과  
전공학문을 위한 기초지식의 함양에 목표를 둔다.

#### ■ 교양필수

##### 경건실천(Chapel)

예배를 통하여 사역을 준비하는 학생들의 영성을 함양시킨다.

##### 예수의 생애(Life of Jesus)

우리가 믿고 있는 대상은 예수님이 분명하다. 그렇다면 예수님에 대한 지식을 갖추는 것은 당연한 일이라고 할 수 있으며, 예수님의 탄생과 세상의 오심을 살펴보면서 예수님께서서는 왜 오셨으며, 죽으셨으며, 부활하셨으며, 승천하셨으며, 다시 오시기로 약속했는지에 대한 답을 연구하는 과목이라고 할 수 있다.

##### 창조와 출애굽(Creation and the Exodus)

성경의 창세기와 출애굽기 내용을 중심으로 나온 인물들을 자세히 살펴보면서 창조역사와 인류역사의 의미를 이해하는데 목적이 있다.

##### 실용영어 1·2·3·4(Practical English 1·2·3·4)

이 과목은 학생들이 취직 시험을 준비하는데 필요로 하는 토익과 토플, 텡스와 같은 시험에서 많이 익힐 수 있고 학습할 수 있는 내용들을 중심으로, 특히 쉽게 이해하고 연습할 수 있는 실용적 독해를 중심으로 구성되어 있다.

##### 사회봉사활동 I . II (Volunteer Activity)

본 교과목은 대학생으로서 소속된 지역사회 내의 사회문제에 대한 관심을 제고시키면서 자원하여 지역사회에의 약자들을 대상으로 봉사활동을 하게 함으로써, 그 현안들에 직접 접근하여 문제해결에 참여할 수 있는 기회를 제공하는 동시에 사회복지의 실천을 경험하게 하는데 목적을 둔 교과목이다.



## ■ 교양선택

### 한국종교의 이해(Understanding for Korean religion)

한국사회는 특정종교가 지배적인 영향력을 끼치지 않고 다양한 종교가 공존하고 있는 특수한 종교적 지형을 가지고 있다. 종교학적 관점에서 한국사회는 종교백화점, 종교시장으로 불리며 소비자가 원하는 대로 비교, 교체가 가능한 특성이 나타나고 있다. 본 강좌는 기독교를 포함한 다양한 종교를 객관적인 관점에서 학문적으로 접근함으로써 우리 사회를 이해하는 지평을 넓히는 데 기여한다.

### 찬양사역과 워십리더훈련 (Praise Ministry&Worship Leader Training)

그리스도인의 본분임과 동시에 현대 한국 교회의 이슈이자 부흥 코드로 부각되고 있는 ‘찬양 사역’의 개념을 정리하고, 교회와의 구심적 연관성에 대한 구체적인 방법론을 논의한다. 또한 워십리더와 전문적인 음악사역을 준비하는 이들에 대한 방향성을 제시하여 시대를 통찰하는 사역자로 서 가도록 돕는다.

### 근동지리와 문화 (Near East geography and culture)

성경은 진공상태에서 쓰여지지 않았다. 성경은 근동의 땅과 문화를 그 배경으로 하고 있다. 그러므로 이 과목(근동의 지리와 문화)은 성경에 대한 보다 더 깊은 이해를 가지게 할 것이다.

### 기독교개요 (Christian overview)

오늘 “종교 다원주의(Religious pluralism)”시대에 “기독교개요”과목은 확실한 기독교의 진리를 배워 반석 위에 세우는 신앙을 확립하여 지식 그리스도인으로 건강한 생각, 건강한 사상, 건강한 신앙을 가진 희망찬 미래를 설계하는 하나님의 사람으로 세움을 받아 하나님 나라를 위해 쓰임 받는 일꾼으로 하는데 그 목적을 두는 적합한 과목이라 생각한다.

### 인간관계론 (Human Relation theory)

인간은 사회적동물이라는 명제와 같이 사회적 존재로서의 인간은 필연적으로 다양한 관계 (relationship)를 맺고 살아간다. 본 과목은 인간관계론의 기초이론으로부터 관계의 기술로서의 리더쉽까지를 체계적으로 다루게 될 것이다.

### 대학생활과 진로탐색 (University life and career explore)

현명하고 합리적으로 자신의 진로를 결정하기 위해서는 자신과 직업세계에 관한 다양한 정보를 탐색, 분석하는 과정이 필수적이다. 이 수업은 대학생들이 진로를 찾아가는 과정에서 자신에게 맞는 목표를 설정하고, 이를 실행하기 위해 자신의 현실을 점검하며, 진로준비 수준을 높일 수 있는 새로운 대안을 탐색하고 실천해 보는 경험을 할 수 있도록 돕는다.



### **예술작품과 영화(A work of art and Movie)**

예술적인 가치를 지니는 예술작품의 하나인 음악 중 클래식 음악을 쉽게 접할 수 있고 가까이 생각하는 영화를 통해 보다 친근히 접하며 클래식에 대한 관심을 유도하고 흥미를 가질 수 있도록 하고 클래식의 기본 이론을 가지게 하는 과목이다.

### **스피치와 커뮤니케이션(Speech & Communication)**

의사소통역량을 향상시키는 스피치와 커뮤니케이션 이론을 안내하고 개인의 스피치 습관을 훈련하며 실제적으로 일상에 도움이 되는 기법을 훈련한다. 개인별 스피치를 진단 점검하고 변화를 위한 계획을 통해 셀프 리더십을 발휘하여 자신의 목표를 이루어 나가게 하며 팀별 활동을 통해 공동체 안에서의 자발적 참여와 원만한 소통을 이루어 나가게 한다.

### **성경과 기독교인의 삶(The Bible and Life of Christian)**

“성경과 기독교인의 삶”의 과목은 하나님께서 말씀 안에 있는 '실재 real'의 말씀을 그리스도인들에게 '실재 actual being'의 삶 속에 이르시기를 소원하시는데, 그 목적에 가장 합리적인 과목이다.

### **나눔과 소통(Sharing And Communication)**

전세계가 4차 산업혁명에 직면하게 될 것이라고 예고했다 4차 산업혁명이 유행어처럼 회자되기 시작하면서 전문가들 사이에서는 그에 따른 많은 논의가 진행되어왔다. 4차 산업혁명이 무엇인가 창의융합형 인재는 인문학적 상상력과 과학기술의 창조력을 갖추고 바른 인성까지 겸비하여 새로운 가치를 창출하는 사람이다. 따라서 인간관계 의사소통과 나눔은 미래에 중요한 과제이다.

### **내 인생의 성공학(The success of my life)**

나의 삶에 진정한 성공을 고민하며 그리스도인으로서의 우리의 정체성을 찾아 하나님과 사람 앞에 인정+도전+성취+성공 이 세 가지 요소와 신앙을 바탕으로 자신의 역량을 최대화하여 균형과 조화로 행복한 성공적인 삶으로 살아낼 수 있도록 합니다.

### **현대 철학 산책(Contemporary Philosophy)**

"우리는 '삶'을 살아가고 있지만, 그 '삶'에 대해서, 그리고 그 '삶'을 살아가는 주체인 '나'에 대해서 깊이 생각해 본 적이 있을까? 보다 의미 있는 삶이 되기 위해 삶을 구성하는 다양한 요소들에 대한 이해와 더불어 적용점을 찾아본다.

### **문화콘텐츠산업론(Contents for convergence culture)**

문화콘텐츠는 문화, 예술, 학술적 내용의 창작 또는 제작물과 창작물을 이용하여 재생산된 모든 가공물을 포함한다는 것을 정의하고 학습한다. 그리고 문화콘텐츠산업의 개념과 특성을 학



습하고, 국내를 포함한 세계 시장, 소비자 등의 경영환경과 기술환경을 분석한다. 또한 방송, 연예, 음악영화, 공연, 게임 등 각 산업별로 개념, 현황을 학습하고 최근의 트렌드와 문화콘텐츠산업의 미래를 이해하도록 한다.

### **채플콰이어(Chapel choir)**

채플콰이어 과목은 주 1회 대학채플에서 찬양대로 하나님께 찬양으로 영광을 돌리는데 목적을 두며, 수업시간에 고전에서부터 현대에 이르는 다양한 곡을 배우게 된다. 뿐만 아니라 합창에 필요한 기초적인 음악 이론을 비롯하여 호흡과 발성 그리고 다양한 음악적인 표현 등을 익히게 된다.

### **산학연계실습(School-work Links Practicum)**

학교에서 학습한 이론적 교육내용과 산업 현장의 실천적 공간을 연결시켜 수강생들의 학습 범위를 넓히고 학습의 기회를 다변화하기 위해서 산학연계에 초점을 둔 현장 실습과 체험 위주의 과목이다.

### **창조원리로 보는 치유와 성장(The healing and growth that we see as the principle of creation)**

하나님이 우주를 창조하셨다는 원칙에서 본 우주의 질서, 즉 하나님의 창조원칙에서 벗어나 피폐해진 삶을 다시 회복하여 행복하게 살려면 하나님의 창조원리 안으로 들어가야 한다.

### **동서양문화 기독교적이해(Christianity of Eastern and Western Cultures)**

동서문화의 교류란 문화의 전파성으로 인하여 유라시아 대륙과 아프리카 각지에서 발생한 문화가 서로 복잡하게 영향을 주고 받으며 상호의존적으로 전개하여 온 교류를 지칭한다. 동양과 서양 사이의 문화 교류의 역사를 살펴봄으로써 기독교적인 시각으로 타 문화에 대한 올바른 이해에 도달하여 지성을 갖춘 인재 즉 탁월한 그리스도인의 양성을 하고자 한다.

### **성인학습 및 상담(Adult Learning and Counseling)**

성인학습 및 상담은 성인 학습자의 학습을 조력하고 지원하고 격려하는 기법과 이론에 관한 과목이다. 이 과목은 성인학습과 성인학습 상담이라는 두 영역을 다룬다. 즉 성인학습은 성인의 특성과 학습의 본질을 규명하므로써 성인 학습의 원리와 지도 방법을 과학적으로 고찰한다.

### **기독교역사와 문화(Christianity History and Culture)**

본 과목은 한국교회사를 기본적으로 이해하고 믿음의 선배들이 일구어 놓은 한국기독교 문화를 발굴하고 계승하는데 있다.



### **크리스찬 이미지 코칭(Christian image Coaching)**

크리스찬 이미지 코칭 과정은 하나님의 형상을 회복하여 바람직한 기독교인의 이미지를 갖출 필요성을 찾고, 이를 구현할 수 있도록 구체적인 방법을 제시한다.

### **자연과학과 경제의 만남(Encountering of Natural Science & the Economy)**

흥미는 있으나 이해하기 어려운 자연과학과 경제학 개념을 영화나 다큐멘터리 같은 영상을 통해 만나고 연계된 질의응답과 대화를 통해 배우고 익히는 21세기형 과목이다.

### **미래사회와 리더십(Leadership for the future)**

인간과 인간의 사회, 인간과 과학, 인간과 기계, 인간과 컴퓨터의 사회로 바뀌는 시대에 우리는 살고 있다. 미래사회는 인공지능이 인간의 일을 대신하는 과학혁명의 시대가 될 것이다. 인간과 인간의 경계, 인간과 인간이 아닌 것의 경계는 무엇인가? 인간이 인간으로서 마지막까지 지켜야 할 것이 무엇인가? 에 대해서 이런 고민을 하면서 나, 교회, 기독교가 미래시대의 리더로서 준비를 어떻게 해야 할 것인가에 대해서 함께 연구하고 답을 얻어봅시다.

### **문화예술교육실습( Culture and Art Education Practice)**

문화예술은 일반적으로 문학, 조형예술, 전통예술, 공연예술, 생활문화 등을 말한다. 문화예술 교육은 문화예술 향유의 적극적인 경험을 토대로 학생들의 문화예술 향유와 창조력을 함양시키기 위한 교육이다. 문화예술교육은 교육 활동이 개별 문화예술의 이론과 실제에 기초하여 이루어지고 문화예술 자체가 교육의 목적이 되면서 문화예술을 도구적 관점으로 파악하여 문화예술의 내적 원리를 활용하여 교육의 의미와 목표를 구현하는 것이다.

### **고전음악의 이해 ( Understanding of Classical Music))**

클래식 음악의 재미있는 시대별 역사와 작곡가별 에피소드 등 기본적인 시대별 파노라마 안에서 음악의 개념과 이해를 가지도록 하여 클래식 음악의 기본적인 소양과 생활 속의 클래식 활용, 힐링 클래식, 기독교 관점에서의 클래식의 이해 및 활용 등을 할 수 있게 하는 가이드 역할의 과목이다.

### **예배와 음악 (Worship and Music)**

예배에 대한 성경적인 바른 이해와 예배음악의 본질과 그 기능의 성경적 원리들을 함께 다루면서 올바른 예배자, 진정한 예배음악 사역 리더십을 갖도록 하는 과목이다.

### **원격교육론(Theories of Distance education)**

원격교육을 이해하기 위한 한 방법으로 원격교육에 대한 기본적 개념들의 이해에서 시작하여 원격교육매체, 그리고 원격교육의 현장적용에 관련된 연구를 중심으로 그 교육적 의의를 제시하고 있다.



## 정보와 사회 (Information and Society)- 미정과목

정보가 유력한 자원이 되고 정보의 가공과 처리에 의한 가치의 생산을 중심으로 사회나 경제가 운영되고 발전되어 가는 현대 사회 전반에 걸쳐 관찰이나 측정, 빅데이터 등의 활용을 통해 사회에 새로운 가치를 형성하며 창의융합형 인재로서 자질을 양성하고 4차 혁명 시대에 능동적으로 대처할 수 있도록 안내하는 과목이다.

## 나. 신학과(Department of Theology) 교과목 해설

**성경에 기초한 개혁주의 신학의 기초를 확립하고  
경건훈련을 통하여 지성.영성.인성을 갖춘 교회지도자를 양성한다.**

### 조직신학개론(Introduction to Systematic Theology)

조직신학의 전체 주제를 핵심적으로 배워 조직신학의 체계를 세운다.

### 개혁신학이해(Understanding of Reformed Theology)

개혁신학의 역사적 배경, 중심사상, 신학자들과 그 영향력에 관한 개혁신학의 토대를 세우도록 가르친다.

### 성경과 학문(Scripture and Science)

성경과 학문의 관계성에 대한 다양한 견해들을 살핍으로써 일반계시의 신학적 의미를 탐구하고, 특히 창조와 진화에 대한 다양한 논점들을 통해 진화론에 대해서 올바른 성경적인 비판을 가한다.

### 기독교 신앙고백(Studies on Christian Creeds and Confessions)

개혁교회는 기독교 교회이고, 개신교 교회이며, 개혁주의 교회이다. 교회의 신조와 신앙고백을 연구함으로써 교회의 전통적인 신앙과 신학에 대한 바른 이해를 도모한다.

### 교리와 교회 (Dogmatics and Church)

교회사 안에서 교리의 형성과 이해를 고찰한 후 교회의 본질과 현대교회의 적용에 대하여 고찰한다.

### 이단과 종교 (Heresy and Religion)

한국 기독교를 위협하는 이단과 종교의 문제를 연구하여 교회를 보호하고 바른 신학 위에 서도록 한다.



### **기독교 세계관(Christian Worldview)**

창조-타락-구속으로 요약되는 기독교 세계관의 성경적 근거를 밝히고, 기독교 세계관과 비기독교적인 세계관의 차이를 확인하고, 기독교 세계관의 문화 사회적 의의를 탐구한다.

### **웨스트민스터 신앙고백 (The Westminster Confession of Faith)**

장로교의 대표적인 신앙고백서인 웨스트민스터 신앙고백서의 내용과 신학을 공부함으로써 정통 개혁신학의 핵심을 파악하는 토대를 마련하는 과목이다.

### **초급히브리어 (Basic Biblical Hebrew)**

구약 히브리어 성경을 읽고 해석하기 위한 기초 문법과 기본 어휘를 배운다.

### **구약개론 (Introduction of the Old Testament)**

구약성경을 이해하는 데 필요한 기본 지식과 구약성경 개요를 배운다.

### **선지서 (Prophetics)**

구약성경의 선지서의 전체 구조 및 주요 신학 사상을 배운다.

### **시가서(Poetical Books)**

구약성경의 시편과 잠언, 전도서, 욥기 등의 전체 구조 및 주요 신학 사상을 배운다.

### **중급히브리어 강독(Advanced Hebrew)**

히브리어 구약성경을 주석할 수 있도록 원문을 읽고 해석하는 연습을 한다.

### **오경(Pentatech)**

모세오경의 전체 구조 및 주요 신학 사상을 배운다.

### **역사서(Historical Books)**

구약성경 역사서의 전체 구조 및 주요 신학 사상을 배운다.

### **구약주석(Old Testament Exegesis)**

구약성경을 개혁신학의 성경해석 원리인 문법과 역사, 신학적 관점에서 해석하는 방법을 배운다.

### **초급헬라어 (Basic New Testament Greek)**

신약성경의 언어인 헬라어의 문법과 단어를 익힌다.



### **신약개론 (New Testament Introduction)**

신약성경의 각권의 신학과 역사를 개론적으로 살펴본다.

### **사복음서 (The Four Gospels)**

한 분 예수님에 대한 네 권의 책의 특징과 강조점 그리고 신학을 배운다.

### **성경해석학 (Biblical Hermeneutics)**

성경 해석 방법론을 종교 개혁가들의 역사적 언어적 신학적 방법론에 입각하여 배운다.

### **중급 헬라어 (Intermediate New Testament Greek)**

신약성경의 언어인 헬라어의 문법과 단어를 익힌다.

### **신약배경사 (Backgrounds of the New Testament)**

신약성경의 역사적, 언어적, 문화적 배경을 배운다.

### **바울서신 (Pauline Letters)**

각 서신의 역사와 신학 그리고 주된 주제를 배운다.

### **요한문헌 (Johannine Literature)**

요한복음과 요한서신 그리고 요한계시록의 역사와 신학 그리고 주된 주제를 배운다.

### **예배학 (Christian Worship)**

### **어린이사역 (Children Ministry)**

교회 어린이 사역에 필요한 이론을 학습하고 실제 사역에 적용하는 것을 배운다.

### **실천신학개론 (Introduction of Practical Theology)**

실천신학의 역사와 발전 그리고 의미를 학습하여 실천신학의 전반적인 이해를 높인다.

### **설교와 글쓰기 (Sermon and Writing)**

논리적이고 효과적인 설교문 작성을 위한 글쓰기를 학습한다.

### **교회사개론(Outlines of Church History)**

기독교의 역사 전반을 개괄적으로 요약하여 이해하도록 가르칠 뿐만 아니라 역사의식을 심어 주는데 목적을 두고 가르친다.



### **장로교회사(Presbyterian Church History)**

장로교회의 시작, 성장과정 그리고 신학사상을 이해하고 한국장로교회의 형성과 발전과정을 가르치고 현재의 우리의 입장을 이해하는데 도움이 되게 가르친다.

### **칼빈과 루터(Calvin and Luther)**

종교개혁의 토대를 세운 두 신학자의 삶과 그들의 사상의 공통점과 차이점을 살펴보고 성경적 신학의 원리를 찾아가도록 가르친다.

### **기독교고전읽기(Reading Christian Classics)**

다양한 언어로 번역되고 기록된 기독교 초기 저술들의 저술 배경과 영향에 대해 살펴보고, 고전을 읽고 연구하여 학문적 영역을 심화시키도록 가르친다.

### **한국교회사(Korean Church History)**

한국 교회의 형성과 발전과정 그리고 교회의 역할을 살핌과 동시에 이를 기초로 하여 앞으로의 한국교회에 나아갈 방향 정립을 모색하도록 가르친다.

### **교회사와 성경(Historical Understanding of Reformed Theology)**

교회의 역사를 탐구하고 성경의 가르침이 역사적 과정에서 어떻게 이해하고 발전해 왔으며, 우리시대에 어떻게 성경을 이해하고 실천해야 하는지를 가르친다.

### **청교도 신학(Puritan Theology)**

16C-17C에 이르는 청교도 신학자들의 생애와 신학사상 그리고 실천적인 삶을 탐구하고 청교도 신학과 신앙을 계승하도록 가르친다.



## 다. 사회복지학과(Department of social Welfare) 교과목 해설

기독교 봉사정신을 바탕으로 사회복지학 연구를 통하여 다양한 사회문제를 심도 있게 이해하며 노인, 아동, 여성, 노동 등의 문제에 있어 삶의 질을 개선할 수 있는 사회복지 전문인력을 양성하고자 한다.  
(졸업 후, 사회복지사 2급 자격증을 획득하며, 1급 시험에 응시 할 수 있음.)

### 사회복지학개론(Introduction to Social Welfare)

사회복지의 기본개념, 사회복지의 가치와 이념, 사회복지의 발달과정을 이해하고 사회복지학의 연구 및 실천방법론, 사회복지 정책과 제도를 학습한 후 사회 복지학의 학문으로서의 연구전망과 사회제도로서의 실천적 전망을 살펴본다.

### 인간행동과 사회환경(Human Behavior and the Social Environment)

인간행동과 인간을 둘러싼 사회환경의 다양한 요소들과 이들의 상호작용에 관한 지식을 체계적으로 학습한다. 이를 위해 인간의 성장과 발달과정을 이해하기 위해 필요한 기초 이론들을 학습하고, 인간을 둘러싼 가족, 집단, 조직, 사회들의 상호관계를 학습한다.

### 사회복지실천론(Social Work Practice)

개인과 가족, 집단을 대상으로 하는 사회복지 실천 모델에 관한 기초 지식을 이해하기 위해 사회복지 통합적인 시각에서 사회복지 실천의 기초 지식과 가치, 통합적 시각, 사회복지실천관계론 및 과정론, 사회복지실천 대상별 실천모델, 그리고 사례관리 등을 학습한다.

### 사회복지실천기술론(Skills and Techniques for Social Work Practice)

개인과 가족, 집단을 대상으로 하는 사회복지 실천 모델에 관한 기초 지식을 이해하기 위해 사회복지 통합적인 시각에서 사회복지 실천의 기초 지식과 가치, 통합적 시각, 사회복지실천관계론 및 과정론, 사회복지실천 대상별 실천모델, 그리고 사례관리 등을 학습한다.

### 지역사회복지론(Community Welfare)

지역사회를 대상으로 접근하는 사회복지 실천방법으로서 지역사회의 욕구와 문제를 파악하고 이를 해결할 수 있는 원조기술의 이론과 방법을 학습하고, 나아가 지역사회복지의 다양한 실천분야를 이해한다.

### 사회복지정책론(Social Welfare Policy)

사회복지 정책의 이해를 돕기 위해 사회복지 정책에 대한 개념을 정립하고, 사회복지정책과 인접 영역들과의 관계를 살펴보고, 사회복지 정책의 결과인 복지국가에 대해 이해하고, 사회복지 정책에 영향을 미치는 다양한 이데올로기들을 학습한다.



### **사회복지행정론(Social Welfare Administration)**

공공 및 민간차원의 사회복지정책을 사회복지 서비스로 전환하는 사회복지 조직과 이들의 연계체계인 사회복지 전달체계를 이해하고 사회복지 조직의 요원으로서 사회복지 조직을 관리·운영하는데 필요한 지식과 기술을 학습한다.

### **사회복지법제와실천(Laws and Practices on Social Welfare)**

사회복지법의 기본 시각으로서 사회복지법의 개념, 생존권, 사회복지의 가치와 목적 및 일반 원리를 고찰하고 사회복지법제의 생성과정과 범위 및 구조를 이해하게 하고, 한국 사회복지법의 분야별 법 내용들을 학습하여 사회복지 실천에 있어서 법 내용을 응용하는 능력을 향상시킨다.

### **사회복지조사론(Research Methods for Social Welfare)**

사회복지 분야에서 활용되는 사회과학적 조사방법들의 주요 개념 및 기초 이론들을 학습하고, 사회복지조사의 실제적인 적용을 위한 조사방법의 절차와 기법들을 학습한다.

### **사회복지현장실습(Social Work Practicum)**

실천교육으로 적합한 사회복지 실무현장에 학생들을 배치하여 서비스의 기획, 전달, 평가하는 과정에 참여하고 사회복지기관도 지도 감독자의 지도와 학교실습 교수의 지도를 통해 실질적인 업무를 익히도록 한다.

### **기독교복지론(Christian Social Welfare)**

기독교적 관점에서 사회복지를 이해하고 사회복지 발전에 기여한 인물과 사상 및 관련단체를 연구하여 기독교적 소양과 봉사정신을 함양하도록 한다.

### **사회문제론(Social Problems)**

사회복지제도는 사회문제를 해결하는 주된 사회적 대책이라는 관점에서 사회 문제를 이론적으로 접근하고 분석하는 방법을 이해하고 한국사회의 대표적인 문제들을 분석하여 사회적 예방 대책 및 해결 대책을 연구한다.

### **사회복지역사(History of Social Welfare)**

사회복지제도의 발달과정을 이해하기 위해서 서구 복지국가들의 사회복지제도 생성, 발전의 역사적 배경을 학습하고, 현재 복지국가들의 위상과 한국의 사회복지제도의 전개과정을 학습한다.



**사회보장론(Social Security)**

복지국가에서의 사회보장의 위치, 사회보장의 개념과 역사적 배경을 학습하고, 선진국과 한국의 다양한 사회보장 제도의 내용, 사회보장제도가 미치는 효과, 사회보장제도의 과제와 전망을 학습한다.

**가족복지론(Social Welfare with Families)**

현대사회에서 여러 가지 사회적 여건에 따라 변화하는 가족을 이해하기 위해 가족, 가족관계, 가족의 기능, 가족의 생활주기, 가족문제, 가족복지 정책과 서비스 현황 등을 학습한다.

**아동복지론(Child Welfare)**

아동복지 분야에서의 전문적 실천능력을 향상시키기 위해 아동복지의 가치와 개념에 대한 이해, 아동복지의 역사, 정책과 제도, 실천대상과 관련 서비스, 실천방법과 기술 등을 학습한다.

**노인복지론(Social Work for the Elderly)**

사회복지 정책과 서비스의 틀 속에서 노화와 노인의 특성을 고려하여 적절한 정책 프로그램 및 서비스 개발과 실천기술을 학습한다.

**여성복지론(Social Work for Women)**

여성복지 분야에서의 전문적 실천능력을 향상시키기 위해 여성복지의 가치와 개념에 대한 이해, 여성복지의 역사, 정책과 제도, 실천대상과 관련 서비스 실천방법과 기술 등을 학습한다.

**청소년복지론(Youth Welfare)**

청소년 시기의 발달과 사회문화적 특성 등에 대한 이론과 지식들을 학습하여 청소년복지를 위한 사회서비스와 실천기술을 습득한다.

**장애인복지론(Social Work for the Disabled)**

장애인복지 분야의 전문적 실천능력을 향상하기 위해 장애인복지에 관한 이론과 실천영역을 학습한다.

**정신건강론(Mental Hygiene)**

정신건강사회복지의 기초가 되는 정신건강에 대한 기본 개념 및 이론들을 학습하고, 정신질환의 유형과 정신장애의 판정기준 등을 학습한다. 그리고 정신건강을 유지하고 관리하기 위한 사회과학적 해결책을 사회복지적 차원에서 학습한다.

**정신건강사회복지론(Social Work in Mental Health)**

정신건강 영역에서 사회사업 활동을 통하여 정신질환자와 그 가족 및 공동체를 원조하는 정신건강사회복지사의 역할과 정신장애인의 지역사회 재활을 증진시키는 전문적인 지식을 학습한다.



### **의료사회복지론(Medical Social Work)**

의료 및 보건기관에서 환자를 대상으로 하는 사회사업 실천에 필요한 지식과 기술을 습득하기 위해 의료복지제도와 임상 실천방법을 학습한다.

### **학교사회복지론(School Social Work)**

학교폭력과 비행 등 학생 문제를 해결하기 위한 사회복지의 실천방법으로서 학교사회사업의 필요성과 개념, 실천대상과 실천방법, 제도를 학습한다.

### **자원봉사론(Volunteerism)**

사회복지분야에서 자원봉사활동의 공동체적 의미와 영향을 이해하고, 사회복지 현장에서 자원봉사자로서의 자질뿐만 아니라 자원봉사자 활용에 필요한 다양한 프로그램 개발 등을 할 수 있는 능력을 배양한다.

### **프로그램 개발과 평가(Program Development and Evaluation in Social Work)**

사회복지사들이 프로그램을 통해 서비스를 효율적으로 전달할 수 있도록 하기 위해 프로그램을 기획, 운영, 평가 등과 관련된 내용을 학습한다.

### **가족상담과 가족치료(Family Counseling and Therapy)**

가족진단과 치료의 이론과 기법을 증진시키기 위해 정신분석이론과 체계이론을 바탕으로 의사소통, 가족역할 및 가족구조의 상호작용을 강조한 부부, 부모, 아동, 형제 등과 같은 가족 하위체계와의 치료를 연구한다.

### **사회복지윤리와 철학 (Social Work Practice Ethics and Philosophy)**

사회복지의 기본적인 가치와 철학, 그리고 그 실천윤리를 학습하고, 전문사회복지사로서의 갖추어야 하는 가치관과 윤리관을 정립하여 사회복지 현장에서 대두되는 윤리적 문제들에 대한 대처능력을 함양한다.

### **건강가정론(Introduction to Healthy Families)**

건강가정론에서는 '건강가정'에 대한 일관적인 접근과 가족 내의 다양한 문제를 현장에서 풀어어나가는 실제적인 틀을 제시하고자 한다.

### **가족생활교육(Family Life Education)**

바람직한 가족을 이루기 위한 가족생활교육의 전반에 대해 소개하고 이해를 도모하여 각 영역별 프로그램을 개발하고 수행하는 절차를 학습한다. 본 교과목에서는 가족의 중요성과 역할, 기능에 대해 개괄적 이해를 선행한 후, 가족생활교육의 의미와 필요성, 발달과정을 살펴본다.



**사회복지와 문화다양성(Social Welfare and Cultural Diversity)**

다문화사회로 이행되고 있는 한국사회의 사회복지 현장에 다문화적 배경을 가지고 있는 다양한 구성원들의 문화다양성을 이해하고 그들의 사회복지 욕구를 파악하여 이에 대응할 수 있는 사회복지정책과 서비스 영역을 학습한다.

**졸업시험(Graduation Examination)**

사회복지사 1급 국가고시가 시행됨에 따라 이와 관련한 시험준비와 점검을 위해 졸업시험을 실시한다. 시험과목은 인간행동과 사회환경, 사회복지조사론, 사회복지실천론, 사회복지실천기술론, 지역사회복지론, 사회복지정책론, 사회복지행정론, 사회복지법제론이며, 사회복지사 1급 시험과 동일한 시간 및 과목의 구성으로 이루어진다.

**■ 평생교육사****평생교육론(Introduction to Life Long Education)**

평생교육론은 학교교육에 대비되는 평생교육에 대한 이해와 그 실현 방안을 모색하는 학문적 접근론이다. 교육과 동의어로 사용되는 평생교육이 강조되는 것은 세계적 추세이다. 이러한 시대적 요청에 부응하기 위해 평생교육에 대한 개념적 이해가 강조되며, 특히 평생교육 체제의 구축은 국가적 과제이다. 이러한 관점에서 평생교육론은 평생교육에 관한 기초적인 접근을 시도하는 과목이다.

**교육복지론(Introduction to Education Welfare)**

교육복지를 주제로 한 교과목으로서, 교육과 사회복지가 중첩되는 부분으로서 교육의 영역을 벗어나지 않으면서 사회복지의 이념에 의해서 과제를 설정하지만 과제를 풀어나가는 방식은 우선적으로 교육의 원리와 방법을 적용시키는 영역을 학습하는 교과목이다.

**노인교육론(Introduction to Education for the Elderly)**

노화에 대한 신체적, 심리적 및 사회적 특성을 이해하고 노인에 관한, 노인에 의한, 노인을 위한 교육적 관점을 갖도록 하여 노인으로 하여금 변화하는 미래 사회에 대처할 수 있도록 하는데 목적을 둔다.

**평생교육프로그램개발론(Program Development in Life Long Education)**

프로그램에 대한 이론과 현장의 이해를 바탕으로 평생교육 프로그램 개발이 필요한 다양한 기관에서 다양한 프로그램을 개발할 수 있도록 도움을 줄 수 있다.



### **평생교육실습(Life Long Education Practicum)**

평생교육사 자격증 취득을 위한 필수 과목으로, 현장 실습을 성공적으로 성취하도록 기본적인 안내와 실습 시 유의할 점과 강조할 점 등을 다룬다.

### **평생교육방법론(Methods in Life Long Education)**

강사가 학습을 촉진시키기 위해 왜 다양한 방법과 기법을 익혀야 하며 아울러 학습자에 대한 이해를 높여야하는지 그 이유를 설명하고 방법들을 제시한다.

### **교육사회학(Sociology of Education)**

교육을 사회적 현상으로 바라보면서 가치판단이 따르지 않는 경험 과학적 관점에서 교육 현상을 규명하려는 학문 영역의 다양한 주제들, 즉 교육가치, 교육수단, 교육문제, 교육조직, 교육제도 등에 대해서 학습하는 교과목이다.

### **평생교육경영론(Management in Life Long Education)**

평생교육의 경영을 위한 효과적인 틀을 제공한다. 평생교육의 경영에 대한 목표와 목적을 세우고 구조를 설계하고 정책을 이행하며 기관의 집단 활동을 용이하게 하며 통제활동체계를 세우는 중앙 중심적이고 또한 대등한 관계의 하부조직 및 총체적인 계획에 대해서 생각하고 그 생각을 수행하는 하부조직을 경영할 수 있도록 한다.

### **원격교육론(Theories of Distance education)**

원격교육을 이해하기 위한 한 방법으로 원격교육에 대한 기본적 개념들의 이해에서 시작하여 원격교육매체, 그리고 원격교육의 현장적용에 관련된 연구를 중심으로 그 교육적 의의를 제시하고 있다.

### **성인학습 및 상담(Adult Learning and Counseling)**

성인학습은 학습자들이 가지고 있는 경험을 중심으로 학습활동을 전개하여 실생활에 직면하는 과제해결중심의 학습이다. 그리고 학습자가 자신의 학습에 책임을 갖는 자기주도 학습과 교수자가 이끄는 타주도학습도 포함하여 자아실현의 추구하고 개인의 잠재력을 최대한 발휘하게 하는 것이다. "성인학습 및 상담"은 평생교육의 차원에서 강조되는 성인을 대상으로 평생학습을 이루도록 하는 체제와 그 상담을 담당하는 과목이다.



**■ 교양****산학연계실습 (School-Work Links Practicum)**

학교에서 학습한 이론적 교육내용과 산업 현장의 실천적 공간을 연결시켜 수강생들의 학습 범위를 넓히고 학습의 기회를 다변화하기 위해서 산학연계에 초점을 둔 현장 실습과 체험 위주의 과목이다.

**사회봉사활동 (Volunteer Activity)**



**라. 상담영어학부(Faculty of English & Counseling-상담심리.영어전공)  
교과목 해설**

철저한 영어교육과 이를 통해 상담정보 자료를 도입, 분석함으로써  
실제 상담에서 적절한 도움을 줄 수 있는 전문상담인은 물론,  
선교지의 주민치유, 교회전문 상담사역을 위한 기독교 신앙인격을 갖춘  
상담전문가양성과 영어학에 대한 학문탐구를 함으로써  
영어전문인력을 양성하는데 그 목표를 두고 있다.

**상담학 개론 (Introduction to Counseling)**

상담이란 무엇이며 왜 필요하고 어떻게 하는 것인지를 이해하는 상담의 입문과정으로서 상담 시에 발생하는 문제들을 분석하는 자질을 키운다.

**심리학개론 (Introduction to Psychology)**

인간 행동의 발달과 인간관계에 대한 심리학 전반에 대한 개론적 지식을 습득함.

**상담심리학 (Psychology of Counseling)**

상담의 정의에서부터 상담이론, 상담기법, 상담과정, 상담윤리 등 상담심리학에 대한 전반을 다룬다.

**아동발달과 상담 (Child Development & Counseling)**

아동상담에 대한 이론적 학습을 토대로 아동의 발달과 심리적 특징과 아울러 적합한 상담기법들을 연구함.

**노인상담 Elderly (Counseling)**

노인상담에 대한 이론적 학습을 토대로 노인에 대한 개인적 상담이론을 발전시킬 수 있는 기초를 확립하고 상담이론을 실제에 응용하여 노인상담을 할 수 있는 자질을 키운다.

**가족상담 (Family Counseling)**

가정에서 일어나는 제반 가족상담 또는 가족치료의 역사적인 발전과정과 가족체제의 문제들에 대한 다양한 접근법들을 배우고, 가족의 성장과 문제를 해결해 나가는 상담법을 익힌다.

**성격심리 (Personality Psychology)**

인간의 다양한 성격구조와 성격이론을 학습하고, 성격의 형성과정과 진단과 치료방법 등을 다룰 수 있도록 학습한다.



### 심리검사 (Psychological Testing)

인간의 다양한 욕구, 성격과 행동 등을 과학적으로 검사하는 방법을 습득하고 다양한 검사도구의 실행방법을 익힌다.

### 상담이론과 실제 (Theory and Practice of Counseling)

상담에 관한 기본적인 다양한 이론과 모형들을 살펴보고, 이를 실제 장면에서 적용하여 실제로 상담할 수 있는 기술과 전략을 습득한다.

### 진로상담 (Career Counseling)

유아부터 노인에 이르기까지 직업 세계에 대한 전문지도기술을 익히고 이들로 하여금 자신의 잠재력을 발굴하여 적성과 능력에 맞는 진로를 선택하도록 상담하는 기법들을 습득하게 한다.

### 실용영문법 연습 (PRACTICE IN ENGLISH GRAMMAR)

본 교과목은 전통문법과 규범문법의 측면에서 영어문법의 규칙을 살펴보고, 영어구문의 이해와 적용능력을 함양하는 데 목표를 둔다.

### 영어학의 이해 (UNDERSTANDING OF ENGLISH LINGUISTICS)

본 교과목은 영어의 음성학, 음운론, 통사론, 형태론, 의미론 등 전반적 언어학적 배경을 살펴봄으로써 영어의 보편성과 언어적 특징을 이해하는데 그 목표를 둔다.

### 영문학의 이해 (UNDERSTANDING OF ENGLISH Literature)

중세에서 현대까지 작가와 시대적 특성에 대한 영문학의 흐름을 개관하고 문학자품의 해석능력을 함양하는 데 목표를 둔다.

### 영어독해1-5 (Reading in English 1-5)

영어원서강독을 통해 영어독해능력을 훈련함과 동시에 단계적으로 독해의 기본원리 및 독해과정을 익힌다.

### 영어회화 (English Conversation)

기초영어회화에서 습득한 영어회화를 그 목적과 소용에 따라 내용을 다양성 있게 하여 단계적으로 외국인과의 보다 활발한 접촉이 가능해지도록 한다.

### 영어청취연습 (English Listening)

영어청취에 필요한 기초개념을 학습하고 이를 통해서 학습한 내용을 다음 단계인 TOEIC나 TOEFL 등의 시험에 응용한다.



### **영미희곡입문(Introduction to British and American Drama)**

영미희곡의 형식의 특성과 본질, 구성, 언어, 인물 유형에 이르기까지 다각도 의 면을 다룬다.

### **영미수필 (British and American Essays)**

영미고전에서 현대에 이르기까지 저명한 수필들을 섭렵하면서 다방면의 통찰 을 통해 인생의 지혜를 배운다.

### **영국문학사 (History of English Literature)**

영국문학의 성립 과정을 개관하여 각 시대의 문학 형성에 대한 기본지식을 습 득시키는 동시에 사조의 변천과 세계 문학에 끼친 영향을 파악케 한다.

영문학 초기에서 현대문학에 이르기까지 영문학의 대강을 시대별, 작가별, 작품 별로 개관함으로써 영문학의 전반적인 변천과정을 파악한다.

### **영미소설의 이해 (Understanding of British and American Novel)**

영미소설의 흐름을 문학사적으로 개관하고 주요 작가들의 작품을 읽고 이해한다.

### **19세기 영미소설 (19C. British and American Novels)**

20C 영국과 미국의 대표적인 소설을 강독하면서 19C 소설의 주제와 기법 등에 대한 이해를 넓힌다.

### **미국문학사 (History of American Literature)**

미국의 시대적 조류와 사상적 배경과 작품을 통하여 미국문학의 발전상을 검토하고 고찰한다. 특히 미국 문학의 배경과 식민지 시대부터 혁명시대, 낭만주의, 현실주의, 사실주의의 흐름에 입각하여 소설, 희곡, 시, 비평에 대해서 다양 하게 고찰, 연구한다.

### **시사영어 (Current English)**

영어잡지와 영문일간지의 기사문을 중심으로 읽고 토론함으로써 단계적으로 실용영어 능력을 함양하며 아울러 국제사회의 시사에 대한 이해의 폭을 넓히고자 한다.

### **성경과 영문학 (Bible and English Literature)**

성경을 통하여 영문학의 형성과 그 배경을 살펴보고 작가와 작품에 투영된 성서문학을 심층적으로 이해하고 연구한다.

### **영미문학비평 (Criticism of British and American Literature)**

영미문학 비평방법을 발생순으로 소개한다. 따라서 본 강좌는 각 이론마다 배경과 이론을 소개하고 이를 각 장르의 실제작품에 적용한다.



### 고급영문해석 (Translation of Advanced English)

영미문학의 대표적인 작가들의 작품을 비교적 전문적으로 깊이 있게 읽고 분석하는 능력을 기른다.

### 현대영미소설 (Modern British and American Novels)

20C 현대문학에 중요한 역할을 하는 대표적인 소설을 강독하면서 작품들을 이해하고 분석함으로써 20C 소설의 주제와 기법 등에 대한 이해를 넓힌다.

### 초급영문해석 (Translation of Basic English)

다양한 영어자료를 활용하여 기본적인 영어독해력을 향상시킨다.

### 고급영문법연구 (Studies in Advanced English Grammar)

영어의 주요문법이론을 분석하여 영문이해와 분석에 활용하는 능력을 배양한다.

### 영미단편소설연구 (Studies in British and American Short Story)

영미단편소설의 흐름을 개관하고 주요 작가와 작품을 다룬다.

### 중급영문해석 (Translation of Intermediate English)

다양한 영어 자료를 이용하여 영어독해력을 배양한다.

### 중급영문법연구 (Studies in Intermediate English Grammar)

현대 영어의 문법 각 분야의 형태론적 또는 구문론적으로 관찰하여 5형식의 기본문법에 입각해서 주어, 동사, 술부의 철저한 분석에 의한 문법의 토대를 완성함으로써 영문이해에 완벽을 기한다.

### 영미작가론 (Seminar in British and American Authors)

영미 작가들을 둘러싼 문학적 배경과 그들의 인생관과 문학관 등을 탐구하여 그들이 의도하는 바를 이해한다.

### 영어문장의구조 (ENGLISH SENTENCE STRUCTURE)

본 교과목은 영어 단어들이 어떤 이론에 의하여 영어문장의 기본어순을 이루는지와, 영어 문장구조에 대해서 이론적으로 알아보고, 영어문장에 대한 기본적 판단력을 키우는데 그 목적이 있다.

### 영문학개론 (Introduction to English Literature)

영문학 개론은 영문학 전반에 걸쳐서 개론 정도를 학습시킨다. 영문학의 연구목적과 방법을 제시함과 동시에 영문학의 흐름을 개관한다.



### **초급영문법 (Basic English Grammar)**

영어문법의 기초적인 규칙을 알아보고 영어구문의 이해와 적응능력을 향상시킨다.

### **시네마영어 (English on Cinema)**

영미소설 작품과 영화에 나오는 영어대사를 통해 영어 듣기와 표현력을 향상시킨다.

### **졸업논문(Graduate Thesis)**

소설, 시, 희곡, 언어학에 대한 주제의 논문을 다룬다. 논문작성법에 따라 논문 작성의 과정, 계획표 작성에 더불어 자료수집, 목록 작성분류, 평가, 집필기간, 논문의 체계계획, 완성논문의 제출에 이르기까지 분야별 교수의 지도를 받게 된다.

### **TOEIC 1**

TOEIC 시험에 잘 나오는 숙어와 단어 그리고 기본적인 표현이나 패턴을 습득하여 영어의 기본구조와 특성을 파악한다.

### **TOEIC 2**

TOEIC 시험에 빈번하게 출제되는 듣기영역과 영문법 영역의 문제를 분석하고 습득하여 TOEIC 시험에 대비할 수 있도록 한다.

### **TOEFL**

실전문제를 통해서 TOEFL 시험에 자주 출제되는 듣기영역과 영문법 영역을 분석하고 습득하여 TOEFL 시험에 대비할 수 있도록 한다.

### **영미문화(British & American Culture)**

한국과 영어 사용국의 문화 간의 관습, 가치관, 사회제도 등을 비교분석하고 이해하여 실용학문으로서의 자료로 활용한다.

### **비즈니스실무영어연습 (Business English)**

비즈니스에 필요한 문서작성 등의 각종 영어능력을 향상시킨다.

### **청소년 상담 (Adolescent Counseling)**

청소년상담의 다양한 이론적 관점에 근거를 둔 기본 원리와 특징, 그리고 청소년 상담의 다양한 유형에 대해서 익히고, 이를 실제 장면에 적용해 볼 수 있도록 한다.

### **영자신문읽기 (Reading English Newspaper)**

영자신문을 뉴스 형식으로 구성하여 학생들의 읽기 및 듣기, 독해 능력을 향상 시켜 각종시험에 효과적으로 대비하도록 교육한다.



### 초급영어토론 (Basic English Debate)

일상적인 주제를 다루는 1)풍부한 어휘 습득, 2)완전한 문장 구사, 3)타인과의 토론 및 토의 기술을 연마한다.

### 타문화소통영어 (Intercultural Communication in English)

한국인으로서의 바른 정체성 정립, 문화 소통, 타문화권에 대한 이해 증진, 효과적인 의사소통 기술을 연마한다.

### 중급영어회화 (Intermediate English)

영어권 문화와 역사에 대한 이해를 바탕으로 사회적, 정치적, 종교적인 이슈들을 다루고, 이를 기반으로 다양한 유형의 토론, 발표, 포럼식 수업을 통해 어휘력과 표현력을 향상시킨다.

### 초급영어회화 (Beginning English conversation)

기초적인 문법의 이해와 적절한 단어선택 및 발음교정을 기반으로 다양한 유형의 토론, 발표, 포럼식 수업을 진행한다.

### 시사영어강독 1, 2 (English News Reading1, 2)

시사적인 내용의 주제를 선별하여 학습시킴으로써 학생들로 하여금 영어학습의 흥미를 높이면 서 전반적인 글의 흐름을 파악하는 능력을 함양.

### 영어에세이 강독 1, 2 (English Essay Reading1, 2)

영어수필의 다독을 통해 수필의 담화적 구조를 파악하고 아울러 영어수필쓰기 능력을 향상시 킨다.

### 미디어영어 (Media English)

멀티미디어를 활용하여 학생들의 영어습득을 증진시키는 것을 목적으로 한다.

### 시네마영어 1, 2 (English on Cinema 1, 2)

영미영화의 대사를 통해 영어 표현력을 향상시킨다.

### 영어어휘연습 (Practice with English Vocabulary)

실생활에서 자주 접하는 주제와 상황을 중심으로 기본적인 어휘 및 단어의 다양한 의미와 용 법을 학습한다.

### 영어강독 1, 2, 3, 4 (English Reading 1, 2, 3, 4)

다양한 주제의 논픽션 자료들을 통해 영어독해 능력을 향상시킴과 동시에 쓰기, 말하기, 듣기 능력을 향상시킨다.



**영어듣기연습 1, 2 (English listening exercise 1, 2)**

영어 능력(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기) 중에서 듣기 능력은 향상시킴을 목적으로 한다.

**영미문화의 이해 (Understanding British & American Culture)**

영미권의 문학작품과 에세이를 읽고 분석해봄으로써 영미권 문화를 이해한다.

**선교영어회화 1, 2 (Mission English Conversation 1, 2)**

해외선교 시에 필요한 선교영어회화는 어려운 낱말이나 표현보다는 쉽고 간단하고 명료한 문장 표현들을 구사하여 해외선교에 도움이 되게 하는 과목이다.

**실용영어연습 1, 2 (Practical English Practice 1, 2)**

일상생활에서 영어로 의사소통을 하는 과정에서 정확한 영어를 구사하기 위해 필수적인 영어 문법과 형식을 학습한다.

**기독교상담학개론(Introduction to Christian Counseling)**

기독교적 이해와 기독교상담이론을 바탕으로 인간의 정신적 제반문제에 대한 치유적 대안을 제시하는데 그 목적이 있다.

**집단상담(Group Counseling)**

집단상담의 다양한 이론을 학습하여 집단상담자로서의 지식과 자질을 함양하고 이에 따른 기법 및 실재를 연습한다.

**생활영어회화 1 (Living English Conversation 1)**

영어 대화와 청해의 기초 교과목으로서 일상생활에서 자주 쓰이는 영어 표현을 반복 학습하도록 한다.

**생활영어회화 2 (Living English Conversation 2)**

생활영어회화1을 바탕으로 일상생활에서 자주 쓰이는 영어 표현을 반복 학습하도록 하며 난이도가 높은 어휘와 문장을 구사하도록 권장한다.

**실무영어회화 1 (Actual English Conversation 1)**

실무와 관련된 다양한 주제에 대한 표현할 수 있는 훈련을 함으로써 원활한 실무적인 의사소통 능력을 기른다.

**실무영어회화 2 (Actual English Conversation 2)**

실무영어회화 1의 심화과정과목으로서 실무와 관련된 다양한 주제에 대해 자연스럽게 표현할 수 있는 훈련을 함으로써 높은 수준의 실무적인 의사소통 능력을 기른다.



### 초급 TOEIC (Basic TOEIC Grammar)

TOEIC 문법시험에 빈번하게 출제되는 기본적인 표현이나 문법패턴을 습득하고 영어의 기본구조와 특성을 파악하여 TOEIC 시험에 대비한다.

### 초급 TOEFL (Basic TOEFL Grammar)

TOEFL 문법시험에 빈번하게 출제되는 기본적인 표현이나 문법패턴을 습득하고 영어의 기본구조와 특성을 파악하여 TOEFL 시험에 대비한다.

### 초급영어독해 1,2 (Basic English Reading 1)

기초적인 영어원서강독을 통해 영어독해능력을 훈련함과 동시에 단계적으로 독해의 기본원리 및 독해과정을 익힌다.

### 중급영어독해 1,2 (Intermediate English Reading 1)

초급영어독해를 바탕으로 영어독해능력을 훈련함과 동시에 단계적으로 독해의 기본원리 및 독해과정을 익힌다.

### 기독교와 상담(Christianity and Counseling)

성경에 기초한 상담의 원리를 제공하고 신앙과 삶의 문제를 해결할 수 있는 방향을 제시한다.

### 기초영어리스닝1,2( Basic English ListeningI,2)

기초영어청취에 필요한 단어와 어휘, 표현, 발음과 연음, 그리고 관련된 문법 등을 익혀 기본적인 의사소통에 도움이 되도록 한다.

### 기초영어말하기1,2 ( Basic English SpeakingI,2)

기초적인 회화실력을 연마하기 위해서 관련된 문법과 발음교정 그리고 적절한 단어와 구문을 익힌다.

### 일상영어회화1,2 ( Daily English SpeakingI,2)

일상생활에 필요한 영어단어와 표현 그리고 문법과 발음 등을 익히고 반복 연습함으로써 원어민과의 기본적인 의사소통을 돕는다.

### 영어이야기리딩1,2 (Reading Stories in EnglishI,2)

영어독해 실력을 연마하기 위해 흥미롭고 유용한 이야기를 통해 영어표현과 구문들을 익히고 글의 구조를 파악한다. 파악한 구조를 바탕으로 영어글쓰기 실력도 도모한다.

### 시사영어리딩1,2( Reading Current Issues in EnglishI,2)

사회적으로 이슈가 되거나 학생들에게 유용한 정보 및 지식을 전달할 수 있는 영문 기사를 선별하여 그와 관련된 영어단어와 표현 등을 익히고 시사와 관련된 영어실력을 함양한다.



### **개인상담(Personal Counselling)**

사회가 급속하게 산업화, 도시화되어 감에 따라 학생들은 단순히 학교 교과과정 이수에 문제뿐만 아니라 학교 외적으로도 다양한 문제에 직면하고 있다.

각자의 환경과 학습되어 왔던 과정 속에 여러 문제들이 드러나게 되는데 개인상담은 이러한 문제들을 해결하는데 있어 내담자는 바른 방향을 제시받게 되며 상담자는 전문가가 되기 위한 준비를 할 수 있는 토대를 마련할 것이다.

### **가족발달이론(Family Development)**

가족발달이론은 가족이 사회적 맥락에 둘러싸여 변화하는 존재라는 점을 이해하는 데 유용한 틀을 제공하며, 역사적인 측면에서 가족이 어떻게 발달되어 왔는지 살펴본다. 그리고 가족의 갑작스러운 변화에 대해 가족이 어떻게 적응하는지, 가족을 둘러싼 사회제도 즉, 일이나 지역 사회, 이주 등이 가족에게 미치는 영향을 알아본다.

### **인간발달연구(Human Development Research)**

인간의 발달은 각 단계마다 독특한 양상을 보이면서 다음 단계로 이어지며, 연속적으로 발전하는 가운데 또 다른 양상을 나타낸다. 이 수업은 인간발달의 원리와 인간을 둘러싼 환경에 대한 이해를 통해 한 개인이 겪어온 발달사가 현재의 인간 행동이나 발달을 이해할 수 있도록 하며, 앞으로의 삶을 예측하고 대처할 수 있는 내용을 담고 있다.

### **집단상담연구(Studies in Group Counseling)**

집단상담의 다양한 이론을 학습하여 집단상담자로서의 지식과 자질을 함양하고 이에 따른 기법 및 실제를 연구한다.

### **아동심리학(Child Psychology)**

아동기의 특성을 이해하기 위해 아동기의 신체, 인지, 정서 및 사회적 관계에서 나타나는 발달적 특수성과 심리적 장애 등의 심리적 적응에 대한 문제들을 다룬다.

### **청소년발달(Adolescent Development)**

청소년의 특성과 발달을 이해하기 위해서, 출생부터 청년기에 이르는 성장과 발달과정을 개괄하고 각 단계에서의 특징과 중요 요인 및 그에 상응하는 기초 심리기제의 중요성을 논의한다.

### **생애 및 진로지도(Lifelong and Career Guidance)**

생애발달단계에서 진로는 개인의 삶을 정의하는데 중요한 기능을 한다. 따라서 먼저 생애 전 과정에 걸친 진로발달을 통합적으로 이해하고 다각적으로 접근하기 위해 진로이론들을 학습한다. 이를 기반으로 청소년, 대학생, 성인 및 노년에 이르는 진로발달에 대한 주요 사안들을 다룬다.



## 마. 교회실용음악학부(Faculty of Church & Applied Music) 교과목 해설

기독교 정신에 바탕을 두고 포괄적인 음악교육을 통해서  
21세기 새로운 세계에 창조적으로 적응하는 전문적 음악인,  
국가와 인류사회에 공헌하는 음악인 양성을 교육목표로 한다.

### 전공실기1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8(Major Performance)

음악의 여러 가지 이론들을 배경으로 하여 실제악곡을 창작하는 실습과목으로 각 학년 각 학기마다 여러 가지 과제가 주어진다.

### 졸업연주(Graduation Concert)

학사 학위 취득을 위한 필수과정으로써 각 전공별 4년간 배우고 익힌 것을 4학년 2학기에 연주회 형식으로 진행한다.

### 화성법 I (Harmony)

18.9세기를 중심으로 화음의 연결 및 제반이론을 통한 작품 이해와 연주에 활용할 수 있게 한다. 화음의 구조와 연결에 관하여 연구하는 고급화성의 과목으로 작곡능력에 영향을 주는 과정에 해당한다.

### 연주법 1, 2, 3, 4, 5, 6(Recital)

전공실기를 직접 연주를 통해서 전공실기의 기량을 닦아나가는 과목으로 각 학생 졸업 때까지 4회의 연주를 해야 한다.

### 서양음악사 I . II (History of Western Music)

고대, 중세, 고전, 현대 음악의 역사적 변천과정과 음악의 시대별 특징을 이해하여 음악의 역사적 흐름을 알게 하여 학생의 전공분야에 대한 이해의 폭을 넓혀 준다.

### 찬송가학 I , II (Hymnology)

현재 우리 찬송가를 형성케 된 역사(성경, 서양.한국찬송가)적 배경과 변천과정을 이해하고 찬송가의 음악적 특성을 연구한다.

### 제 2실기 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8(Minor Performance)

전공 이외에 드럼, 재즈피아노, 클래식피아노, 보컬, 오르간 중 선택하여 실습하며 기량을 닦아나가는 실기 과목이다.



### **피아노 반주법 I . II (Accompaniment of Piano)**

단순히 독주를 도우기 위한 보조역할의 차원을 넘어서 고도의 예술을 산출하기 위하여 선율에 따른 반주법을 익숙하게 연주할 수 있게 기초적인 반주에서 고차적인 반주 그리고 즉흥적 반주를 구사하도록 한다.

### **건반화성 I (Keyboard Harmony)**

선율만의 곡을 화성이론을 바탕으로 하여 반주 및 연주할 수 있는 능력을 길러 준다.

### **합주1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8(Ensemble)**

목관악기, 금관악기로 이루어진 합주형태를 통하여 각 악기의 특성을 파악하고 각 악기의 상호관계를 이해하며 합주를 통하여 앙상블 능력을 키운다.

### **오르간 연주법 I . II (Accompaniment of Organ)**

예배음악에 필수적인 찬송가 및 성가합창의 반주를 이론과 실습을 통하여 연주할 수 있는 능력을 양성한다.

### **가창 I , II , III, IV, V, VI (A Song)**

올바른 호흡과 발성에 대해서 공부하고 아름다운 목소리란 어떠한 것이며, 디션을 포함하여 노래를 부를 때의 기능적인 면을 공부하는 과목으로, 한국가곡을 비롯하여 이태리, 독일 등 세계의 유명한 곡들을 함께 불러 봄으로서 다양한 곡들을 익힘과 동시에 노래를 잘 부를 수 있도록 한다.

### **밴드 앙상블1, 2, 3, 4, 5, 6(Band Ensemble)**

교회실용음악 합주를 통해 실질적 연주능력을 향상시키고, 일반적 연주형태인 합주 실습을 통해 개인의 연주능력과 합주능력을 배가시켜 역량 있는 연주가로 훈련하는 과목이다.

### **즉흥연주1,2(Improvisation)**

현대의 실용음악에서 반드시 필요한 즉흥연주 테크닉을 배우고 합주를 통하여 익힌다. 건반, 기타, 베이스, 드럼, 관악기의 경우에는 재즈와 다양한 장르에서의 즉흥연주 기법을 전문적으로 연습하고, 보컬파트의 경우에는 재즈적인 즉흥연주보다는 실용적인 보컬테크닉 위주의 실습 과정으로 진행한다.

### **송라이팅1,2(Songwriting)**

본격적인 싱어-송라이터 교육프로그램으로서 기보법, 가사작법, 편곡법 등 음악이론 전반에 걸친 소양부터 철학, 미학, 종교, 문학 등 음악외적 학문까지를 포괄적으로 통찰함으로써 작가적 보컬 양성을 위해 개설된 심화과정이다.



### 보컬퍼포먼스1,2(Vocal performance)

자유로운 보컬 솔로(스캇)를 위한 기초과정이며, 블루스와 코드톤, 텐션, 리듬체인지 등을 공부하고 리듬과 멜로디를 자유롭게 변형하여 각자의 스타일에 맞게 적용할 수 있게 한다.

### 리듬의 이해1,2(Understanding Rhythm)

현대대중음악에서 활용되고 있는 다양한 장르의 리듬패턴을 익히고, 드럼 및 퍼커션은 물론 기타, 베이스, 건반, 보컬 등 연주자들이 필수적으로 공부해야 할 다양한 민속리듬에 대해 실습을 통해 리듬감을 체화하는 것을 목표로 삼는다.

### 음악이론 및 시창청음1,2(Music Theory & Solfage and Ear Traing)

서양음악에 기본이 되는 개념들을 배우고 이해하며 악보를 보고 읽고 이해하며 소리내기를 통한 음정과 박자 리듬에 관해 익힌다.

### 컴퓨터음악실습 I, II(Computer Music practice 1)

대학 생활에서 필요한 전문 컴퓨터 음악의 활용들을 이론과 실기를 통해 배우고 익히는데 목적을 둔다.

### 실기교육방법론 I, II(Methods in Practical Music Education)

음악교육의 교수법에 대한 전반적인 학문을 이해하며 실기지도에 대한 가치관을 형성하도록 돕고, 이를 바탕으로 각자의 교수법을 세우고 지도할 수 있는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다.

### 성가지휘법1,2 (Hymn Conducting 1)

지휘는 악보에 담겨져 있는 가사와 음악을 보고 자신의 마음속에 우러나는 작곡자의 음악적 사상과 표현 방식, 감정 등을 종합하여 음악의 상을 만들고 이를 다시 연주자들을 통해서 재현해내며 관객과 정신적 소통을 하는 주인공이라고 할 것이다. 지휘자는 굳어 있는 악보를 "소리"라는 음악적 에너지로 만들어냄으로써 이 행위 자체가 예술적 감동이 되게 만들어내는 재현자 또는 재생산자라고 표현할 수 있다. 성가지휘는 이러한 개념을 바탕으로 하여 하나님을 찬양하는 거룩한 노래를 지휘를 통하여 해석하고 표현하게 된다.

### C.C.M 편곡법1,2 (Arranging for C.C.M)

실용음악 스타일이 발달하기 이전에 나온 찬송가를 요즘 스타일로 편곡하거나 다양한 리듬을 적용한 편곡을 연주한다. 실제로 편곡되는 과정을 밴드 혹은 컴퓨터 음악을 통해서 실현함으로써 실전에서 사용할 수 있는 기법들을 익힌다.



### **발성 및 딕션 연구 I, II(Vocalization and Diction Studies)**

이태리, 독어, 불어딕션 클래스는 학생들의 연주를 위해 언어에 대한 올바른 이해와 기초적인 문법, 발음, 그리고 발성과 발음의 연결 등을 연구함으로써 각 나라의 곡들을 연주하는데 표현상의 부족함이 없게 한다.

### **실내앙상블 I, II(Ensemble 1)**

실내앙상블 연주를 통해 시대와 장르마다 다른 주법과 음악적 해석, 그리고 연주 테크닉과 표현력을 연마한다. 음악인으로서 앙상블 팀워크를 기르며 독주자로서의 역량뿐만 아니라 조화로운 중주, 곡의 형식과 진행 등을 학습한다.

### **미디 I, II(Musical Instrument Digital Interface)**

컴퓨터의 가상악기를 이용하여 작곡이나 편곡반주 등 다양한 쓰임새를 가지고 있는 미디 음악은 이론과 실습을 통하여 학습하는 수업으로 최근 실용음악을 배우는 학생들에게 필수 과목으로 자리 잡고 있다. MR작업을 통해 학습 효과를 높이며 가상 악기와 리듬적인 악기로 믹싱하여 좋은 사운드를 만드는데 목적을 둔다.

### **보컬테크닉연구 I, II(Vocal technique research)**

보컬리스트로서 갖춰야 하는 여러가지 테크닉과 자신만의 스타일을 연구하고 발전시키는 수업이다. 개인 또는 팀을 이루어 주제에 맞는 노래를 부르고 더 디테일하게 노래를 연구하고 적용한다.

### **교회음악실습 I II(Practical training for Church Music)**

교회음악에 대한 성경적 관점을 개진하고, 기독교 신앙의 구체적 발현이자 예배의 중심요소인 음악과 교회와의 구심적 연관성에 대한 구체적인 방법론을 논의한다. 또한 교회의 찬양예배인 도자와 전문적인 음악사역을 준비하는 이들에 대한 방향성을 제시하여 시대를 통찰하는 사역자로 서 가도록 돕는다. 한국 교회에서의 찬양과 음악의 흐름을 개관하고 향후의 가능성을 전망하되, 실제적인 관점을 중심으로 한다.

### **예배반주의 실제 I, II(Understanding Contemporary)**

예배반주에 관한 실기수업으로 실제 예배에 필요한 모든 반주부분을 피아노 및 오르간 반주자 모두에게 초점을 맞추어 교회반주자로서의 자질을 양성하는 수업이다. 이론강의와 수준별 그룹수업으로 회중찬송반주, 독주연주, 앙상블, 성가합창반주법 등의 교회반주에서 필요한 전반적인 기술과 역량을 습득하도록 하는 과목이다.



**재즈음악사 I, II (History of Jazz)**

재즈의 기원부터, 미국을 중심으로 지역에 따른 재즈의 역사에 대해 공부하고, 재즈의 다양한 장르의 음악적 스타일에 대해 연구한다. 재즈를 대표하는 뮤지션들의 업적과 음악에 들어보고 연구하며, 재즈가 대중음악에 끼치는 영향에 대해 알아본다.

**실용음악화성학(Jazz Harmony)**

전공에 구분 없이 음악이론과 음계, 음정, 화음, 선법, 텐션, 보이싱까지 체계적으로 학습하며 작곡자, 편곡자, 연주자, 보컬리스트들이 실전에서 사용할 수 있도록 학습하는데 목적을 둔다.

**재즈건반화성(Jazz Keyboard Harmony)**

재즈 화성의 실질적인 학습을 위해 화성을 이해하고 음악적으로 표현하는 능력을 키우기 위한 실질적인 접근을 한다. 건반화성을 통해 실질적인 적용을 할 수 있도록 공부하며, 재즈화성을 더 잘 이해하고, 연주에 적용할 수 있도록 이론과 실기를 병행한다.



### 3. 학생생활

#### 1) 학생준칙

## 제 1 장 총 칙

**제 1조(목적)** 본 학생 준칙은 학칙에 의거한 학생들의 건전한 학풍을 조성하고 학생으로서의 사명을 완수케 하는데 그 목적을 둔다.

## 제 2 장 학 생 증

**제 2조(신청 및 교부)** 신(편)입생 및 재학생은 등록절차를 완료한 후 공시한 기간에 신청을 하고 각 학과에서 학생증을 교부 받는다.

**제 3조(학생증 관리)** 학생은 발급된 학생증이 현금 입·출금기능, 직불카드기능 등 통합된 카드이므로 비밀번호가 타인에게 노출되어 불이익을 당하지 않도록 카드관리에 유의하여야 하며, 만약 카드를 분실한 경우 즉시 학생과 및 카드발급은행 지점에 신고하여야 한다.

**제 4조(학생증 휴대)** ① 학생은 교내외를 막론하고 항시 학생증을 휴대하여야 하며 본교 관계 교직원으로부터 요구가 있을 시 이를 제시하여야 한다.  
② 학생증을 휴대하지 아니한 자는 수강, 수업 또는 도서 열람실의 출입을 금한다.

**제 5조(대여 및 변조금지)** 학생증을 타인에게 대여할 수 없으며 다른 목적으로 학생증을 변조할 수 없다.

**제 6조(재교부)** 학생증을 분실하였을 때에는 지체 없이 그 사유를 명기하여 학생처에 재교부 신청을 해야 한다. 단, 재신청시 재 발급료를 납부해야 한다.

**제 7조(반납)** 학생증은 졸업, 퇴학, 제적 및 유효기간의 경과 등의 사유가 발생하였을 때에는 학생과에 즉시 반납하여야 한다.



### 제 3 장 집회, 게시, 인쇄물의 배포

**제 8조(구성요원)** 본교에서 허락하는 집회, 단체는 본교의 지시에 따라야 하며 그 구성요원은 본교 학생에 한한다.

**제 9조(징계)** 학생의 집회 또는 단체행위가 설치목적에 위배되고 교내외 질서를 문란케 할 때에는 이를 학칙 제10장 40조에 의거 징계처분 한다.

**제 10조(허가)** 교내외를 막론하고 본교 학생의 모든 집회 및 결사는 학칙 제19장 62조에 의하여 허가를 받아야 한다.

**제 11조(장소 사용허가)** 집회장소 사용 허가는 집회 예정 3일전까지 반드시 학생처장의 허가를 받아야 하며 집회시간은 수업에 지장을 주지 않는 범위 내에서 허락되며 시설 사용 시에는 그 시설을 관리하는 부서의 사용허가를 받아야 한다.

**제 12조(광고물의 사전허가)** ① 교내에서 학생의 광고, 인쇄물 등을 붙이거나 배포하고자 할 때에는 학생처장을 경유하여 총장의 허가를 받아야 한다.

② 상기 1항의 허가받은 광고 및 인쇄물에 대하여는 그 인쇄물 원본 2부와 게시물의 내용을 소정 양식에 의하여 일시, 장소, 대상 및 목적을 기록하여 총장의 허가를 받아야 한다.

**제 13조(단체가입 및 활동금지)** 학생은 정당 또는 이에 관련되는 사회단체에 가입 또는 활동할 수 없다.

**제 14조(공지사항 주지)** 학생은 항상 학교 게시판의 공지사항을 주지하여야 한다.

### 제 4 장 학생자치 단체의 조직운영

**제 15조(승인)** 학생 자치단체는 학년 초에 소정의 양식에 의하여 활동내용과 임원을 구성하여 총장의 승인을 받아야 한다.

**제 16조(활동계획서 및 보고서 제출)** 학생회 및 각 회의 회장은 매 학기 초에 그 활동계획을 지도교수를 경유하여 학생처장에게 제출하여야 한다.

**제 17조(예산 및 결산서 제출)** 학생회 활동에 따르는 연도별 운영계획서 및 경비 지출에 대한 예산서와 결산서를 학생처장을 경유하여 총장의 승인을 받아야 한다.



## 제 5 장 대외 행사 참가

**제 18조(행사참가)** 학생이 대외 행사에 참가하고자 할 때에는 사전에 총장의 허가를 얻어야 한다.

**제 19조(참가금지)** ① 학생은 총장의 허가 없이 대외 행사에 단체로 참여 또는 응원을 할 수 없다.

② 시험기간 중에는 대외 행사에 참가할 수 없다. 다만, 국가적 행사는 예외로 한다.

**제 20조(동원)** 본교 학생은 총장의 동원 지시가 있을 시는 반드시 참가하여야 한다.

## 제 6 장 포상 및 징계

**제 22조(목적)** 본 규정은 학생지도의 만전을 기하기 위하여 학칙 제10장에 의거하여 학생 상벌에 관한 기준을 정함을 목적으로 한다.

**제 23조(시행)** 본 규정을 시행할 때에는 학생지도위원회의 제청과 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 이를 시행한다.

**제 24조(직권)** 총장은 필요한 경우에는 교무위원회의 심의를 거치지 아니하고 직접 이를 결정할 수 있다.

**제 25조(포상)** 학생이 다음 각 호에 해당할 때에는 포상 할 수 있다.

1. 학교와 사회발전에 공적을 남긴 학생.
2. 다른 학생에게 모범이 될 만한 선행을 하였거나 뛰어난 재능을 발휘하여 학교의 명예를 높인 학생.
3. 사상이 건전하고 지도능력이 탁월하여 총학생회(자치활동)에 공로가 현저한 학생.

**제 26조(징계)** ① 학생이 다음 각 호에 해당할 때에는 징계할 수 있다.

1. 본교의 건학정신을 위배한 학생.
2. 학생 신분에 벗어난 행위를 한 학생.
3. 타 학생에게 학생지도상 악영향을 미치는 행위를 한 학생.
4. 총장의 승인 없이 집단적 행위로 수업을 방해하거나 초래한 학생.
5. 그 밖의 학칙 및 제 규정을 위반한 학생.
6. 징계는 경고, 근신, 유기정학, 무기정학, 퇴학으로 구분하며, 근신은 7일 이내, 유기정학은 3주 이내로 함을 원칙으로 한다.



7. 본 규정에 의하여 징계처분을 받은 학생은 처분을 받은 날로부터 해제되는 날까지 학생으로서의 모든 권리는 정지된다.
8. 총장은 징계대상자나 징계 중에 있는 학생이 개전의 태도가 현저할 때에는 처벌을 감면할 수 있다.

**제 27조(포상·징계 세칙)** 포상, 징계의 발의와 심의, 징계·해제 등의 절차와 시행에 관한 세칙을 다음과 같이 정한다.

제 1 조 (적용) 본교 학생에 대한 포상 및 징계의 절차와 시행에 관하여는 별도의 규정이 없는 한 학생 상벌에 관한 규정 및 이 세칙에 따른다.

제 2 조 (포상의 종류 및 대상) 포상의 종류는 학업상, 근면상, 공로상, 모범상으로 한다.

1. 학 업 상 : 재학 4년간의 학업성적이 전교에서 최우수한 학생과 각 전공별에서 최우수한 학생에게 수여한다.
2. 근 면 상 : 학년 도중에 근면하여 결석이 없고 평소 품행이 방정한 학생에게 수여한다.
3. 공 로 상 : 사상이 건전하고 지휘통솔력이 있어 학교발전에 기여하고 총학생회 자치활동에 공로가 현저한 학생에게 수여한다.

제 3 조 (포상의 발의) 상기 2조의 포상사유가 발생하였을 경우 학생처장은 다음의 서류를 갖추어 교무위원회에 상정하여 포상을 발의할 수 있다.

1. 공적조서 1부
2. 학생지도위원회 의견서 1부
3. 학과장 추천서 1부

제 4 조 (징계의 근신 종류별 대상) 징계는 경고, 근신, 유기정학, 무기정학 및 퇴학으로 한다.

① 경 고

1. 교수실 및 사무실 출입 시 결례한 자
2. 식당 및 휴게실에서 풍기를 문란케 한 자
3. 교내의 환경을 더럽힌 자
4. 금지된 물품을 소지한 자
5. 교내 출입 금지 구역을 출입한 자
6. 과실로 교구 및 시설을 파괴한 자
7. 허가를 얻은 광고, 인쇄물 등을 교내의 지정장소 이외의 장소에 붙이는 자

② 근 신

1. 경고 각 호에 해당하는 행위를 재범한 자
2. 교직원에게 불손한 자
3. 단체 행사에 무단이탈 한 자
4. 교내게시물을 무단히 제거하는 자
5. 시험 중 다음과 같이 부정행위를 하거나 이를 계획한 자



- ㉮ 타인에게 답안을 보여주거나 불러 준 자
- ㉯ 타인의 답안을 보고 받아서 쓰는 자
- ㉺ 참고가 금지된 서적, 노트 등을 보고 답안을 작성한 자
- ㉻ 컨닝페이퍼를 보고 답안을 작성한 자
- ③ 유기정학
  - 1. 근신 각 호에 해당하는 행위를 재범한 자
  - 2. 교내, 외에서 부녀자를 희롱한 자
  - 3. 교내에서 음주한 자 및 음주하고 등교한 자
  - 4. 교외에서 학생 출입이 금지된 장소에 출입하거나 학생신분을 망각한 행위를 한 자
  - 5. 학우에게 협박 또는 폭행한 자
  - 6. 시험 중 다음과 같은 부정행위를 행하거나 이를 계획한 자
    - ㉮ 사전에 답안 작성을 하여 본 자
    - ㉯ 대리 응시를 한 자와 이를 응시케 한 자
    - ㉺ 시험장 외부에서 답안을 작성하여 투입하거나 또는 방조한 자
    - ㉻ 답안지를 교환하여 작성한 자
    - ㉼ 자기가 작성한 답안지에 다른 학생의 학번, 성명 등을 기재하거나 또 다른 학생이 작성한 답안지에 자기의 학번, 성명 등을 기재한 자
    - ㉽ 감독자의 검인을 위조하거나 훼손한 자
    - ㉾ 기타 위에 준하고 부정행위를 하거나 계획한 자
- ④ 무기정학
  - 1. 유기 정학 각 호에 해당하는 행위를 재범한 자
  - 2. 이유 없이 교직원을 비방하거나 욕되게 한 자
  - 3. 학우에게 집단폭행을 한 자
  - 4. 교내에서 허가를 받지 아니한 광고, 인쇄물 등을 붙이거나 배부한 자
  - 5. 고의로 학교시설 또는 교구를 파손하거나 허가 없이 이를 외부에 반출 한 자
  - 6. 타교 학생으로 대리시험을 응시케 한 자
  - 7. 학교의 허락 없이 학교와 관련된 교내외 시설물을 무단 점유한 자
- ⑤ 퇴학
  - 1. 무기정학 각 호에 해당하는 행위를 재범한 자
  - 2. 학원 내에서 정치활동을 하거나 할 목적으로 조작이나 선동을 한 자
  - 3. 집단적 행위로 수업을 방해하거나 지장을 초래한 자
  - 4. 허가 없이 씨클을 조직하거나 집회를 한 자
  - 5. 교직원에게 반항하여 그의 신원을 심히 전략시킨 자
  - 6. 교내에서 불온 선전물을 붙이거나 살포한 자
  - 7. 특정으로 타인에게 치명적인 상처를 입힌 자
  - 8. 교내외에서 학교의 명예를 심히 훼손한 자



- 9. 성행이 불량하여 개전의 가망이 전혀 없다고 인정된 자
- 10. 학교의 허락 없이 학교와 관련된 교내 외 시설물에 무단침입, 또는 점거하여 파손하거나 업무에 방해를 초래한 자

제 5 조 (징계의 발의) 상기 제4조의 징계사유가 발생하였을 경우 학생처장은 다음의 서류를 갖추어 교무위원회에 상정하여 징계를 발의할 수 있다.

- 1. 사건 경위서 1부
- 2. 본인의 진술서(경우에 따라 생략할 수 있음)
- 3. 학생지도위원회 및 해당 학과장의 의견서 1부

제 6 조 (징계자의 특별지도) 퇴학 이외의 징계처분을 받았을 경우에는 징계기간 중 분담 지도교수 및 학과장의 계속적인 특별지도를 받아야 한다.

제 7 조 (심의절차) 포상자와 징계자에 대한 심의 절차는 다음과 같다.

- 1. 포상대상자
  - ㉓ 학생처장은 포상대상자로 제2조의 조건을 갖춘 학생이 추천되면 구비서류를 갖추어 교무위원회에 회부하여 심의를 받아야 한다.
  - ㉔ 학생처장은 교무위원회의 심의 결과를 총장에게 품의하여 승인을 받아야 한다.
- 2. 징계 대상자
  - ㉓ 학생처장은 제5조의 징계 사유에 해당하는 학생이 발견되었을 때에는 구비서류를 갖추어 교무위원회에 회부하여 심의를 받아야 한다.
  - ㉔ 학생처장 또는 교무위원회가 필요하다고 판단할 경우에는 해당 학생의 입장을 보호하기 위하여 해당 학생 또는 지도교수의 출석을 요청하여 해명 또는 참고 발언을 청취할 수 있다.
  - ㉕ 학생처장은 교무위원회의 심의 결과를 총장에게 품의 하여 승인을 받아야 한다.

제 8 조 (징계의 해제) 지도교수 및 학과장으로부터 징계 학생에 대한 징계 해제 의견서가 제출되면 학생처장은 교무위원회에 회부하여 심의를 받은 다음 총장의 승인을 얻어 징계를 해제할 수 있다.

제 9 조 (통보) 포상은 공개하되 징계는 비공개로 함을 원칙으로 한다. 단, 학생처장은 위의 사실(포상, 징계)을 학생지도위원회, 학과장, 교무처장 및 학부모와 본인에게 지체 없이 통보하여야 한다.



## 제 7 장 예 의

**제 28조(예절)** 본교 재학생은 기독교정신에 의한 교내생활을 통하여 학생 상호간 특히, 선후배간 예의를 철저히 지키고 품위 있는 행동으로 일상생활에서 타인의 모범과 귀감이 되어야 한다.

**제 29조(용모 및 복장)** 본교 재학생은 용모와 복장이 단정하고 겸손, 온유하며 화평과 거룩함으로 경건한 모습을 보여야 한다.

**제 30조(교제)** 본교 재학생은 고매한 품위를 갖추고 모범된 신앙생활을 통하여 타인에게 덕을 끼치며 이성 간에도 그리스도의 향기를 나타내는 정결하고 성숙한 교제가 유지되어야 한다.

**제 31조(개정)** 이 규정을 개정하고자 할 때에는 교무위원회의 결의를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.

## 부 칙

1. 본 준칙에 명시되어 있지 않은 사항은 교무위원회가 결의하고 총장이 승인 하는 바에 따른다.
2. 본 준칙은 1985년 3월 1일부터 시행한다.
3. 본 개정준칙은 1989년 3월 1일부터 시행한다.
4. 본 개정준칙은 1995년 9월 1일부터 시행한다.
5. 본 개정준칙은 1998년 4월 27일부터 시행한다.



## 2) 대신대학교 총학생 회칙

### 전 문

하나님의 나라를 건설하고 이 시대에 필요한 선지자적 사명을 감당할 새벽이슬 같은 주의 청년들을 양성해 왔다. 이에 우리 대학교는 하나님의 말씀을 가지고 청지기적인 자세로 지역 사회와 민족복음화에 앞장서 왔으며, 또한 인생의 가장 아름다운 청년시기에 복음과 사회정의의 위해 온 정열을 불살라온 우리 대신인은 본교는 물론 그리스도의 공의와 사랑을 저해하는 어떠한 불의 앞에서도 굴복하지 않고 전 대신 인들이 하나가되어 이 땅에 하나님의 뜻을 이루는데 신명을 다할 것을 다짐한다. 아울러 모든 반역사적이고 비민주적인 양상을 철폐하고 민주·자주적 총학생회의 구체적 실현과정으로서 전 대신인의 일치된 뜻을 모아 이 회칙을 제정하는 바이다.

### 제 1 장 총 칙

**제1조(명칭)** 본회는 대신대학교 총학생회라 칭한다.(이하 “본회”라 칭함.)

**제2조(목적)** 본회는 민주적이고 자주적인 학생자치활동을 통하여 자율적인 학문, 진리탐구에 전념하며 학문과 목회를 통한 사회현실적인 사역능력을 배양하고 본 대학교의 건전한 풍과 온전한 신학사조를 형성하며 하나님의 공의를 실현하는 전도사로서의 인격도야와 회원 상호 간의 친목 및 동지적 결합으로 신학도의 권익보호를 목적으로 한다.

**제3조(설치)** 본회는 대신대학교 안에 둔다.

**제4조(회원의 자격)** 본회 회원은 대신대학교의 모든 재학생으로 한다.

**제5조(회원의 권리)** 본회의 회원은 다음 각 항의 권리를 가진다.

- ① 본회의 회원은 선거권과 피선거권, 결의권을 가지며 본회의 자치활동에 참여할 권리를 가진다.
- ② 본회의 회원은 언론, 출판, 집회, 결사의 자유를 가진다.
- ③ 본회의 회원은 본회의 자치활동으로 인한 부당한 처벌이나 징계를 받지 않는다.

**제6조(회원의 의무)** 본회의 회원은 다음 각 항의 의무를 가진다.

- ① 본회의 회원은 본회의 회칙을 준수하고 본회를 수호할 의무를 가진다.
- ② 본회의 회원은 본회의 활동에 적극적으로 참여할 의무를 가진다.
- ③ 본회의 회원은 본회에 회비 납부의 의무를 가진다.

**제7조(학교 당국의 관계위원회 참석 발언권)** 학생활동에 관한 중대한 상황에 대해서는 총학



생회장이 해당 위원회에 참석하여 의견을 제시할 수 있다. 징계에 관한 경우에는 해당 학생이 자기를 위하여 변호할 수 있다.

**제8조(기구)** 본회는 학생총회, 운영위원회, 집행부, 대의원회, 각 학과 학생회를 둔다.

## 제 2 장 학생총회

**제9조(지위)** 학생총회는 본회의 최고기구이다.

**제10조(구성)** 학생총회는 본 대학교의 모든 재학생으로 한다. 단, 휴학생은 제외한다.

**제11조(의장)** 학생총회 의장은 총학생회장이 맡는다. 총학생회장의 유보시는 부 총학생회장이 의장이 된다.

**제12조(권한)** 학생총회는 본회의 최고기구로써 본회의 운영전반에 관한 중대한 사항을 토의, 결정한다.

**제13조(소집)** 학생총회는 정기총회와 임시총회를 둔다.

① 정기총회는 매년 1회로 하되 11월중 본회에서 정한 날짜와 장소에서 회장이 소집한다.

② 임시총회는 필요시 운영위원회의 결의(2/3), 회원(1/3) 이상의 요구가 있을시 의장이 소집한다.

③ 정기총회는 한 달 전에 총학생회장이 공고하여야 한다.

**제14조(회의성수 및 의견)** 학생총회의 회의성수는 본회 회원의 200명 이상의 출석으로 하고 의결은 출석 과반수의 찬성으로 한다. (단, 정족수 미만일 경우 의장이 회의 성수 가부를 참석자들에게 물은 후 출석인원 과반수의 동의를 얻어 회의를 성수할 수 있다.)

## 제 3 장 운영위원회

**제15조(지위)** 운영위원회는 운영에 관한 본회의 최고기구이다.

**제16조(구성)** 운영위원회는 총학생회장이 위원장이 되며 부총학생회장, 사무국장, 문서국장, 기획국장, 재정국장, 각 학과별 학생회장으로 구성한다.

**제17조(업무 및 권한)** ① 학생회비를 책정하여 대의원회에 상정한다.

② 본회의 예산 및 결산 보고서를 작성하여 대의원회로부터 심의를 받는다.

③ 학생총회 소집을 요구할 수 있다.

④ 회칙개정안을 발의 할 수 있다.

⑤ 집행부의 업무 및 사업 전반에 대한 전박적인 사항을 보고 받아 심의, 조정, 검토할 수 있다.

⑥ 기타 대의원 총회의 의결을 요하지 않는 사항을 의결한다.



⑦ 총학생회장은 운영위원과 집행부원의 임명권 및 경질권을 가지고 있으며 각 학과별 학회 임원들의 소집을 요구할 수 있다. 각 학과별 학생회장의 임명권 및 경질권은 총학생회장이 가지고 있지 않다.

**제18조(소집)** 운영위원회는 정기회의와 임시회의로 구별된다.

- ① 정기회의는 매월 1회로 하고 시기는 의장이 결정한다.
- ② 임시회의는 총학생회장의 요구나 재적의원 2/3 이상의 요구가 있을 때 소집한다.

**제19조(의결)** 운영위원회의 모든 의결은 재적의원 과반수의 출석과 출석의원 과반수의 찬성으로 한다. 가부동수인 경우, 의장이 결정한다.

## 제 4 장 집 행 부

**제20조(지위)** 집행부는 본회의 집행에 관한 최고기구 이다.

**제21조(구성)** ① 사무국장, 기획국장, 각부 부장 및 차장으로 구성한다. 이때 정·부총학생회장은 자문위원으로 참석할 수 있다.

- ② 각 부에서는 부장의 재량으로 1인의 차장을 두고 업무수행 시 필요한 부원들을 2인 이상 둘 수 있다.
- ③ 집행부의 제반업무는 사무국장이 총괄하며 총무부, 신앙부, 학술부, 친교부, 홍보부를 둔다. (단, 사무국장의 유보 시 기획국장이 그 업무를 대행한다.)

**제22조(업무 및 권한)**

- ① 집행부에서는 운영위원회에서 심의 조정된 사항을 집행한다.
- ② 각 부는 활동계획, 예산, 결산보고를 협의 작성하여 운영위원회에 제출한다.
- ③ 집행부는 원활한 제반활동을 위해 다음 각 부서를 둔다.
  - 총무부 : 본회의 사무, 물품관리, 회계 및 본회의 활동과 관련된 제반 사무를 관장한다.
  - 신앙부 : 학내·외의 전도 및 선교 활동과 예배에 관한 제반업무를 관장한다.
  - 홍보부 : 본회의 모든 홍보와 방송, 섭외에 관한 모든 활동을 관장한다.
  - 친교부 : 학내·외의 체육행사 보건위생 및 친선도모 등 체육에 관한 사항을 관장한다.
  - 학술부 : 학내·외의 학술활동 및 각 학회별 학술지 발간을 돕도록 한다.

**제23조(소집)**

- ① 사무국장이 주제로 매월 1회 이상 소집할 수 있다.
- ② 원활한 업무수행을 위해 필요시 집행부와 운영위원회간의 연석회의를 총학생회장이 사무국장과 협의하여 매월 1회 이상 소집할 수 있고 이때 총학생회장은 연석회장의 의장이 되어 회의를 주재한다.



## 제 5 장 대의원회

**제24조(지위)** 대의원회는 본회와 학생자치기구의 최고 심의기구이다.

**제25조(구성)** 대의원회는 각 학년 과대표로 구성하며 60인 이상의 학과는 총무 1인을 포함하고 전임의장은 고문으로 참석한다. 단, 운영위원회 및 집행부임원은 대의원을 겸임할 수 없고, 기타 학교 내 기구의 임원은 대의원 임원을 겸임할 수 없다.

**제26조(임원)** 의장 1인은 대의원회에서 선출하고 총무, 서기, 회계 각 1인은 대의원 의장이 임명한다.

**제27조(업무 및 권한)** ① 학생활동 및 학생신분에 관한 학칙 개정의 사전 동의권 및 개정 발의권

② 총학생회 회칙개정의 발의권

③ 학생총회의 소집 요구권

④ 총학생회 정·부 학생회장의 탄핵소추권

⑤ 운영위원회에서 제출한 예산·결산의 심의 및 감사권

⑥ 본회 및 학생자치기구의 재정 및 사업전반에 관한 감사권

⑦ 대의원회 의장 선출권

⑧ 학교당국 관계자, 총학생회장 운영위원과 집행부 각 부장의 출석 요구권

⑨ 집행부 각 부장의 해임 요구권

⑩ 각 학과별 학생회장의 탄핵소추권에 대한 발의권

⑪ 학교당국의 부당한 행정에 대한 시정 요구권

⑫ 기타 대의원회의 의견을 요구하는 사항에 대한 의결권

**제28조(의결)** ① 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성에 의한다.

(단, 총학생회 정·부학생회장의 탄핵소추권에 대해서는 재적 대의원 2/3 이상의 출석과 2/3 이상의 찬성에 의한다.)

② 가부동수일 경우 의장이 결정한다.

**제29조(임시)** 해당년도 선출 시부터 익년 선출 시까지 한다.

**제30조(회장의 재의 요청)** 총학생회장은 대의원회에서 의결된 사항에 이의가 있을 때에는 대의원에 재의를 요청할 수 있으며, 이 경우 대의원 의장이 회의를 소집하여 재의를 행해야 한다

**제31조(소집)** 대의원회는 정기총회와 임시총회를 둔다.

① 정기총회는 매년 9월중 대의원 의장이 소집하여 시행한다.

② 임시총회는 대의원 의장의 요구나 재적 대의원 2/3 이상의 요구가 있을시 의장이 소집한다. 단, 긴급한 상황 시 총학생회장이 소집을 요구할 수 있다.



## 제 6 장 총학생회장 및 부총학생회장

**제32조(지위)** 총학생회장은 본회를 대표하며 학생총회, 운영위원회, 집행부의 의장이 된다.

**제33조(업무 및 권한)** ① 총학생회장은 운영위원, 집행부원의 임명권 및 경질권을 가진다.

(단, 각 학과별 학회장의 임명권 및 경질권은 총학생회장이 가지고 있지 않다.)

② 학생총회, 운영위원회, 집행부를 소집하여 그 업무를 주관한다.

③ 본 회의 활동과 관련된 학사행정에 대하여 학교 해당회의에 참석하여 발의 및 질의를 할 수 있다.

④ 총학생회 및 전체 학생에 있어서 중요하다고 인정되는 사항을 심의·조사할 특별기구를 설치할 수 있다.

⑤ 대의원 의장의 승인이 있을시 대의원회 출석 발언할 수 있다.

⑥ 대의원회의 의결사항에 이의가 있을 경우 제의를 요청할 수 있다.

⑦ 긴급을 요하는 경우 대의원회의 소집을 요구할 수 있다.

⑧ 기타 선거에 관한 세부사항은 정·부총학생회장 선거 세칙으로 따로 정한다.

**제34조(임기)** ① 총학생회장 및 부총학생회장의 임기는 당선 후 당해년 12월 1일부터 다음년도 11월말까지 1년으로 한다.

② 총학임원들은 연임이 가능하다. (단, 총학생회장만은 연임할 수 없다.)

**제35조(선출)** ① 정·부 총학생회장 및 학생임원(국장급)은 전 회원의 직접선거에 의해 팀별로 선출된다.

② 정·부 총학생회장 및 학생임원(국장급)의 선거는 매년 11월 중에 실시한다.

③ 총학생회장의 피선거격은 본교에서 3학기 이상 이수한 자여야 하며 성적은 B(평균평점 3.0) 이상이어야 한다.

④ 후보등록시 각 후보는 성적증명서, 재학증명서, 주민등록번호, 10인 이상의 추천서, 후보 등록서를 각각 제출해야 한다.

⑤ 기타 선거에 관한 세부사항은 선거세칙으로 따로 정한다.

⑥ 선거세칙은 그해 선거 관리 위원회에서 정한다.

**제36조(부총학생회장)**

부총학생회장은 총학생회장을 보좌하여 총학생회장의 유고시 그 업무 및 권한을 대행한다.

## 제 7 장 학과별 학생회

**제37조(지위)** 각 학과별 학생회는 각 학과의 최고 자치기구이다.(이하“학회”라 칭함.)

**제38조(구성)** 각 학회는 해당학과의 전체 학생으로 구성한다.



**제39조(학회장)** 각 학회장은 해당학과를 대표한다.

**제40조(업무 및 권한)** ① 각 학과의 업무 및 학회의 사무를 담당한다.

② 학회별 M.T 모임 등의 학생활동 계획 시 예산안, 활동보고서 및 결산보고서를 운영위원회에 제출한다.

**제41조(회칙)** 각 학회는 본 회칙에 상반되지 않는 범위 내에서 독자적인 회칙과 조직을 가진다.

**제42조(설립)** 신설학회 설립 시, 학회구성은 신설학과 3학년 이상의 학생을 필요로 하며 운영위원회와 대의원회를 통과해야 설립한다.

## 제 8 장 재 정

**제43조(재원)** 본회의 재정은 총학생회비와 학교보조금, 기타 후원금으로 충당한다.

**제44조(회비의 징수 및 관리)** 본회 회비는 매 학기 학생들의 등록 시, 학교의 협조를 받아 총학생회에서 징수하고 재정국이 회비를 관리한다.

**제45조(회계연도)** 본회의 회계연도는 임기에 준하되 당해 연도 각 분기별 예·결산을 행한다.

**제46조(예산의 편성과 집행)** ① 예산은 운영위원회와 집행부가 구성된 후 10일 이내에 편성하고 운영위원회에서 심의 조정하여 대의원회가 최종 확인한다.

② 운영위원회는 예산안을 대의원회의 최종 확인 후 공고한다.

③ 대의원에서는 제출된 예산안을 5일 이내에 확인한다.

④ 대의원회에서 확인된 예산안에 대하여 총학생회장의 결재와 확인 후 집행 한다.

⑤ 각 학회별 지원금은 학생회비의 20% 이내에서 지급한다.

**제47조(가예산과 경정예산)** ① 운영위원회는 총학생회 회칙이 정한 기간 내에 대의원회의 확인을 통과하지 못한 경우에는 1개월간의 가예산을 집행할 수 있으며 대의원회의 사후 승인을 받아야 한다.

② 예산 수립 후 부득이한 사정으로 인해 통과된 예산에 가감할 필요가 있을 때 는 추가경정예산을 편성할 수 있다. 단, 대의원회의 사후 승인을 얻어야 한다.

**제48조(감사)** ① 예산 및 행정집행은 정기감사(2학기 감사, 최종감사)를 두며, 1학기 감사의 추가 권한은 대의원에게 둔다.

② 대의원회는 결산보고 및 감사결과를 공고를 통하여 매 분기마다 전학생들에게 공포한다.

③ 총학생회의 요청 시, 대의원회 예산에 대한 결산안(영수증 포함)을 받을 수 있다. (개정 2017. 1. 1)



## 제 9 장 선 거

**제49조(선거권)** 선거권은 본교 재학생에 제한한다.

**제50조(선거 방법)** 본회의 선거는 직접, 보통, 비밀, 평등선거로 한다.

**제51조(선거 시기)** 총학생회장과 부총학생회장 선거는 매년 11월 중에 실시한다.

**제52조(임기)** ① 정·부총학생회장, 운영위원회, 집행부의 임기는 당해 연도 12월 1일부터 다음 연도 11월 말까지 1년으로 한다.

② 운영위원회는 예산안을 대의원회의 최종확인 후 공고한다.

**제53조(총학생회장과 부총학생회장)** 총학생회장과 부총학생회장 및 4인의 국장 입후보자는 6인 1조가 출마하고 학생총회 전 회원의 직접선거로 선출하되 투표자의 최다 득표자로 선출한다.

① 동일 득표자가 2인일 경우 제비뽑기를 한다.

② 단일 후보 등록 시 투표자수의 2/3이상 찬성 시 선출한다.

**제54조(대의원회 의장)** 대의원회 의장은 대의원회에서 재적의원 과반수 이상의 출석과 출석의원 과반수의 득표로 선출한다. (단, 1차 투표에서 과반수의 득표자가 없을 경우에는 최다득표자와 차점자를 대상으로 2차 투표를 실시하여 최다 득표자를 당선자로 한다.)

**제55조(대의원)** 대의원은 각 학과의 학년별 모임에서 재학생의 직접선거로 각 1명씩 선출한다. (단, 60인 이상의 학과는 총무까지 2명을 선출한다.)

**제56조(운영위원회 및 집행부 구성)** 당선된 사무국장이 그 후 7일 이내에 집행부를 구성하며 총학생회장에게 인준받는다.

**제57조(선거관리위원회)** ① 선거관리위원회는 대의원 의장을 위원장으로 하고 대의원의장이 대의원 중 5인 이상, 재학생 중 10인 이하로 총 10인 이상 15인 이하로 추천하여 선거관리위원회를 구성한다.

② 선거관리위원회는 선거종료 후 자동적으로 해체한다.

**제58조(보궐선거)** ① 총학생회장의 궐위 시 그 잔임기간이 150일 이상일 경우에는 궐위 시로부터 15일 이내에 보궐선거를 실시한다. 단, 잔임기간이 90일 이내일 경우에는 궐위 시로부터 부총학생회장이 권한을 대행한다.

② 대의원회 의장이 궐위 시 그 잔임 기간이 90일 이상일 경우에는 궐위시로부터 15일 이내에 보궐선거를 실시한다.

**제59조(선거 시행 세칙)** 기타 선거에 관한 사항은 선거 시행세칙에 따른다.



## 제 10 장 회칙개정

**제60조(발의)** 회칙개정의 발의 요건은 다음과 같다. 대의원총회 재적 2/3 이상의 발의가 있을 때, 운영위원회의 발의가 있을 때 각각 회원 50인 이상의 서명을 받은 후 회칙개정을 발의하여 총학생회장이 총회를 소집한다.

**제61조(의결 공포)** ① 발의된 회칙 개정안은 운영위원회의 심의를 거쳐 동의서를 첨부한 후 대의원총회에 회부하여 심의 한다. 단, 대의원총회가 발의한 후 회칙개정안은 대의원총회가 심의할 수 없고 운영위원회가 심의한다.

② 의결된 회칙은 총학생회장이 3일 이내에 공포한다.

## 제 11 장 부 칙

1. 본 회칙은 통과 즉시 시행한다.(1985년)

### 부 칙

1. 본 개정 회칙은 2017년 1월 1일부터 시행한다.



### 3) 학생단체의 등록과 운영에 관한 규정

**제1조(목적)** 본 규정은 학칙 제19장 학생활동과 관련하여 학생단체의 등록 및 운영에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

**제2조(적용범위)** 단체란 본교 총학생회 부서 산하에 있거나 또는 독립적으로 존재하는 단체 그리고 이에 준하는 단체를 총칭한다.

**제3조(등록 요건)** 단체로서 등록하고자 할 때에는 다음 각호의 조건을 갖추어야 한다.

1. 본교 교육 이념과 신학적으로 부합해야 한다.
2. 단체의 설비 취지와 이념에 찬동하는 15명 이상의 명부와 입회원서를 첨부한다.
3. 지도교수는 씨클 및 단체에서 자율적으로 추대하고 학생처를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.
4. 부정적이며 건전하지 못하여 대학생 본분에 어긋나는 단체는 등록을 불허한다.

**제4조(등록절차)** 등록은 신규등록과 재등록으로 구분하며 등록절차는 다음과 같다.

1. 신규등록 : 단체로서의 신규등록을 신청할 때에는 다음 구비서류를 각 2부 첨부한 후 지도교수의 확인을 거쳐 학생과에 제출한다.
  - ㉠ 동아리 등록 신청서(소정양식)
  - ㉡ 서약서(소정양식)
  - ㉢ 동아리 소개서(소정양식)
  - ㉣ 회원 명단(소정양식)
  - ㉤ 활동계획서 및 예산안(소정양식)
  - ㉥ 동아리 회칙
  - ㉦ 발기인의 명단과 발기인의 총회 회의록
2. 재등록
  - ㉧ 단체등록 신청서(소정양식)
  - ㉨ 회칙
  - ㉩ 임원 및 회원 명단과 입회원서
  - ㉪ 전년도 활동계획 및 결산보고서
  - ㉫ 신년도 활동계획 및 예산서
  - ㉬ 이상의 구비서류에 대한 지도교수의 의견서

**제5조(승인)** 본 규정 제4조에 의거 단체등록 신청을 마친 자는 총장의 승인을 받아 학생처장이 공고한 때로부터 단체로 인정된다.

**제6조(보고)** 각 단체는 회칙에 의거하여 자율적으로 임원을 선출하되 그 명단은 단체의 승인을 받은 날로부터 24시간 내에 총학생회를 경유 학생처장에게 보고하여야 한다.

**제7조(지도교수)** ① 지도교수는 본교 전임 교원 중에서 단체로부터 추천받은 후 총장이 승인한다.

- ② 지도교수는 해당단체의 모든 행사에 참여하여야 하며 그 단체의 활동을 책임지도 하여야 한다.



③ 지도교수가 해외연수나 출장 기타 개인사정 등으로 인해 단체를 지도할 수 없을 때에는 본인의 기본 품의서에 타교수로 하여금 대리지도를 위촉하여 학생처장을 거쳐 총장의 승인을 얻어야 한다.

④ 단체가 지도교수를 추대할 때는 지도교수의 전공, 부전공 기타 취미활동이 해당단체의 활동내용과 부합되는 전임교수로 한다.

**제8조(재정 및 시설지원)** ① 단체의 운영을 위한 재정은 회원의 부담을 원칙으로 한다.

단, 외부에 재정보조를 받고자 할 때에는 사전에 학생처장의 허가를 반드시 받아야 한다.

② 학생처장은 필요한 경우 다음 사항을 참작하여 재정적인 지원을 할 수 있다.

1. 대학생의 본분에 일치하며 면학 분위기 조성에 기여한 여부
2. 전교생에 대한 학술적, 기술적, 교육적, 신앙적 공헌여부
3. 전년도 활동실적 여부

③ 단체의 성격이 다음에 해당할 경우 재정지원을 취소·감액할 수 있다.

1. 해당단체의 구성원에게만 혜택이 돌아가는 단체
2. 타 대학과의 연합 씨클이나 본교 단체의 특수성이 없는 단체
3. 단일 학부 학과나 혹은 특정인을 대상으로 구성되는 단체
4. 대학생의 본분에 어긋나며 건전하지 못한 단체
5. 과거 일년간의 활동실적이 미진한 단체
6. 활동실적보고 및 결산보고를 하지 않는 단체
7. 씨클 등을 효율적으로 관리하지 않는 단체
8. 학교 행사에 불참, 비 협조하는 단체
9. 학교 제규정을 준수치 않는 단체

④ 단체의 재정은 원칙적으로 소속단체의 전 회원에게 공개하여야 하며 매년 결산 보고서를 작성하여 지도교수를 경우 학생처장에게 보고하여야 한다.

**제9조(활동)** ① 등록된 단체는 학교행사에 적극적으로 참여하여야 한다.

② 모든 행사에는 집회 신고서를 학생처장에게 제출하여 허가를 받아야 한다.

③ 행사가 정상수업과 중복될 경우 지도교수와 전공 학과장의 수업처리 의견서를 첨부하여 제출하여야 한다.

④ 야간옥외 집회는 학교환경보호를 위하여 원칙적으로 허가되지 않는다. 단, 부득이 옥외집회를 할 경우 지도교수의 의견서가 첨부 제출되어야 하며 학생처장의 허가를 얻은 후 실시하여야 한다.

⑤ 야간 집회시 불꽃놀이, 횃불, 모닥불 등을 피우는 것은 원칙적으로 금한다. 단, 부득이한 경우 지도교수의 의견서를 첨부하여 학생처장의 허가를 받아야 한다.

⑥ 게시물, 현수막, 프로그램, 티켓, 기타 유인물의 제작은 초안을 작성하여 지도교수 또는 전공 주임교수와 학생처장의 허가를 받은 후 제작하여야 하며 인쇄물을 배포코자 할 경우 인쇄물 배포원을 제출하여 허가를 얻은 후 배포할 수 있다.

⑦ 모든 게시물은 소정규격 1호(2절 이하)와 2호(2절지)로 한정하고 학생처장의 허가를 받은 후 게시판에 부착한다.



⑧ 매학기 중간 또는 기말(전교생 실시 시험 포함)고사 개시 10일전부터 시험종료까지 각 단체의 행사(집회)는 허가되지 않는다. 각 단체는 각 행사의 완료 후 5일 이내에 결산 및 활동 보고서를 지도교수 경유 학생처장에게 제출하여야 한다. 단, 총학생회의 회비보조를 받은 행사인 경우에는 총학생회장에게로 제출하여야 한다.

**제10조(집회신고서의 제출절차)**

① 전공학과 단위의 학생 행사

1. 행사 및 집회 신고서는 해당 전공학과장이 원안 결재를 총장의 승인을 받은 후 학생처장에게 제출한다.
2. 총학생 회비의 보조를 요청할 때에는 총학생회장을 경유하여야 한다.

② 써클 단체의 학생행사

1. 써클 대표자는 지도교수로부터 행사 및 집회허가원의 승인을 받아 총학생회를 경유 학생처장에게 제출한다.

**제11조(집회신고서 제출기일 및 구비서류)** ① 정기집회(월례 및 총회) 및 단체의 운영에 관련된 일반집회는 3일전에 집회 신고서를 학생처장에게 제출하여야 한다.

② 학·예술 및 체육행사는 행사개최 10일전에 행사 내용 개요, 예산관계, 대본및 주제내용의 요약, 지도교수의견서, 홍보물의 제작과 그 배부관계에 관련한 허가원을 첨부하여 집회 신고서를 학생처장에게 신고하여야 한다.

③ 타 대학이나 다른 기관과의 연합 행사인 경우에는 14일전에 행사개최의 취지와 목적, 행사내용 설명서, 예산서, 참가 동의서 및 참가인원, 홍보물 제작 배부 허가원을 첨부하여 집회 신고서를 학생처장에게 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다.

**제12조(간행물의 발간허가 신청)** ① 학칙 제61조에 의거 재학생이 발간하는 정·부정기의 간행물은 인쇄물발간 허가원을 지도교수를 경유하여 학생처장에게 제출하여야 한다.

② 간행물이 편집, 인쇄 및 배부 등 자세한 것은 총학생회의 규칙에 따른다.

**제13 조(봉사활동)** ① 봉사활동은 방학중에 실시함을 원칙으로 한다.

② 봉사활동을 실시코자 하는 단체는 방학시작 30일전에 다음의 구비서류를 갖추어 지도교수를 경유 학생처장에게 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다.

1. 봉사활동 계획서
2. 예산 계획서
3. 참가 학생의 명단

③ 봉사활동의 참가하는 인원 수는 20명 이상 봉사기간은 3일 이상으로 함을 원칙으로 한다.

④ 봉사활동을 완료한 단체는 봉사활동 결과 보고서, 결산서, 자체평가서를 완료한 날로부터 7일 이내에 학생처장에게 보고하여야 한다.

**제14조(단체의 등록 취소)** ① 등록된 단체로서 다음에 해당할 경우에는 지도위원회의 심의와 총장의 승인을 받아 단체등록을 취소할 수 있다.

1. 총학생회의 규칙에 위배되는 활동을 할 경우
2. 대학생의 본분에 어긋나며 건전하지 못한 활동을 할 경우
3. 학교 행사에 불참 비협조적인 경우



4. 본교 제규정을 지키지 않을 경우

5. 지도교수의 사임서 수리 후 14일 이내에 후임 지도교수가 선정되지 않을 경우

**제15조(단체의 해산)** 재등록 시 등록을 하지 않은 단체는 학생등록 마감일 이후 자동해체로 간주한다.

**제16조(단체활동의 잠정적 중지)** 졸업위원회 등 독립적으로 존재하는 단체는 (앨범제작) 업무가 끝나면 물품의 납품과 함께 다음의 임원이 선출될 때까지 잠정적으로 활동을 중지 또는 해산한다.

**제17조(본 규정의 개정)** 본 규정을 폐기 또는 폐기하고자 할 때에는 총학생회 지도위원회 심의를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.

## 부 칙

1. 본 규정은 1998년 3월부터 실시한다.



## 4) 학생 병사업무 안내

### 1. 병무안내

#### 1) 재학생 군 입영 연기

재학 중 제한 연령 내 졸업이 가능한 학생은 19세에 정원 징병검사를 받은 후 입영 연기 처리되며, 당해 학교를 졸업한 다음에 입영할 수 있도록 하고, 상급학교에 진학하거나 편입학한 학생에 대해서도 제한 연령 내에 졸업가능한 자는 졸업시 까지 입영이 연기됨.

#### (1) 군 입영 연기 대상자

##### 가. 제한 연령

전 문 대 학		대 학		대 학 원	
2년제	3년제	4년제	6년제	4학기	5,6학기
22세	23세	24세	26세	26세	27세

\* 연령 내 졸업 가능시 졸업까지 입영 연기됨(만19세 1학년).

##### 나. 연기절차

- ① 재학하고 있는 학교의 장이 3월 31일까지 학교소재지 관할 지방병무청장 에게 학적보유자 명부 송부(학생 본인이 연기원을 직접 제출하지 않음)
- ② 지방병무청장은 각급 학교로부터 송부 받은 학적보유자 명부를 병적부와 대조하여 직권으로 입영연기 처분함(재학생 명단을 받아 연기 처리하기 전에는 재학여부를 확인할 수 없어 입영통지서가 교부되는 경우가 있으니, 이 때는 재학생임을 구두, 전화 또는 서면으로 시.군.읍.면에 신고하면 됨)

#### (2) 군 입영 연기 비대상(사유)

- 가. 휴학, 제적, 퇴학한자(단, 입영일 전에 복학 또는 재입학 자는 제외)
- 나. 재학 중 유급 또는 정학 등으로 제한 연령 내 졸업이 불가능한 자
- 다. 징병검사, 입영을 기피한 학생
- 라. 재학생 입영 희망원 출원자
- 마. 국외여행 허가의무를 위반한 자

#### (3) 학적 변동자의 군 입영 처리

- 가. 학교의 장은 입영연기중인 학생 중에서 아래 사유가 발생한 때에는 14일 이내에 병적 관할 지방병무청장에게 학적변동 통보

- ① 퇴학 또는 제적된 자



② 정학, 유급 등의 사유로 학교별 제한 연령 내에 졸업할 수 없는 자

나. 지방병무청장은 학적 변동자에 대하여 군 입영 계획의 범위 내에서 입영 조치(휴학 한 자는 본인이 원하는 시기에 입영할 수 없으며, 특히 군 입영 계획에 여유가 없거나 학적변동 자가 많이 발생할 경우에는 입영 시기가 지체되는 경우도 있으므로 재학 중 입영을 희망하는 자는 휴학하지 말고 재학생 입영원을 출원하여야 한다)

## 2) 재학생 입영(소집)원서 출원

### (1) 출원대상

- ① 전문대학, 대학(원) 재학중인 학생(휴학 자는 제외)
- ② 졸업예정자는 당해 년도 입영희망자에 한함

### (2) 출원관서

- ① 시, 군, 읍, 면, 동사무소 또는 지방병무청 민원실
- ② 출원시기 : 언제든지 출원가능
- ③ 제출서류 : 재학생입영(소집)원서(행정관서에 서식비치)

### (3) 입영시기

- ① 군 입영 계획의 범위 내에서 가능한 한 본인이 희망하는 시기에 입영
- ② 입영희망시기는 출원일로부터 2개월 이후로 표기

### (4) 입영원의 취소

- ① 입영(소집)원서를 출원한 후 취소하고자 하는 사람은 아래 증빙서류를 첨부하여 입영(소집)원서 취소원을 시, 구, 읍, 면, 동 또는 지방 병무민원실에 제출

취 소 사 유	증 빙 서 류
타 대학 편.입학, 무관후보생 지원 장학생 선발, 유학	학교장 확인서
본인질병	진단서
부.모병간호	진단서 및 주민등록증
군 지원	수험표 사본
학업계속	재학증명서



---

## Ⅲ. 대학원

---

*To fear the lord is the root of wisdom*



1. 교육과정표

2. 교과목해설

3. 학생생활







## 1. 교육과정표

## 가. 신학과 대학원 통합과정

전공	개설과목							
	학기	과목	시수	학점	학기	과목	시수	학점
구약	1	제2성전시대 신학	3	3	2	구약주석 방법론 1	3	3
		칠십인경과 기독교	3	3		구약정경과 외경	3	3
	3	히브리어 구문론	3	3	4		3	3
		칠십인경연구	3	3			3	3
신약	1	쿰란문서연구	3	3	2	예수의 신적정체성 연구	3	3
		갈라디아서 야고보서 비교 연구	3	3		고린도전서	3	3
	3	현대 언어학과 성경주해	3	3	4		3	3
		빌레몬서 & 골로새서 연구	3	3			3	3
조직	1	개혁파 신론 주제 연구	3	3	2	개혁파 신앙문서 연구-	3	3
		개혁파 인간론 주제 연구	3	3		개혁파 구원론 주제 연구	3	3
	3	박형룡 신학 연구	3	3	4		3	3
		정통주의 신학	3	3			3	3
역사	1	기독교와 로마 제국사	3	3	2	일제하 한국장로교회 역사와 신학	3	3
		칼빈 연구	3	3		한국 근대화와 한국 교회	3	3
	3	청교도의 역사와 신학	3	3	4		3	3
		근대문명과 외국선교사 연구	3	3			3	3
실천	1	조나단에드워즈설교연구	3	3	2	설교이론연구	3	3
		목회와교회성장	3	3		내러티브설교연구	3	3
	3	설교세미나(1)	3	3	4		3	3
		하나님 중심적 설교	3	3			3	3



	<p>■ 통합 교과과정은 ① 석사 신입생 ② 박사 신입생 ③ 재학생 ④ 복학생의 이수 과목 등을 종합적으로 고려하여 중복되지 않도록 매 학기 전공 교수가 아래의 과목 중 개설한다.</p>
구약	<p>히브리어구문론/구약신학세미나/신명기신학/칠십인경연구/제2성전시대신학/미드라쉬/지혜서연구/레위기신학/구약해석사/마소라본문비평/역사서연구/구약주석방법론1/시편연구/칠십인경과기독교/선지서연구/히브리어문법/이스라엘왕정사/구약과쿰란문서/구약정경과외경/구약주석방법론2/유대교의기원/마소라와 칠십인역</p>
신약	<p>쿰란문서 연구/바울의 종말론/예수의 신적 정체성 연구/베드로전·후서/현대 언어학과 성경주해/요한신학세미나/마가복음 연구/바울신학/유대 문헌/갈라디아서와 야고보서 비교 연구/역사적 예수 연구/고린도전서/담화분석과 성경주해/빌레몬서&amp;골로새서 연구/요한계시록 연구/고린도후서</p>
조직	<p>개혁파 신론 주제 연구/개혁파 인간론 주제 연구/개혁파 구원론 주제 연구/개혁파 교회론 주제 연구/개혁파 신앙문서 연구/정통주의 신학/언약신학 연구/성경 윤리 연구/기독교 사회 윤리 연구/청교도 목회 윤리 연구/교부들의 삼위일체론/구 프린스턴 신학 연구/박형룡 신학 연구/기독교 변증학/20세기 신학 연구/21세기 신학 연구/신학 용어 연구/기독교 철학 연구</p>
역사	<p>기독교 역사관 연구/초대라틴교부 연구/기독교와 로마 제국사/초대 교부 설교 연구/초대교회 교리 형성사/중세신학 연구/아우구스티누스 연구/루터 연구/개혁교회의 형성과 신학/칼빈 연구/정통주의 신학 형성사/개혁교회의 신앙고백사/청교도의 역사와 신학/장로교회의 형성과 신학/경건주의의 형성과 신학/복음주의의 형성과 신학/일제하 한국장로교회 역사와 신학/한국 근대화와 한국 교회/근대 문명과 외국 선교사 연구</p>
실천	<p>설교이론연구/개혁주의설교론/강해설교연구/내러티브설교연구/조나단에드워즈설교연구/설교를위한성경주해연구/문학이론과설교/개혁주의예배연구/종교개혁과예배/현대예배연구/선교적교회론/성경과선교/선교와문화/기독교상담의이론과방법/성경적상담연구/기독교교육철학연구/교회교육과목회/목회와교회성장/소그룹연구/설교세미나(1)/설교세미나(2)/설교자 연구(1)/설교자 연구(2)/청교도설교연구/셀그룹연구/하나님 중심적 설교</p>

\*졸업학점: 석사과정 수료를 위한 최저학점은 24학점 이상(전공 18학점 이상), 박사과정 수료를 위한 최저학점은 36학점 이상(전공 24학점 이상) 이수하여야 한다.



## 나. 사회복지학과 석사 교과과정

1학기					학생 학기차				
구분	과목	시 수	학 점	비 고	구분	과목	시 수	학 점	비고
전공	사회복지정책세미나	3	3		전공	사회복지현장실습세미나	3	3	2학기차
	사회복지실천세미나	3	3			논문지도 및 연구윤리	-	P	3학기차
	노인복지세미나	3	3			졸업(학위)논문	-	P	4학기차
2학기						복지국가세미나	3	3	1-4학기중
전공	사회복지행정세미나	3	3			사회복지윤리와 철학세미나	3	3	1-4학기중
	사회복지조사세미나	3	3			외국어시험	-	P	2학기차
	사회복지와 문화 다양성 세미나	3	3			종합시험	-	P	3학기차
3학기					선수 과목				
전공	사회복지실천기술세미나	3	3		선수	사회복지학개론	3	P	
	사회복지법제와 실천 세미나	3	3			인간행동과 사회환경	3	P	
	장애인복지세미나	3	3			사회복지역사	3	P	
4학기						정신건강사회복지론	3	P	
전공	지역사회복지세미나	3	3			사회보장론	3	P	
	사회문제세미나	3	3			여성복지론	3	P	
	가족복지세미나	3	3			청소년복지론	3	P	

- 졸업이수 총 학점은 27학점 이상임. 단, 학위논문 대체과정을 선택한 대학원생의 경우, 9학점을 추가로 수강하여야 한다.
- 대학에서 사회복지학 미전공한 자는 보건복지부령이 정하는 필수과목 6과목, 선택과목 2과목 이상을 수강하여야 사회복지사 자격을 취득할 수 있음. 단 대학에서 이수한 2과목까지만 인정된다.
- 대학에서 이미 <사회복지현장실습> 과목을 이수한 사회복지학 전공자의 경우, <사회복지현장실습세미나> 과목은 이수하지 않아도 된다. 학부 전공이 사회복지학이 아닌 타 분야 전공자는 학생의 두 번째 학기에 개설되는 <사회복지현장실습세미나>의 해당 현장실습은 첫 학기를 마치고 2학기차 이후에 실시한다.
- 학부 전공이 사회복지학이 아닌 타 분야 전공자는 9학점 이상의 선수과목을 수강하여야 하며, 한 학기당 한 과목만 수강하여야 한다.



## 다. 대학원 영어영문학과 교과과정

학기	구분	과목명	시수	학점	비고
1	전공	성경과 영미문학	3	3	
		현대영미소설	3	3	
		현대영미희곡	3	3	
	소계		9	9	
2	전공	셰익스피어세미나	3	3	
		영미시개관	3	3	
		현대영미소설세미나	3	3	
	소계		9	9	
3	전공	논문지도 및 연구윤리	P	P	
		19세기영미소설세미나	3	3	
		현대문학비평세미나	3	3	
		영미희곡교육세미나	3	3	
	소계		9	9	
4	전공	졸업논문	P	P	
		영미문학특강	3	3	
		낭만주의 문학연구	3	3	
		영산문 강독	3	3	
	소계		9	9	
합계			36	36	

### ■ 선수과목 이수

- 1) 학부 과목 중 3과목(9학점)을 2학기 동안 이수하도록 한다.
- 2) 졸업 이수학점은 총 27학점 이상이다.



### 마. 음악학과 석사 교과과정

학기	구분	과목 명	시수	학점	구분
1	전공	전공실기	1	3	
		음악사연구	3	3	
		연주세미나	3	3	
	소계		7	9	
2	전공	전공실기	1	3	
		무대와 예술	3	3	
		컴퓨터음악입문	3	3	
	소계		7	9	
3	전공	전공실기	1	3	
		음악문헌연구	3	3	
		연주와 해석	3	3	
		논문지도및연구윤리	-	P	
	소계		7	9	
4	전공	전공실기	1	3	
		음악과 문화	3	3	
		창작예술	3	3	
		졸업논문	-	P	
	소계		7	9	
합계			28	36	

#### ■ 비동계 선수과목

음악이론 및 시창청음1, 재즈건반화성



## 2. 교과목해설

### 가. 대학원 신학과(Th. M.)

#### ▣ 구약신학 전공

##### 히브리어 구문법(Hebrew Syntax)

구약성경의 히브리어 구문을 분석하고 해석하는 방법을 연구한다.

##### 구약신학세미나(Old Testament Theology Seminar)

구약신학에서 논의된 주요 신학적 주제를 연구한다.

##### 역사서연구(Studies in the Historical Books)

최근 역사서의 연구동향 및 역사서 관련된 주요 신학적 논의를 살피고 연구한다.

##### 오경연구(Studies in the Pentateuch)

최근 오경 연구동향 및 오경과 관련된 주요 신학적 논의를 살피고 연구한다.

##### 시편연구(Studies in the Psalms)

최근 시편 연구동향 및 시편과 관련된 주요 신학적 논의를 살피고 연구한다.

##### 선지자연구(Study Prophetic Tradition)

최근 선지서 연구동향 및 선지서와 관련된 주요 신학적 논의를 살피고 연구한다.

#### ▣ 실천신학 전공

##### 현대문화와 한국종교 연구(Study of Modern Cultures and Korean Religions)

한국교회의 한국기독교 이해는 현대문화와 한국종교에 대한 선 이해가 필수적이라고 할 수 있다. 현대문화인 자본주의와 실용주의 민주주의 등에 대한 영향과 한국인의 종교적 심성 등을 이해하여 올바른 목회와 신앙의 실천에 적용케 하도록 돕는다.



**생명신학의 이해와 실천(The Understanding and Practice of Life Theology)**

현대교회가 직면한 인권, 생태파괴, 안락사와 낙태, 이혼 등 하나님이 만드신 생명체들을 위협하는 다양한 문제를 어떻게 신학적으로 깊이 있게 이해하고 실천하는지를 연구하는 학문이다.

**기독교교육 연구(Study of Christian Education)**

교회교육과 가정교육, 기독교 기관의 교육 등 다양한 영역에서 기독교교육의 이론들을 살펴보고 개혁 주의적 신학에 근거해 심층적인 적용을 위해 연구하는 과목이다.

**개혁주의 설교 연구(Study of Reformed Preaching)**

설교를 개혁신학의 토대 위에서 연구하여 그들의 설교의 핵심적인 내용과 신학을 파악하고 더 나아가 그들의 설교양식 등을 살펴보고 현대의 설교에 접목하고자 연구하는 과목이다.

**개혁주의 예배 연구(Study of Reformed Worship)**

초대교회에서부터 지금까지의 예배 변천사를 살펴보고 올바른 개혁주의 예배가 무엇인지 연구하는 과목이다.

**성경적 상담연구(A Study of Biblical Counselling)**

다양한 많은 상담적 이론들을 살펴보고, 교회나 목회에서 올바르게 적용될 수 있는 성경적인 상담의 방법이 무엇인지 연구하는 과목이다.

**▣ 역사신학 전공****초대교회사(Early Church History)**

로마제국의 박해 아래서 교회가 어떻게 형성되었는지 그 역사적 과정을 살피고, 그 과정에 나타난 기독교론과 삼위일체론을 연구한다.

**개혁신학과 한국교회사(Reformed Theology & Korean Church History)**

한국장로교회 신학의 뿌리인 개혁신학의 형성 및 그 발전과 선교사를 통하여 복음을 받은 한국 장로교회의 정체성 형성 과정을 살펴서 한국 장로교회의 현재와 미래를 진단한다.

**교부들의 성경해석사(Biblical Interpretation of the Church Fathers)**

초대 교부들의 성경 해석의 역사적 발전 과정을 살피고, 그 과정에서의 신학적 특징과 의미를



살핀다.

#### **어거스틴연구(Studies in Augustine and His Theology)**

개혁신학의 이론적 틀을 제공한 어거스틴의 생애와 사상을 연구하며, 그가 개혁교회에 미친 영향력을 검토하고 평가한다.

#### **칼빈신학연구(Study on Calvin's Theology)**

개혁신학의 기초가 되는 요한 칼빈의 신학을 연구하여 바른 개혁주의신학을 확립하도록 가르치는 과목이다.

#### **개혁정통주의 신학사(Theological History of Reformed Orthodoxy)**

16세기 종교개혁으로부터 시작된 개혁신학이 이후 17-18세기 정통주의 시대를 거치면서 어떻게 발전하는지 그 역사적 배경을 연구한다.

### **▣ 신약신학 전공**

#### **예수 생애연구(A Study of The Life of Jesus)**

오늘날 신약학계에 공관복음서는 더 이상 예수의 역사를 담고 있는 책이 아니라, 저자의 신학만을 반영하는 책으로 여겨진다. 이 과목은 그러한 주장이 타당한지를 연구할 뿐만 아니라, 예수의 역사를 담고 있는 책을 공관복음을 어떻게 연구할 것인지를 다루는 과목이다.

#### **성경해석학(Biblical Hermeneutics)**

성경은 인간이 알 수 없는 암호가 아니라, 인간이 알 수 있는 언어로 되어있고, 그것은 하나님께서 인간에게 알리고자 하는 의미를 담고 있다는 것이다. 이 과목에서 밝히고자 하는 것은 결국 하나님께서 우리에게 말씀하시고 있는 참된 의미를 밝히는 작업이다. 그리고 그 작업의 방법론과 역사를 공부하는 것이 바로 성경해석학이라고 할 수 있다.

#### **헬라어 의미론(The Semantics of the Greek New Testament)**

현대 언어학 이론 중 의미론에 대한 개괄적인 소개를 다룬 후 의미론 연구를 어떻게 신약성서 헬라어 본문을 연구하는 과목이다.



**요한신학세미나(Johannine Theology Seminar)**

현요한신학계에도 확고한 신학적 입장이 자리 잡고 있지 못하다. 그 이유는 요한문헌들이 가지고 있는 독특성도 있지만, 저자의 문제나 저자의 의도가 확실히 드러나지 않기 때문이며, 특별히 요한 문헌과 공동체의 연계성에 대한 확실한 답을 가지고 있지 못하기 때문이다. 그래서 요한문헌의 서론적인 이슈들을 해결하고, 거기에 따른 여러 가지 신학적인 문제를 다루는 과목이다.

**신약배경 연구(New Testament Background)**

신약성경의 문헌적 역사적 배경을 연구하는 것을 목적으로 하되 그것의 유대 배경을 집중 조명한다.

**바울신학의 관점(Perspectives on Pauline Theology)**

현 바울신학계는 그 관점에 따라 전혀 다른 방향을 달리고 있는데, 그것은 바로 관점이 부른 결과라고 할 수 있다. 그래서 지금 현 바울신학계의 양대 산맥인 구관점과 새관점을 연구하고, 그 관점들의 연구들을 통해 진정으로 바울이 말하고자 하는 관점이 무엇인지를 발견하고자 한다.

**▣ 교의신학 전공****교리사(The History of the Christian Doctrine)**

초대교회로부터 시작하는 주요 교리를 연구하여 기독교의 정통 교리를 확립하도록 돕는 과목이다.

**생명윤리(Life Ethics)**

신자들의 삶속에 수많은 생명에 관하 이슈들이 무엇인지 살피고 이들에 대한 기독교 윤리적 대안이 무엇인지 성경을 통해 고찰함.

**서방교부 연구(A Study of the Western Church Fathers)**

개혁주의의 근본을 이루는 서방 교부들의 신학을 연구하여, 개혁주의 바른 교리의 내용을 확립하도록 돕는 과목이다.

**기독교사회윤리(Christian Social Ethic)**

현대사회에서 발생하는 다양한 사건들과 문제들을 기독교 윤리적 관점에서 연구하여 성경적



대안과 방향을 제시하는 과목이다.

#### **현대신학(The Contemporary Theology)**

오늘날 다양한 신학적 현상들을 진단하고 개혁주의 신학의 관점에서 비평하며, 성경에 근거한 신학적 교리들을 규명하는 과목이다.

#### **기독교경제윤리(Christian Economical Ethics)**

현대의 후기자본주의 사회에서 가난과 부에 대한 경제적 정의가 무엇인가 이에 대한 기독교윤리적 대안이 무엇인지 성경을 통해 고찰한다.

### **나. 대학원 신학과(Ph.D.)**

#### **▣ 구약신학 전공 필수과목**

##### **MT와 LXX비교학(Comparative Studies on Masorah and Septuagint)**

구약의 중요한 히브리어 사본과 헬라어 칠십인역 역본의 비교를 통해 번역의 문제점, 본문주석과 신학적 논쟁들을 제기하며 해답을 시도한다. 히브리어 사본에서 헬라어로 번역되는 과정에 있어 해석학적 요소들을 고찰하며 원문주석을 중시하게 된다.

##### **토라(Torah)**

신명기에 나타난 토라를 중심으로 구약시대의 율법 형성, 전승, 형태, 신학, 적용과 고대근동 법률과의 비교학을 연구하게 된다. 율법의 외형과 본질에 있어 복음과의 마찰을 분석하며 본질에 있어 이질성과 동질성의 면들을 고찰하게 된다.

##### **선지서(Prophetical Books)**

전통적인 유대인들의 구약 삼분법에 따라 선지서들을 연구한다. 이 연구는 기본적으로 이스라엘의 선지자들이 오경의 언약 조항들에 근거하여, 언약 백성 이스라엘을 기소하는 메시지를 선포했던 언약의 사신들이었다는 전제에서 출발하며, 그리스도의 재림(parousia)에 이루어질 것으로 이해한다.

##### **구약신학소론(Old Testament Theological Essays)**

구약본문의 주석과 의미를 탐구하는데 초점을 둔다. 그러나 그 방법론과 접근에 있어 다양하고도 상충되는 점들을 분석하며 이에 대한 최근 여러 학적인 논쟁들을 복음주의 시각에서 정립한다.



**구약해석학(Old Testament Hermeneutics)**

구약을 해석하는데 있어 통시적 접근에서 공시적 접근에 이르기까지 전체적인 패러다임의 변환들을 고찰한다. 전통적인 문학-역사 비평은 본문의 역사적 의미를 시도한 반면 신문학비평은 문학 구조적인, 혹은 수사학이나 담화 분석적인 의미를 추구한다.

**사본학(A Study of Biblical Manuscripts)**

현재 성경의 원본은 전해지지 않고 원본을 필사한 사본만 전해지고 있다. 사본학은 현재 전해지는 많은 사본들과 칠십인경과 같은 고대 역본과 초대 교부들의 책에 인용된 성경 구절 등 여러 방법을 통하여 성경의 원본을 재구성하는 것을 목표로 한다. 따라서 이 강의는 성경 사본과 역본, 그 전래 과정, 성경 언어 등 사본과 관련된 일체의 영역을 연구 대상으로 삼는다.

**시편연구(A Study of Psalms)**

시편은 시라는 특수한 문학 형식을 취하고 있으므로, 시편 연구는 우선적으로 그 형식을 이해하는 것에서 출발한다. 한편, 궁켈이 시편 연구에 양식비평을 도입한 이래 시편은 대개 개인 탄식시, 공동체 탄식시, 감사시, 찬양시, 교훈시, 역사시 등으로 분류하고 연구를 진행하는 것이 일반적 경향이다. 다음으로 연구할 시를 하나 택하여 그 시의 역사적 배경(Sitz im Leben)을 연구한다.

**히브리어 문법(Hebrew Grammar)**

히브리어 문법 연구는 기본적인 문법 사항들, 쉬운 문장들을 익히고 암송한다. 여기에서 습득한 바를 토대로 하여, 내러티브(narrative)의 한 부분을 선택하여 문법적으로 분석하고, 구문을 파악한다. 여기서 특히 텍스트-언어학(Text-Linguistics)도 고려한다.

**▣ 실천신학 전공 필수과목****설교이론과 실제(Theories and Practices of Preaching)**

성경과 기독교 역사에서 나타난 설교의 이론들과 전달의 방법들을 살펴본 후에 현대 교회의 현장에서 어떻게 적용해야 하는지 연구하는 과목이다.

**개혁신학과 설교(Reformed Theology & Preaching)**

대표적인 개혁신학자들인 칼빈과 핫지, 워필드 등의 설교들을 연구하여 장단점을 살핀 후에 어떻게 현대교회에 적용해야 하는지 검토하는 과목이다.



### **강해설교 연구(A Study of Expository Preaching)**

본문의 역사적 문법적 문학적 이해를 통해 드러난 성경의 진리들을 어떻게 찾아내고, 그 진리에 대한 묵상을 통해 설교자 자신과 청중들에게 전달할 성령의 음성을 어떻게 듣고 어떻게 전달하는지 실제적으로 설교를 작성하며 연구하는 과목이다.

### **현대문화와 종교(Modern Cultures & Religions)**

현대 한국사회에 가장 지대하게 영향을 미치고 있는 문화와 종교들을 살펴보고 한국교회의 현장에서 어떤 영향을 미치고 있고 어떻게 대응해야 하는지를 연구하는 과목이다.

### **동 서양 철학과 기독교 변증론(Eastern and Western Philosophies & Christian Dialectics)**

기독교이든 비기독교이든 그들의 사상에 뿌리 깊게 영향을 주고 있는 동서양의 철학의 기본 흐름들을 이해하여 성경진리의 변증과 함께 더 나아가 전도와 양육의 방법론을 살피는 과목이다.

### **현대목회 패러다임연구(A Study of Modern Pastoral Paradigms)**

현대가 직면한 다양한 변화 가운데 목회를 위한 교리와 실천에 대한 이론적 틀을 세우고 이를 활용하도록 가르치는 과목이다.

### **교회교육과 교리(Church Education and Doctrine)**

현대교회의 주일학교 교육에서 사라진 교리교육을 어떻게 현실에 맞게 다시 적용해야 되는지를 살펴보기 위해 기독교교육의 역사에서 드러난 교회교육의 문제점들과 개혁신학의 교리교육의 전통에서 드러난 문제점들을 살펴보는 과목이다.

### **기독교상담의(이론과 방법 Theories and Methods of Christian Counseling)**

연구되어진 기독교 상담의 다양한 이론과 방법들이 무엇인지와 현 한국교회의 성도들에게서 일어난 문제들이 무엇인지를 살펴보고 어떻게 현장에서 실질적으로 적용하는지 연구하는 과목이다.

## **▣ 역사신학 전공 필수과목**

### **개혁신학 형성사(The Formation of the Reformed Church)**

스위스 도시를 중심으로 개혁신학자들의 신학적 교류를 살핍으로써 개혁신학의 기원과 그 형성과정을 추적하고자 한다.



**초대라틴교부연구(Studies in Early Latin Fathers)**

초대라틴교부의 문헌 연구를 통해서 초대교회가 직면한 신학적 문제와 그 대응을 살피고자 한다.

**청교도의 역사(History of the Puritans)**

개혁신학이 유럽으로 확장되는 과정에서 영국에서 태동한 청교도의 형성과 발전을 살피고, 그 이후의 미국에서의 정착 발전 과정을 통해서 어떻게 발전해 나가는지 역사적으로 규명한다.

**기독교와 로마제국사(Christianity & Roman Empire)**

기독교 형성의 역사적 배경인 로마제국의 역사를 통해 기독교의 박해와 그 가운데서 지키고자 한 신앙이 무엇인지 밝히고, 그 과정에서 기독교의 교리 형성과정을 살핀다.

**교부들의 설교연구사(Preaching & the Church Fathers)**

초대교회 교부들의 설교를 통해서 그 당시의 시대적 과제를 규명하고, 이에 대항하여 그들이 제안한 목회적 대안을 살핀다.

**초대교회 기독교 교리 형성사(The Formation of Early Christian Doctrines)**

콘스탄티누스 대제의 기독교 공인 이후 신학 논쟁을 통하여 기독교론과 삼위일체론 교리가 어떻게 형성되는지 공의회를 통한 신학적 합의가 지닌 의미를 규명한다.

**한국장로교회의 역사와 신학(History & Theology of Korean Presbyterian Churches)**

한국장로교회의 형성의 역사적 과정과 그 신학의 태동을 살피고, 선교사들의 신앙이 한국의 문화적 토양에서 어떻게 발전해 나가는지 살핀다.

**17세기 기독교 교리 형성사(The Formation of the Christian Doctrines of the 17th Century)**

종교개혁을 통하여 형성된 개혁신학이 17세기 합리주의에 대항하여 개혁교회를 위한 교리로서 교의학 서론과 신론이 형성되는 역사적 과정을 살핀다.

**▣ 신약신학 전공 필수과목****마가복음연구(A Study of the Gospel According to Mark)**

마가복음에 대한 역사적, 문학적, 언어학적 연구. 그것의 유대적 뿌리와 그리스-로마 환경에 놓인 역사적 예수의 하나님 선포에 관한 책을 역사적, 언어학적 그리고 문학적 도구를 이용하여 연구한다.



### **유대문헌 연구(Jewish Literature of the Second Temple Period)**

유대가 바벨론으로 붙잡혀 간 시기부터 제 2 차 유대전쟁이 발발한 시기까지의 유대 역사와 문헌을 연구한다.

### **역사속의 예수(Jesus in History : Study of Jesus from the Perspective of Early Judaism and Greco-Roman Context)**

사복음서를 토대로 역사적 예수에 대한 연구를 시도함. 우리의 관심은 지난 세기 사복음서의 역사성에 의문을 제기했던 학자들의 연구방향을 비판적으로 돌아본 후, 역사적 예수를 탐구하는데 있어서 사복음서와 2성전시기 유대주의 그리고 그리스-로마라는 상황에 대한 연구가 어떻게 공헌할 수 있는지 연구 조사할 것이다.

### **바울과 기독교(Paul and Christianity)**

유대교 시절의 바리새인과 다메섹 사건 이후의 그리스도인의 바울의 비교연구로서 바울은 유대교를 계승하면서 기독교로의 전환했는가? 아니면, 유대교와 결별을 선언하고 기독교로 전환했는지를 밝히기 위한 연구이다.

### **바울 복음의 기원(The Origin of Paul's Gospel)**

바울의 복음은 발전하고 있는가? 아니면 다메섹에서 모든 것을 다 이루었는가에 대한 연구로서 다메섹 사건의 성격을 규명하고 바울의 복음이 다메섹의 출발인지, 아니면 발전하는 가운데 변증적 복음이었는지를 밝히기 위한 연구이다.

### **바울의 율법관-갈라디아서 vs. 로마서(The Law in Paul's Thought and the Letter to the Galatians vs. Letter to the Romans)**

많은 학자들이 초기 서신으로서 갈라디아서와 중후반기 서신의 로마서에 나타난 율법이 다른 뉘앙스를 가지면서 다른 율법의 사상의 보인다고 주장하기 때문에 과연 바울은 갈라디아서와 로마서에서 다른 율법의 사상을 말하는지, 아니면 같은 사상을 말하는지를 밝히기 위한 연구이다.

### **헬라어 신약성경 주해(Greek New Testament Exegesis)**

헬라어 신약성경(사복음서 중 하나)를 담화분석, 역사적, 문학적 도구를 이용하여 주해하여 가르친다.

### **로마서 연구(A Study of the Letter to the Romans)**

로마서의 해석에서 개혁주의적 관점으로서 칼빈의 해석에 초점을 맞추고 있는 시



점에서 좀 더 성경신학적 관점에서 칼빈의 문제점과 로마서에 나타난 저자의 의도를 심도 있게 연구하기 위한 과목이다.

## ▣ 교의신학 전공 필수과목

### 칼빈신학연구(Study on Calvin's Theology)

개혁신학의 기초가 되는 요한 칼빈의 신학을 연구하여 바른 개혁주의신학을 확립하도록 가르치는 과목이다.

### 십계명과 윤리적 적용(The Commandments and Application to Christian Ethic)

기독교인의 최고의 윤리 강령인 십계명을 연구하고 이를 윤리적 관점에서 적용하는 과목이다.

### 삼위일체론(The Doctrine of the Trinity)

기독교의 핵심인 삼위일체 교리를 개혁주의 입장에서 바르게 정립하여 기독교 신앙의 정체성을 바르게 확립하는 과목이다.

### 개혁신학과 윤리사상(The Reformed Theology and Ethic)

개혁주의 신학자들의 윤리사상을 연구하여 바른 윤리적 규범을 정립하도록 지도하는 과목이다.

### 동방교부 연구(Study on the Eastern Christian Social Fathers)

종교 개혁자 존 칼빈의 신학사상의 또 다른 뿌리인 동방교부들을 연구함으로써 바른 개혁주의 사상의 바른 교리를 제시하는 과목이다.

### 현대사회 윤리(Contemporary Christian Social Ethic)

오늘날 사회 속에서 발생하는 다양한 윤리적 이슈들을 성경과 신학적 관점에서 연구하고 실천적 방향을 제시하는 과목이다.

### 현대신학(The Contemporary Theologies)

오늘날 다양한 신학적 현상들을 진단하고 개혁주의 신학의 관점에서 비평하며, 성경에 근거한 신학적 교리들을 규명하는 과목이다.

### 목회와 윤리(The Church and Pastoral Ethic)

목회활동에서 발생하는 윤리적 문제점들이 무엇인가 검토하고 성경의 규범을 통해 목회의 유



익을 가져오도록 지도하는 과목이다.

#### **논문지도 및 연구윤리(Research Methodology)**

논문을 작성함에 있어 표절 및 이중게재와 같은 윤리적 문제점이 발생하지 않도록 미리 파악하고 지도하는 분야이다.

#### **졸업논문(Graduation Thesis)**

### **▣ 구약신학 전공**

#### **히브리어 구문법(Hebrew Syntax)**

구약성경의 히브리어 구문을 분석하고 해석하는 방법을 연구한다.

#### **구약신학세미나(Old Testament Theology Seminar)**

구약신학에서 논의된 주요 신학적 주제를 연구한다.

#### **역사서연구(Studies in the Historical Books)**

최근 역사서의 연구동향 및 역사서 관련된 주요 신학적 논의를 살피고 연구한다.

#### **오경연구(Studies in the Pentateuch)**

최근 오경 연구동향 및 오경과 관련된 주요 신학적 논의를 살피고 연구한다.

#### **시편연구(Studies in the Psalms)**

최근 시편 연구동향 및 시편과 관련된 주요 신학적 논의를 살피고 연구한다.

#### **선지자연구(Study Prophetic Tradition)**

최근 선지서 연구동향 및 선지서와 관련된 주요 신학적 논의를 살피고 연구한다.



## ▣ 실천신학 전공

### 현대문화와 한국종교 연구(Study of Modern Cultures and Korean Religions)

한국교회의 한국기독교 이해는 현대문화와 한국종교에 대한 선 이해가 필수적이라고 할 수 있다. 현대문화인 자본주의와 실용주의 민주주의 등에 대한 영향과 한국인의 종교적 심성 등을 이해하여 올바른 목회와 신앙의 실천에 적용케 하도록 돕는다.

### 생명신학의 이해와 실천(The Understanding and Practice of Life Theology)

현대교회가 직면한 인권, 생태파괴, 안락사와 낙태, 이혼 등 하나님이 만드신 생명체들을 위협하는 다양한 문제를 어떻게 신학적으로 깊이 있게 이해하고 실천하는지를 연구하는 학문이다.

### 기독교교육 연구(Study of Christian Education)

교회교육과 가정교육, 기독교 기관의 교육 등 다양한 영역에서 기독교교육의 이론들을 살펴보고 개혁 주의적 신학에 근거해 심층적인 적용을 위해 연구하는 과목이다.

### 개혁주의 설교 연구(Study of Reformed Preaching)

설교를 개혁신학의 토대 위에서 연구하여 그들의 설교의 핵심적인 내용과 신학을 파악하고 더 나아가 그들의 설교양식 등을 살펴보고 현대의 설교에 접목하고자 연구하는 과목이다.

### 개혁주의 예배 연구(Study of Reformed Worship)

초대교회에서부터 지금까지의 예배 변천사를 살펴보고 올바른 개혁주의 예배가 무엇인지 연구하는 과목이다.

### 성경적 상담연구(A Study of Biblical Counselling)

다양한 많은 상담적 이론들을 살펴보고, 교회나 목회에서 올바르게 적용될 수 있는 성경적인 상담의 방법이 무엇인지 연구하는 과목이다

## ▣ 역사신학 전공

### 초대교회사(Early Church History)

로마제국의 박해 아래서 교회가 어떻게 형성되었는지 그 역사적 과정을 살피고, 그 과정에 나타난 기독교론과 삼위일체론을 연구한다.



### **개혁신학과 한국교회사(Reformed Theology & Korean Church History)**

한국장로교회 신학의 뿌리인 개혁신학의 형성 및 그 발전과 선교사를 통하여 복음을 받은 한국 장로교회의 정체성 형성 과정을 살펴서 한국 장로교회의 현재와 미래를 진단한다.

### **교부들의 성경해석사(Biblical Interpretation of the Church Fathers)**

초대 교부들의 성경 해석의 역사적 발전 과정을 살피고, 그 과정에서의 신학적 특징과 의미를 살핀다.

### **어거스틴연구(Studies in Augustine and His Theology)**

개혁신학의 이론적 틀을 제공한 어거스틴의 생애와 사상을 연구하며, 그가 개혁교회에 미친 영향력을 검토하고 평가한다.

### **칼빈신학연구(Study on Calvin's Theology)**

개혁신학의 기초가 되는 요한 칼빈의 신학을 연구하여 바른 개혁주의신학을 확립하도록 가르치는 과목이다.

### **개혁정통주의 신학사(Theological History of Reformed Orthodoxy)**

16세기 종교개혁으로부터 시작된 개혁신학이 이후 17-18세기 정통주의 시대를 거치면서 어떻게 발전하는지 그 역사적 배경을 연구한다.

## **■ 신약신학 전공**

### **예수 생애연구(A Study of The Life of Jesus)**

오늘날 신약학계에 공관복음서는 더 이상 예수의 역사를 담고 있는 책이 아니라, 저자의 신학만을 반영하는 책으로 여겨진다. 이 과목은 그러한 주장이 타당한지를 연구할 뿐만 아니라, 예수의 역사를 담고 있는 책을 공관복음을 어떻게 연구할 것인지를 다루는 과목이다.

### **성경해석학(Biblical Hermeneutics)**

성경은 인간이 알 수 없는 암호가 아니라, 인간이 알 수 있는 언어로 되어있고, 그것은 하나님께서 인간에게 알리고자 하는 의미를 담고 있다는 것이다. 이 과목에서 밝히고자 하는 것은 결국 하나님께서 우리에게 말씀하시고 있는 참된 의미를 밝히는 작업이다. 그리고 그 작업의 방법론과 역사를 공부하는 것이 바로 성경해석학이라고 할 수 있다.



**헬라어 의미론(The Semantics of the Greek New Testament)**

현대 언어학 이론 중 의미론에 대한 개괄적인 소개를 다룬 후 의미론 연구를 어떻게 신약성서 헬라어 본문을 연구하는 과목이다.

**요한신학세미나(Johannine Theology Seminar)**

현요한신학계에도 확고한 신학적 입장이 자리 잡고 있지 못하다. 그 이유는 요한문헌들이 가지고 있는 독특성도 있지만, 저자의 문제나 저자의 의도가 확실히 드러나지 않기 때문이며, 특별히 요한 문헌과 공동체의 연계성에 대한 확실한 답을 가지고 있지 못하기 때문이다. 그래서 요한문헌의 서론적인 이슈들을 해결하고, 거기에 따른 여러 가지 신학적인 문제를 다루는 과목이다.

**신약배경 연구(New Testament Background)**

신약성경의 문헌적 역사적 배경을 연구하는 것을 목적으로 하되 그것의 유대 배경을 집중 조명한다.

**바울신학의 관점(Perspectives on Pauline Theology)**

현 바울신학계는 그 관점에 따라 전혀 다른 방향을 달리고 있는데, 그것은 바로 관점이 부른 결과라고 할 수 있다. 그래서 지금 현 바울신학계의 양대 산맥인 구관점과 새관점을 연구하고, 그 관점들의 연구들을 통해 진정으로 바울이 말하고자 하는 관점이 무엇인지를 발견하고자 한다.

**▣ 교의신학 전공****교리사(The History of the Christian Doctrine)**

초대교회로부터 시작하는 주요 교리를 연구하여 기독교의 정통 교리를 확립하도록 돕는 과목이다.

**생명윤리(Life Ethics)**

신자들의 삶속에 수많은 생명에 관하 이슈들이 무엇인지 살피고 이들에 대한 기독교 윤리적 대안이 무엇인지 성경을 통해 고찰함.



**서방교부 연구(A Study of the Western Church Fathers)**

개혁주의의 근본을 이루는 서방 교부들의 신학을 연구하여, 개혁주의 바른 교리의 내용을 확립하도록 돕는 과목이다.

**기독교사회윤리(Christian Social Ethic)**

현대사회에서 발생하는 다양한 사건들과 문제들을 기독교 윤리적 관점에서 연구하여 성경적 대안과 방향을 제시하는 과목이다.

**현대신학(The Contemporary Theology)**

오늘날 다양한 신학적 현상들을 진단하고 개혁주의 신학의 관점에서 비평하며, 성경에 근거한 신학적 교리들을 규명하는 과목이다.

**기독교경제윤리(Christian Economical Ethics)**

현대의 후기자본주의 사회에서 가난과 부에 대한 경제적 정의가 무엇인가 이에 대한 기독교윤리적 대안이 무엇인지 성경을 통해 고찰한다.



## 다. 대학원 사회복지학과 석사과정 교과목해설

### 사회복지정책 세미나(Seminar in Social Welfare Policy)

사회복지정책의 의미, 가치, 이념에 대한 기초적 지식을 학습하고, 정책 형성 및 평가과정을 이해하여 현재 실시되고 있는 사회복지정책을 분석하고 새로운 대안을 학습하고 연구한다.

### 사회복지조사 세미나(Seminar in Research Methods of Social Welfare)

사회문제의 분석 및 사회복지서비스 프로그램의 평가 등과 같이 사회복지실천의 효과를 극대화할 수 있는 사회복지 조사의 기술, 자료처리 및 보고서 작성에 관한 이론과 방법을 연구한다.

### 사회복지법제와실천 세미나(Seminar in Laws and Practices on Social Welfare and Law)

사회복지법의 기본 시각으로서 사회복지법의 개념, 생존권, 사회복지의 가치와 목적 및 일반 원리를 고찰하고 사회복지법제의 생성과정과 범위 및 구조를 파악 한 후, 우리나라 사회복지법의 분야별 법 내용들을 학습하여 사회복지 실천에 있어서 법 내용을 응용하는 능력을 향상시킨다.

### 사회복지실천 세미나(Seminar in Social Work Practice)

사회복지실천의 기초지식과 개인, 집단, 가족을 대상으로 하는 사회복지실천의 전문적인 개입이론 및 통합적 접근을 학습하고 연구한다.

### 사회복지실천기술 세미나(Seminar in Skills and Techniques for Social Work Practice)

복지문제 및 욕구 파악에 따른 사회복지 프로그램의 기획, 관리, 운영기술 및 등에 관한 전반적인 과정을 학습하고 연구한다.

### 사회복지행정 세미나(Seminar in Social Welfare Administration)

사회복지정책을 사회복지서비스로 전환하는 사회복지조직의 운영과 전반적 사회복지 전달체계의 내용을 이해하고, 이들의 효과적인 관리 기법을 학습하고 연구한다.

### 지역사회복지 세미나(Seminar in Community Welfare)

지역사회복지를 실천하기 위한 지역사회조직의 이론과 서비스 구조, 지역사회 원조기술의 이론과 방법 및 지역사회복지의 실천분야 등을 학습하고 연구한다.

### 사회복지현장실습 세미나(Seminar in Social Work Practicum)

사회복지의 이론적 원리와 실천기술의 통합적 방법을 학습하고 실무현장에서 사회복지기관 슈퍼바이저의 지도와 실습지도교수의 지도를 통해 사회복지실천 업무를 경험한다.



#### **사회복지와 문화다양성 세미나(Seminar in Social Welfare and Cultural Diversity)**

사회복지학 분야에서 한국사회에 새로운 등장하고 있는 사회복지 영역이라고 할 수 있는 다문화 영역에 대한 관점들을 이해하고, 이 영역에서 나타나는 사회복지 욕구에 대응할 수 있는 정책과 서비스에 대해 학습하고 연구한다.

#### **가족복지 세미나(Seminar in Social Welfare with Families)**

현대사회에서 여러 가지 사회적 여건에 따라 변화하는 가족을 이해하기 위해 가족, 가족관계, 가족의 기능, 가족의 생활주기, 가족문제, 가족복지 정책과 서비스 현황 등을 학습하고 연구한다.

#### **노인복지 세미나(Seminar in Social Work for the Elderly)**

사회복지학 분야에서 노인문제에 대한 다양한 관점들을 학습하고 노인문제의 해결을 위한 사회복지 정책과 서비스에 대해 학습하고 연구한다.

#### **장애인복지 세미나(Seminar in Social Work for the Disabled)**

장애인복지 분야의 전문적 실천능력을 향상하기 위해 장애인복지에 관한 이론과 실천영역을 학습하고 연구한다.

#### **사회문제 세미나(Seminar in Social Problems)**

사회복지제도는 사회문제를 해결하는 주된 사회적 대책이라는 관점에서 사회 문제를 이론적으로 접근하고 분석하는 방법을 이해하고 한국사회의 대표적인 문제들을 분석하여 사회적 예방 대책 및 해결 대책을 학습하고 연구한다.

#### **복지국가 세미나 (Seminar in Welfare States)**

현대사회가 지향해 가고 있는 복지국가의 개념과 사상을 이해하고 지속가능한 복지국가를 위해 필요한 정책과 이를 실천해가는 사회복지전문가로서의 역할을 수행할 수 있는 지식과 기술을 학습하고 연구한다.

#### **사회복지윤리와 철학 세미나(Seminar in Social Work Practice Ethics and Philosophy)**

사회복지의 기본적인 가치와 철학, 그리고 그 실천윤리를 학습하고, 전문사회복지사로서의 갖추어야 하는 가치관과 윤리관을 정립하여 사회복지 현장에서 대두되는 윤리적 문제들에 대해 학습하고 이에 대한 대처능력을 함양한다.

#### **통계분석조사방법 세미나(Seminar in Statistical Analytic Research Methods)**

사회복지학 분야에서 양적 자료를 수집하여 통계적 분석을 통해 논문을 작성하고자 하는 연구자에게 양적 자료 분석에 필요한 통계분석 기법을 학습하고 연구한다.



**논문작성법(Writing Method)**

사회복지분야에서 실행하고자 하는 논문을 작성할 수 있도록 논문작성에 필요한 제반 요건 및 자료정리, 논문체제 및 서술방식 등을 연구한다.

**논문지도 및 연구윤리(Thesis Practicum and Research ethics)**

사회복지분야에서 연구자의 주제에 따라 실행하고자 하는 체계적인 문헌연구, 관찰, 자료수집 및 분석 등 논문작성 과정을 지도교수의 지도하에 실행한다.

**졸업논문(Graduation Thesis)**

사회복지분야에서 특정주제를 연구하여 수여예정의 학위수준에 부합되는 논문을 완성하고, 심사위원회의 심의를 통과한다.



## 라. 대학원 영어영문학과 석사과정 교과목해설

### 19세기영미소설 세미나(Seminar in 19th Century British and American Fiction)

석사과정에서의 19세기 영미소설 강좌에서 개관한 작가와 작품 가운데 선별하여 더욱 깊이 있게 비평적 접근을 시도한다.

### 성경과 영미문학(Bible and British / American Literature)

영미어문학의 연구에 있어서 성경과 신화에 대한 지식은 밑바탕을 이루고 있다. 영미어문학에 관하여 더욱 학문적인 깊이가 있고 정확한 연구를 위해서는 히브리문학의 근간이 되는 성경과 그리스와 로마문화의 근간이 되는 그리스와 로마의 신화에 대해 지식이 필요하다. 이를 위해서 어문학적인 시각에서 성경과 신화에 대해서 접근한다.

### 셰익스피어 세미나(Seminar in Shakespeare)

르네상스 시대의 역사, 철학, 정치, 사회, 문화라는 컨텍스트 속에서 셰익스피어의 비극 작품과 희극 작품을 이해하고 비평한다. 또한 현대의 다양한 비평 이론을 각 작품에 적용하면서 심도 있는 토론을 전개한다.

### 영미 시 개관(Survey of British and American Poetry)

영시는 영문학의 정수이다. 영국에서 14C Chaucer와 더불어 본격적으로 생성된 영시가 그 이후 이태리, 불란서 등 외국 영시의 영향을 받으며 어떻게 성장 발전해 온 것인지를 살펴보는 활동을 시작으로 하여, 영시론의 변천 과정도 살펴보고, 영시의 종류, 시의 용어, 운율, 비유 및 영시 전반에 관한 개괄적인 고찰을 하는 것이 본 과목의 성격이며, 이는 영미 시 연구의 핵심적인 요소를 구성하고 있다.

### 현대문학비평 세미나(Seminar in Contemporary Literary Criticism)

본 교과목은 석사 과정의 문학비평 이론의 심화 단계 교과목이다. 신비평에서부터 시작하여 전반적인 현대 비평 이론을 다루되, 학기에 따라 특정 이론(예컨대 신비평, 구조주의, 탈구조주의, 탈식민주의, 페미니즘 등) 중점적으로 다룬다. 토론 중심의 수업을 통하여 각 비평 이론에 대한 심화된 이해와 함께 비평 이론을 비평적으로 수용할 수 있는 주체적 시각확립의 계기를 위하여 본 교과목을 개설한다.

### 현대영미소설 세미나(Seminar in Modern British and American Fiction)

현대소설의 특징은 사실주의, 심리학적 면, 실험성을 포함한다. 문학의 다른 genre에 비해서 짧은 역사에도 불구하고 괄목할 만한 발전을 이루며 거의 주도적인 인기를 누리는 소설문학에 관한 깊이있는 토론을 위해서 현대의 유명한 작가들의 작품을 다룬다. 특히 James Joyce, Joseph Conrad, Aldous Huxley, D. H. Lawrence, William Faulkner, Herman Melville, E. Hemingway, Saul Bellow, V. Nabokov 등의 작가들의 작품을 다룬다.



### 현대영미희곡(Modern British and American Drama)

영국의 Bernard Shaw와 미국의 Eugene O'Neill 이후의 사실주의와 자연주의 계열의 극작품, 표현주의 극작품, 부조리 극작품을 다룬다.

### 영미희곡교육 세미나(Seminar in Teaching English Drama)

효과적인 영어교육방법을 모색하기 위해 주요 영미드라마 작품을 읽고 분석한다.

### 현대영미소설(Modern British and American Fiction)

다른 문학에 비해서 비교적 짧은 역사에도 불구하고 급속히 성장하고 독자들의 인기를 모은 소설이 20세기에 들어와 영국 뿐 아니라 미국에 있어서도 많은 훌륭한 작가와 작품들을 얻게 된다. D. H. Lawrence, James Joyce, Henry James, Virginia Woolf, William Faulkner, Ernest Hemingway 등의 주요한 작가들의 작품을 감상, 비평한다.

### 논문지도 및 연구윤리 (Thesis Practicum and Research ethics)

영어영문학 분야에서 연구자가 연구하고자하는 논문주제에 대해 체계적으로 지도하고 연구윤리를 준수하도록 지도한다.

### 졸업논문(Graduation Thesis)

영어영문학 분야에서 특정주제를 연구하여 연구자의 학위수준에 부합되는 논문을 완성한다.

### 영미문학특강(Special Topics in British and American Literature)

영문학과 미국문학의 태동기부터 19세기에 이르기까지 시대적, 사상적 배경, 문예사조의 변천과정을 대표작가와 작품을 통하여 개관한다.

### 낭만주의 문학연구(Studies in Romanticism Literature)

Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats를 포함하여 전반적인 낭만주의 문학의 이데올로기와 특징을 연구한다.

### 영산문 강독(Readings in English Prose)

다양한 사회적 문화적 이슈를 다루는 다수의 영어산문을 읽고, 수강자들이 보다 논리적이고 비평적으로 사고하고 독해할 수 있는 능력을 배양한다.



## 마. 대학원 음악학과 석사과정 교과목해설

### 전공실기(Major Performance)

각자의 전공실기에 따라 실기연주능력 향상을 위한 이론적 배경과 훈련방법을 연구하고, 개인의 능력에 따라 실제연주 능력을 향상시키기 위한 적절한 프로그램에 따라 연구하여 유능한 연주자로서의 자질을 향상시킨다.

### 논문지도 및 연구윤리(Thesis Practicum and Research ethics)

음악 분야에서 연구자의 주제에 따라 체계적인 문헌 연구, 관찰, 자료 수집 및 분석 등 논문 작성 과정을 지도교수의 지도하에 진행한다.

### 음악사연구(Studies in History of Western Music)

중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 현대 등의 음악사적 시대적 경향과 음악적 특징을 연구하여 전반적 음악의 흐름과 각각의 시대적 음악의 특성을 이해하여 전반적 음악을 역사적으로 폭넓고 깊이 있게 이해하게 한다.

### 음악문헌연구(Seminar in Music Literature)

음악 문헌 연구는 음악과 관련된 다양한 연구영역과 연구 방법들에 대해 체계적으로 학습하도록 한다. 본 강좌에서는 악보, 저서, 레코딩 등의 저작물들에서 학생들이 그들의 학술활동의 결정체라고 할 수 있는 졸업 논문을 준비하는 데 있어서 필요한 자료를 선별, 수집, 종합하여 그들 연구에 가장 기본적이고 필수적인 자료를 찾을 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

### 연주와 해석(Performance and Interpretation)

음악의 구조적, 양식적, 학문적 이해에 대한 연구를 통해 올바른 감상 능력을 배양한 후 이를 바탕으로 각 시대별로 다양한 연주형태의 음악을 듣고, 토론을 통해 비평 및 해석 능력을 기를 수 있도록 학습한다. 또한 연주들을 비교 분석하여 해석하는 과정을 통해 자신의 연주를 향상시키고자 한다.

### 연주 세미나(Performance Seminar)

음악문화에 따른 시대별 특징을 각 전공별로 연주해석과 연주기법에 대해 연구하여 실제적으로 적용할 뿐만 아니라 무대매너 및 프로그램 기획 등을 연주회를 통해 실습한다.

### 무대와 예술(Theatrical and Art)

학문적 연구와 다양한 무대 연주 형태를 비평과 토론을 통하여 전문적인 무대 연주와 연주 능력을 향상시키고자 한다.



**컴퓨터음악입문(Introduction to Computer Music)**

컴퓨터를 이용하여 음악작업의 개요, 원리, 종류를 학습하고 가장 기본적인 사보프로그램을 학습 후 음악 악보를 만드는 기술을 익힌다. 컴퓨터를 통해 악보를 만드는 기술을 익힌 후, 자신이 사보한 음악을 감상, 수정한다. 음악가들이 기본적으로 컴퓨터와 음악을 접목시킬 수 있는 능력을 갖추고 있어야 한다.

**음악과 문화(Music and Culture)**

우리의 일상생활 여러 방면에 깊이 관여하고 있는 음악을 음악이론, 음악실습, 음악스타일과 형식, 삶 속의 음악 등 다양하게 다뤄봄으로써 음악과 공존하는 우리의 삶에 대한 새로운 발견을 살펴보고자 한다.

**창작예술(The Creative Arts)**

여러 예술 무대를 보고, 음악을 듣고, 연관되는 자료 등을 보고 음악적인 상상력과 곡 분석으로 예술을 창작해본다. 음악에 대한 관점에 대해 선입견을 가지지 않고 여러 가지 방면에서 보고 듣고 느낄 수 있는 부분을 발휘할 수 있도록 학습한다. 예술을 창작하는데 있어서 나의 내면세계와의 연관성에 대해서 탐구해본다. 개개인의 창작세계, 더 나아가서 예술세계의 원동력을 만들어 주는 상상력을 찾아나서는 학습을 한다.



### 3. 학생생활에 관한 규정

#### 제 1 장 학생증 및 신상카드

**제1조** 입학절차를 완료한 학생은 학생과로부터 학생증(도서대출증을 겸한다)을 교부받아야 한다.

**제2조** 학생증은 항상 휴대하여야 하며 본교 교직원의 요구가 있을 때에는 이를 제시하여야 한다.

**제3조** 학생증을 분실한 경우에는 즉시 학생과에 신고하고, 재발급 신청을 하여야 한다.

**제4조** 학생증은 학생의 신분을 증명하거나 도서대출용이 아닌 타 목적으로 사용할 수 없으며 타인에게 이를 대여할 수 없다.

#### 제 2 장 지도교수, 단체구성, 자율기구, 단체활동 등

**제5조** 학생은 재학중 각 학년에 배정된 지도교수를 통하여 학생생활에 관한 상담과 지도를 받아야 한다.

**제6조** 학생은 다음 각 호에 해당되는 목적 이외의 단체를 조직할 수 없다.

1. 학교당국이 인정한 자율기구(관)
2. 순수한 학술, 선교, 체육, 선교 및 취미단체
3. 기타 연구 활동을 목적으로 하는 단체

**제7조** 학생단체를 조직코자 하는 경우에는 단체명, 취지 및 목적, 조직 등을 명기하여 회원연명부, 회칙, 지도교수 승낙서 등 소정의 서류를 구비하여 학생과에 등록을 하여야 한다.

**제8조** 학생자율기구(원우회, 대위원회 등)의 활동은 학생과의 지도와 감독을 받아야 한다.

**제9조** 학생 자율기구 등 단체가 다음 각 호의 해당되는 활동을 할 경우에는 학생과의 승인을 받아야 한다.

1. 교내.외에서 집회를 하는 경우(“집회허가신청서”를 집회 5일 이전에 제출하여 승인을 받아야 한다)
2. 교내 광고 및 인쇄물을 게시 또는 배포코자 하는 경우
3. 외부인사를 학내에 초빙코자 하는 경우
4. 수업 외의 단체활동을 위하여 교내 장소를 사용하는 경우

**제10조** 다음의 경우에는 학생과에 신고하여 인준 받아야 한다.

1. 원우회 등 학생 자치기구의 조직 및 임원구성에 변동이 있는 경우
2. 기타 단체의 조직 및 임원구성에 변동이 있는 경우

**제11조** 원우회장 등 학생자치기구의 장과 단체장은 매 학기초에 활동계획서(예산포함)와 전학기 활동결과보고서를 학생과에 제출하여야 한다.



## 제 3 장 자율경비

**제12조** 원우회 등 학생 자치기구의 자율경비는 원우회에서 관리하되 필요시 학생과결재를 받아 인출, 집행한다.

**제13조** 학생자치기구의 예산집행은 정확하게 증빙서류를 갖추어 지출하고, 사후에 학생과의 감사와 지도를 받아야 한다.

## 제 4 장 상 · 벌

**제14조** 학생으로서 다음 각 호의 행위를 한 자는 대학원위원회의 심의를 거쳐 포상할 수 있다.

1. 교내.외에서 선행을 하여 학교의 명예를 선양한 자
2. 자율기구(관)의 임원으로서 학교발전에 기여한 자
3. 신대원장, 동창회장, 이사장 등이 포상을 추천한 자
4. 기타 포상이 타당하다고 인정된 자

**제15조** 학생으로서 다음 각 호의 행위를 한 자는 대학원위원회의 심의를 거쳐 경중에 따라 징계한다.

1. 음주, 흡연 및 마약 등을 복용한 자
2. 절도, 폭행, 풍기문란 등의 불미스러운 행위를 한 자
3. 학교시설을 무단점거 또는 파괴하거나 비품을 무단 반출한 자
4. 수업의 진행을 불법으로 방해(시험거부 포함)한 자
5. 시험 중 부정행위를 한 자
6. 연구과제물(논문 포함)을 표절한 자
7. 금전상의 문제로 학교에 손해를 끼친 자
8. 교내.외에서의 불미스러운 행동으로 학교의 명예를 훼손한 자
9. 기타 학생신분을 크게 벗어난 행위를 한 자
10. 본 규정을 의도적으로 거부한 자

## 부 칙

1. 본 규정은 2001학년도 제1학기부터 시행한다.

## 부 칙

1. 본 개정규정은 2003학년도 제1학기부터 시행한다.







# IV. 신학대학원

---

To fear the lord is the root of wisdom



1. 교육과정표 \_\_\_\_\_
2. 교과목해설 \_\_\_\_\_
3. 학생생활 \_\_\_\_\_
4. 원우회 회칙 \_\_\_\_\_







## 1. 2020학년도 신학대학원 교과과정

3학년 해당

학 년	구분	1 학 기			구분	2 학 기		
		과 목 명	시 수	학 점		과 목 명	시 수	학 점
1	전필	교회교육	2	2	전필	모세오경	4	4
		공관복음	4	4		바울서신	4	4
		초대교회사	2	2		신론	2	2
		설교학	2	2		인간론	2	2
		헬라어(동계)	4	4		중세·종교개혁사	4	4
		히브리어	4	4		전도와 선교	2	2
		실천목회	0	0		설교와 적용	2	2
		기도와 전도	2	P		실천목회	0	0
	소계		20	18			20	20
2	전필	시가서	2	2	전필	선지서	2	2
		공동서신	2	2		요한문헌	2	2
		그리스도론	2	2		예배와 삶	2	2
		구원론	2	2		한국종교와 교회	2	2
		근현대 교회사	2	2		실천목회	0	0
		성경해석학	2	2				
		실천목회	0	0				
	소계		12	12			8	8
3	전필	구약 신학	2	2	전필	현대사조와 대응	2	2
		기독교 윤리	4	4		목회상담과 심리	2	2
		교회와 종말	2	2		교회정치	2	2
		실천목회	0	0		졸업성경고사	0	0
						실천목회	0	0
	소계		8	8			6	6
공 통	전선	초급헬라어강독	2	2	전선	중급헬라어강독	2	2
		신약배경연구	2	2		바울의윤리	2	2
		구약형성과해석	2	2		히브리어강독	2	2
		신명기	2	2		구약신학	2	2
		변증학	2	2		사회윤리	2	2
		계시와성경	2	2		현대신학	2	2
		칼빈의신학(미국장로교회사)	2	2		루터의신학	2	2
		야우구스티누스	2	2		신앙고백사	2	2
		찬송이론과실습	2	2		생명과학회	2	2
		기독교영성	2	2		소그룹성경공부	2	2
		기독교사상과문학	2	2		교회학교사역	2	2
		목회와교회정치	2	2		내러티브설교	2	2
		두루제자훈련 I (신설)	2	2		선교와문화	2	2
		영어설교	2	2		두루제자훈련 II (신설)	2	2
	소계		28	28			28	28
취득학점: 전공필수 72 점, 전공선택 18 점, 계90학점								



## 1,2학년 해당

학 년	1 학 기				2 학 기			
	구분	과 목 명	시 수	학 점	구분	과 목 명	시 수	학 점
1	전필	히브리어 공관복음 신론 초대교회사 설교학 I 헬라어(동계) 실천목회	4 2 2 2 2 4 0	4 2 2 2 2 4 0	전필	모세오경 바울서신 인간론 중세교회사 설교학 II 실천목회	2 2 2 2 2 0	2 2 2 2 2 0
	소계		12(4)	12(4)			10	10
2	전필	역사서 공동서신 그리스도론 종교개혁사 기독교교육 실천목회	2 2 2 2 2 0	2 2 2 2 2 0	전필	선지서 요한문헌 구원론 근현대교회사 예배학 실천목회	2 2 2 2 2 0	2 2 2 2 2 0
	소계		10	10			10	10
3	전필	시가서 성경해석학 성경윤리 장로교회사 목회상담 실천목회	2 2 2 2 2 0	2 2 2 2 2 0	전필	구약주석 교회와종말 한국교회사 전도와선교 졸업성경고사 실천목회	2 2 2 2 0 0	2 2 2 2 0 0
	소계		10	10			8	8
공통	전선	초급헬라어강독 신약배경연구 구약형성과해석 신명기 변증학 계시와성경 칼빈의신학(미국장로교회사) 아우구스티누스 찬송이론과실습 기독교영성 기독교사상과문학 목회와교회정치 두루제자훈련 I (신설) 영어설교	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	전선	중급헬라어강독 바울의윤리 히브리어강독 구약신학 사회윤리 현대신학 루터의신학 신앙고백사 생명과목회 소그룹성경공부 교회학교사역 내러티브설교 선교와문화 두루제자훈련 II (신설)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	소계		28	28			28	28
취득학점: 전공필수 64 점, 전공선택 26 점, 계90학점								



## 2. 신학대학원(M. Div.) 신학과 교과목해설

### 신론 (Doctrine of God)

성경에 계시된 하나님에 관한 전 신학적 내용을 개혁신학의 관점에서 배운다.

### 기독론 (Christology)

성경에 계시된 그리스도에 관한 전 신학적 내용을 개혁신학의 관점에서 배운다.

### 인간론 (Doctrine of Man)

성경에 계시된 인간에 관한 전 신학적 내용을 개혁신학의 관점에서 배운다.

### 구원론 (Soteriology)

성경에 계시된 인간 구원에 관한 전 신학적 내용을 개혁신학의 관점에서 배운다.

### 성경윤리 (Biblical Ethics)

하나님의 은혜로 구원받은 그리스도인에게 마땅한 행위와 윤리적인 삶의 성경적 근거와 원리와 실천을 탐구하고, 여러 윤리적 쟁점들을 어떻게 평가해야 하는지를 성경적이고 개혁주의적인 윤리학의 관점에서 고찰한다.

### 사회윤리 (Social Ethics)

시민 사회의 일원으로서 그리스도인의 올바른 윤리적 행위와 삶을, 특별히 교회와 국가의 관계에 대한 성경적이고 개혁신학적인 관점을 고려하여 살핀다.

### 변증학 (Christian Apologetics)

오늘날의 여러 가지 사상적 도전에 맞서 성경적인 기독교 세계관을 합리적으로 설명하고 변호하기 위해서, 변증학의 역사, 종류들, 그리고 변증학의 주된 쟁점들을 살펴본다.

### 계시와 성경 (Revelation and Scripture)

조직신학 연구를 위해서 필요한 서론적 논의로서, 모든 신학연구의 원천인 계시와 성경을 개혁주의적인 관점에서 다룬다.

### 현대신학 (Introduction to Modern Theology)

현대신학사상의 흐름을 고찰함으로써 현대신학의 뿌리를 밝히고 대표적인 현대 신학자들의 사상을 살피고 그들의 신학적 문제점을 비판한다.

### 히브리어(Biblical Hebrew)

히브리어 구약 성경을 읽고 해석하는 데 필요한 기초문법과 어휘를 익히고 배우는 과목이다.



#### **시가서(Poetical Books)**

시편을 비롯한 율기·잠언·전도서·아가서 등의 신학적 주제와 의미를 배우는 과목이다.

#### **구약신학(Old Testament Theology)**

구약성경에 나타난 다양한 신학사상을 연약적 관점에서 연구하여 가르친다.

#### **역사서(Historical Books)**

구약 시대의 이스라엘 역사를 기록한 역사서의 신학적 배경과 주요 내용을 가르친다.

#### **구약주석(Old Testament Exegesis)**

구약성경 본문의 신학적 의미를 체계적으로 설명하는 방법을 배우는 과목이다.

#### **모세오경(Pentateuch)**

모세오경의 중심사상 및 신학적 내용을 배우는 과목이다.

#### **선지서(Prophets)**

선지서의 중심 사상과 신학적·역사적 배경 등을 체계적으로 배우는 과목이다.

#### **중급 히브리어강독(Advanced Hebrew Reading)**

초급 히브리어 과정을 이수한 자들로 하여금 히브리어 성경 원문을 강독하며, 성경의 바른 해석과 이해를 돕도록 하는 과목이다.

#### **지혜서 (Wisdom Literature)**

구약 성경 및 신·구약 중간기 시대에 나타난 이스라엘 지혜문학의 신학사상 및 역사적 배경 등을 가르친다.

#### **헬라어 (The New Testament Greek)**

신약성경의 언어인 헬라어의 단어와 문법을 익힌다.

#### **예수와 공관복음 (Jesus in the Synoptic Gospels)**

공관복음서를 토대로 예수님의 소명과 사역 그리고 죽음과 부활을 배운다.

#### **바울서신 (Pauline Letters)**

기독교의 구원론과 칭의론 종말론 교회론을 집대성한 바울이 기록한 서신의 각 권의 주된 내용을 배운다.



**공동서신 (The Catholic Epistles)**

각 서신의 개요 및 서신서에 나타나는 신학적 주제를 살펴본다.

**요한문헌 (Johannine Literature)**

요한복음과 요한계시록을 공부하되 각 권의 문학적 역사적 신학적 주제를 배운다.

**성경해석학 (Biblical Hermeneutics)**

신구약 성경의 해석 방법론을 종교개혁가들의 삼중적 해석(역사적, 언어적, 신학적) 방법에 토대를 둔 채 배운다.

**헬라어 강독 1 & 2 (Reading the Greek New Testament I & II)**

헬라어 신약 성경을 읽고 주해하는 법을 익힌다.

**바울윤리 (Paul and Christian Virtues)**

바울 서신의 윤리를 그리스-로마의 윤리와 비교하며 배우되 특히 바울 신학의 틀 위에서 윤리의 위치를 찾아간다.

**설교학 I, II (Homiletics I, II)**

개혁주의 설교의 전반적인 이해를 바탕으로 효과적 설교의 방법을 연구하고 연습한다.

**기독교교육(Christian Education)**

기독교 교육의 이론을 연구하여 교회교육에 적용하도록 돕는다.

**예배학 (Liturgics)**

기독교 예배의 의미와 역사를 연구하며 개혁주의적 예배의 올바른 모습을 제시한다.

**목회와 상담 (Pastoral Care and Counseling)**

목회를 함에 있어서 발생하는 많은 성도들의 문제점들을 향하여 어떻게 성경적인 답을 줄 것인지에 대한 문제를 연구하는 과목이다.

**전도와 선교(Home and Foreign Mission)**

국내전도와 해외선교의 이해와 역사 그리고 방법론 등을 고찰함.

**찬송이론과실습 (Theory and Practice of Praise)**

찬송의 이론과 그에 따른 실습을 통해 목회현장에서 필요한 찬양능력을 배우고 훈련한다.



#### **기독교영성(Christian Spirituality)**

기독교 영성은 그리스도인의 신앙과 삶의 균형과 조화를 이루는 통전적 삶의 체계를 의미하며, 이를 개혁신학적 관점에서 연구하여 가르친다.

#### **기독교사상과문학(Christianity thought and Literature)**

고대로부터 현대에 이르기까지 알려진 다양한 기독교 사상가들의 문학적 작품들을 다루며, 그것들 속에 나타난 문학적 형식과 대중들에게 미친 영향력을 연구하여 가르친다.

#### **목회와교회정치 (Ministry and Church Government)**

목회자가 가지고 있는 리더십을 어떻게 교회의 정치에 접목할 것인지에 대한 문제를 연구하는 과목이다.

#### **두루제자훈련 I , II (DuRu Disciple Training)**

제자훈련의 이론과 실천 방법을 배우고 익히는 것을 목표로 한다.

#### **생명과목회(Life and Ethical Practice in Church)**

교회에서 수많은 생명윤리적 문제들이 무엇인지 고찰하고 목회적 실천과 방안에 대하여 연구하여 가르친다.

#### **소그룹성경공부(Small-group Bible Study)**

교회에서 시행되고 있는 작은 모임에서 어떻게 성경에 대한 지식들을 전달하고 연구하고 삶에 적용할 것인지에 대한 방법론을 연구하는 과목이다.

#### **교회학교사역 (Church School Ministry)**

교회학교사역을 위한 이론을 배우고 실천적 방법을 연구한다.

#### **내러티브설교 (Narrative Preaching)**

내러티브 설교의 이론과 실재를 연구하고 실습한다.

#### **선교와문화 (Mission and Culture)**

타문화권 선교를 위한 이론과 실재를 학습한다.

#### **초대교회사(The History of Early Christian Church)**

초대교회 역사를 통해 초대교회 성도들의 삶을 살펴보고 기독교 정체성을 확립하고 교부들의 서신과 저술을 통해 신학의 맥아를 살펴본다.



**근현대교회사(Modern and Contemporary Church History)**

근대로부터 현대에 이르는 기독교 교회의 역사를 개괄적으로 이해하며, 과거의 교회 역사가 오늘날 우리에게 주는 교훈을 탐구한다.

**미국장로교회사(Presbyterian Church History of America)**

미국 장로교의 역사적 배경과 정치적 체계를 연구하며, 미국의 영적대각성운동이 미국 교회와 사회에 끼친 영향을 살펴보고 한국 교회에 미친 영향을 가르친다.

**어거스틴(Augustine)**

개혁신학의 이론적 틀을 제공한 어거스틴의 생애와 사상을 연구하며, 그가 개혁교회에 미친 영향력을 검토하고 평가한다.

**기독교 사상과 문학(Christianity thought and Literature)**

고대로부터 현대에 이르기까지 알려진 다양한 기독교 사상가들의 문학적 작품들을 다루며, 그것들 속에 나타난 문학적 형식과 대중들에게 미친 영향력을 연구하여 가르친다.

**중세교회사 (History of The Church in the Middle Ages)**

중세 교황교회의 형성으로부터 종교개혁 이전까지 역사를 살펴보고, 교황교회가 어떤 과정을 걸쳐 은혜를 상실해 가는지 그리고 교회 역사 가운데서 하나님의 섭리를 찾아본다.

**종교개혁사 (History of the Reformation)**

종교개혁에 대해 역사적, 정치적, 그리고 사회적 환경 속에서 종교개혁이 일어날 수밖에 없었던 배경에서부터 시작하여 교회 자체의 분화와 발전 그리고 정통신앙 형성에 대하여 총괄적으로 가르친다.

**한국종교와 교회(Korean Religions and Church)**

한국의 종교의 전반적인 이해와 한국인의 심령체계에 대해 이해하고 한국 교회의 정착과 발전 과정에 끼친 영향에 대하여 가르친다.

**루터의 신학사상(Luther's Theological Thought)**

종교 개혁자 루터의 생애와 신학사상 전반에 대하여 연구하고 개혁신학의 관점에서 신학의 공통점과 차이점이 무엇인가를 다룬다.



**한국 장로교회사 (Presbyterian Church History in Korea)**

한국에 전래된 장로교회의 역사적 배경과 신학형성 및 정치적 체계 그리고 한국교회에 미친 영향에 대하여 가르친다.

**청교도 신학(Puritan Theology)**

16C-17C에 이르는 청교도 신학자들의 신학사상과 실천적인 삶을 연구하고 한국 교회에 있어서 청교도 신학을 소개하고 청교도 신앙을 실천하도록 가르친다.



### 3. 학생생활에 관한 규정

#### 제 1 장 학생증 및 신상카드

**제1조** 입학절차를 완료한 학생은 학생과로부터 학생증(도서대출증을 겸한다)을 교부받아야 한다.

**제2조** 학생증은 항상 휴대하여야 하며 본교 교직원의 요구가 있을 때에는 이를 제시하여야 한다.

**제3조** 학생증을 분실한 경우에는 즉시 학생과에 신고하고, 재발급 신청을 하여야 한다.

**제4조** 학생증은 학생의 신분을 증명하거나 도서대출용이 아닌 타 목적으로 사용할 수 없으며 타인에게 이를 대여할 수 없다.

#### 제 2 장 지도교수, 단체구성, 자율기구, 단체활동 등

**제5조** 학생은 재학중 각 학년에 배정된 지도교수를 통하여 학생생활에 관한 상담과 지도를 받아야 한다.

**제6조** 학생은 다음 각 호에 해당되는 목적 이외의 단체를 조직할 수 없다.

1. 학교당국이 인정한 자율기구(관)
2. 순수한 학술, 선교, 체육, 선교 및 취미단체
3. 기타 연구 활동을 목적으로 하는 단체

**제7조** 학생단체를 조직코자 하는 경우에는 단체명, 취지 및 목적, 조직 등을 명기하여 회원연명부, 회칙, 지도교수 승낙서 등 소정의 서류를 구비하여 학생과에 등록을 하여야 한다.

**제8조** 학생자율기구(원우회, 대위원회 등)의 활동은 학생과의 지도와 감독을 받아야 한다.

**제9조** 학생 자율기구 등 단체가 다음 각 호의 해당되는 활동을 할 경우에는 학생과의 승인을 받아야 한다.

1. 교내.외에서 집회를 하는 경우(“집회허가신청서”를 집회 5일 이전에 제출하여 승인을 받아야 한다)
2. 교내 광고 및 인쇄물을 게시 또는 배포코자 하는 경우
3. 외부인사를 학내에 초빙코자 하는 경우
4. 수업 외의 단체활동을 위하여 교내 장소를 사용하는 경우

**제10조** 다음의 경우에는 학생과에 신고하여 인준 받아야 한다.

1. 원우회 등 학생 자치기구의 조직 및 임원구성에 변동이 있는 경우
2. 기타 단체의 조직 및 임원구성에 변동이 있는 경우

**제11조** 원우회장 등 학생자치기구의 장과 단체장은 매 학기초에 활동계획서(예산포함)와 전학기 활동결과보고서를 학생과에 제출하여야 한다.



## 제 3 장 자율경비

**제12조** 원우회 등 학생 자치기구의 자율경비는 원우회에서 관리하되 필요시 학생과결재를 받아 인출, 집행한다.

**제13조** 학생자치기구의 예산집행은 정확하게 증빙서류를 갖추어 지출하고, 사후에 학생과 의 감사와 지도를 받아야 한다.

## 제 4 장 상 · 벌

**제14조** 학생으로서 다음 각 호의 행위를 한 자는 대학원위원회의 심의를 거쳐 포상할 수 있다.

1. 교내.외에서 선행을 하여 학교의 명예를 선양한 자
2. 자율기구(관)의 임원으로서 학교발전에 기여한 자
3. 신대원장, 동창회장, 이사장 등이 포상을 추천한 자
4. 기타 포상이 타당하다고 인정된 자

**제15조** 학생으로서 다음 각 호의 행위를 한 자는 대학원위원회의 심의를 거쳐 경중에 따라 징계한다.

1. 음주, 흡연 및 마약 등을 복용한 자
2. 절도, 폭행, 풍기문란 등의 불미스러운 행위를 한 자
3. 학교시설을 무단점거 또는 파괴하거나 비품을 무단 반출한 자
4. 수업의 진행을 불법으로 방해(시험거부 포함)한 자
5. 시험 중 부정행위를 한 자
6. 연구과제물(논문 포함)을 표절한 자
7. 금전상의 문제로 학교에 손해를 끼친 자
8. 교내.외에서의 불미스러운 행동으로 학교의 명예를 훼손한 자
9. 기타 학생신분을 크게 벗어난 행위를 한 자
10. 본 규정을 의도적으로 거부한 자



## 부 칙

1. 본 규정은 2001학년도 제1학기부터 시행한다.

## 부 칙

1. 본 개정규정은 2003학년도 제1학기부터 시행한다.



## 4. 신학대학원 원우회 회칙

### 제 1 장 총 칙

**제1조(명칭)** 본회는 대한예수교 장로회 대신대 신학대학원 원우회(이하 원우회)라 한다.

**제2조(위치)** 본회는 대신대학교 신학대학원 내에 둔다.

**제3조(목적)** 본회는 칼빈주의적 정통신학을 보수하여 개혁주의 신앙고백을 신조로 하고 신앙 인격과 기독교 지도자를 양성함이 있어서 학문을 연마하여 회원 상호간의 친목을 도모하는 자치능력의 배양과 건전한 학풍을 조성하는데 그 목적을 둔다.

**제4조(기구)** 본회는 총회, 대의원회, 선거관리 위원회, 학술회(동아리)를 둔다.

**제5조(사업)** 본회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각 호의 사업을 시행한다.

- 1) 연구발표 및 학술 강연 개최
- 2) 회지 및 논문집 발표(필요시)
- 3) 회원 상호간의 친목활동 및 상호활동
- 4) 장학사업 및 개척교회 미 자립교회 지원 사업
- 5) 본회 및 회원 권익 신장을 위한 일체의 대·내외 활동
- 6) 기타 이 회의 목적에 부합하는 사업

### 제 2 장 회원과 회원의 권리 의무

**제6조(회원)** 본회의 회원은 대신대학교 신학대학원에 재학하는 원생으로 한다.

**제7조(의무)** 본회의 회원은 회칙과 결의사항을 준수하며 본 회의에서 결정된 회비 및 기타 필요한 재정부담 및 규정에 정한 행사에 참여할 의무가 있다.

**제8조(권리)** 본회의 회원은 발언권, 결의권, 선거권, 피선거권과 이 회에서 정한 모든 권리를 갖는다.

### 제 3 장 임원

**제9조(조직)** 본회는 원우총회, 대의원회, 자문위원회, 졸업준비위원회를 두며 기타 학술 기관 및 동아리를 둘 수 있다.

**제10조(원우총회)** 원우회의 최고기구이다.

- 1) 구성: 원우총회는 본회의 모든 회원으로 구성한다.
- 2) 권리: 원우총회는 다음과 같은 원리를 갖는다.



- ① 매학기 대의원회로부터 각 기관의 결산 감사와 예산심의 결산에 대한 서면보고를 받는다.
- ② 학기 원우회장으로부터 중요행사 및 사업계획에 대한 보고를 받는다.
- 3) 회칙 개정에 대한 토의 및 발의 인준을 한다.
- 4) 기타 중대 사항을 의결한다.

**제11조(임원)** 본회의 임원, 임사는 아래와 같다.

- 1) 회장 1명            2) 총무 1명            3) 서기 1명
- 4) 회계 1명            5) 각 부장 1명        6) 각 차장 1명

**제12조(직무)** 본회 임원의 직무는 다음과 같다.

- 1) 회장
  - ① 본회를 대표하고 총회 및 임원회의 의장이 되며 원우회 전체 회무를 관장한다.
  - ② 원우회장은 본회의 회원을 대표하여 학교 당국의 회의에서 발언할 수 있다.
  - ③ 원우회장은 대외적으로 업무를 수행하며 학생 연대활동에 학교를 대표한다.
- 2) 총무
  - ① 사무행정관리, 각종회의, 행사관리 및 회원상호간의 친목도모에 관한사항을 관장한다.
  - ② 회장의 유고시 회장의 직무를 대행한다.
  - ③ 모든 회의에서 결정된 사항을 회장의 지시에 따라 각 부서의 업무를 총관운영 시행한다.
- 3) 서기는 본회의 모든 회의기록, 보관, 공문서 수발 및 이에 수반되는 직무를 수행한다.
- 4) 회계는 본회의 재정에 대한 계획 수립 및 수입과 줄납기장 업무를 수행한다.
- 5) 각부 부장은 그 부서의 사무 일체를 담당한다.

**제13조(부서)** 본회는 본 회의 목적을 원활히 수행하기 위하여 신앙부, 학술부, 친교부, 기획·홍보부를 두며 그 업무는 아래와 같다.

- 1) 신앙부: 예배 및 기타 선교에 관한 임무와 봉사
- 2) 학술부: 회원의 학력 향상을 위한 각종 특강 기획 및 학습 분위기 향상을 위한 일체의 업무
- 3) 친교부: 회원의 체력향상 및 친교 및 찬양
- 4) 기획·홍보부: 대내외적 학교 및 원우회 행사의 전반적인 기획 및 홍보업무

**제14조(임기)** 원우회장단의 임기는 당해 총회 익일에서 다음해 정기총회 당일까지로 한다. 인수인계 기간은 총회 익일부터 6월 10일까지로 한다.

**제15조(신분보장)** 원우회장단은 전체회원 과반수 이상의 투표와 투표자 2/3이상의 찬성으로 인한 불신임 결의에 의하지 아니하고는 임기동안 그 지위에서 해임되지 아니한다.

## 제 4 장 회 의

**제16조(회의)** 본회의 회의는 정기총회, 임원회, 대의원회, 임시총회 등으로 구분한다.

**제17조(소집)** 정기총회는 5월 마지막 주 화요일에 소집하며 임시총회는 원우회의 결의, 기타 회장이 필요하다고 인정할 때 회장이 소집한다.



**제18조(의사)** 각 회의의 의사 일정은 회의 일주일전 공고하여야 한다.

**제19조(결의)** 각 회의의 결의는 회원 과반수이상 출석으로 개최하며 출석회원 과반수 이상으로 결의한다.

**제20조(임원회의 기능)** 임원회의 기능은 다음과 같다.

- 1) 사업계획 및 집행에 관한 사항
- 2) 예산결산 심의에 관한 사항
- 3) 기타제반 사무를 담당한다.

**제21조(대의원회)**

- 1) 대의원회는 각반의 과대표와 과회계를 포함한 모임으로 임원을 구성한다.
- 2) 대의원회 임기는 1년으로 하며 연임할 수 있다.
- 3) 대의원회는 의장, 총무, 서기, 회계 각 1인으로 임명한다.
- 4) 총무, 서기, 회계는 의장이 선임한다.
- 5) 대의원회에서는 총회결산시 원우회의 회계에 대한 감사를 시행한다.(특히 원우회에서 부정이 있을시 감사를 요청하여 그 부정에 대한 감사를 시행한다.
- 6) 대의원은 대의원회 또는 각 학년 회의의 불신임 결의에 의해 해임될 수 있다.(이 때, 과반수 이상의 출석과 출석인원 2/3 이상의 결의에 한다.)
- 7) 대의원 결원시 대의원회 의장이 각 학년대표에게 재선출을 요구 할 수 있다.

**제22조(불신임징계 결의)** 본회의 임원이나 회원 중 본회의 명예를 손상시켰을 때는 아래와 같이 불신임이나 징계 결의를 할 수 있다.

- 불신임(총회): 이는 원칙적으로 임원 중 도저히 본회의 임원으로서 직임을 맡길 수 없다고 공인될 때 제적회원 1/2이상면서로 지도위원의 의견을 첨부하여 총회에서 출석위원 2/3 이상의 찬성으로 결의할 수 있으며, 이 결의가 있을 때 대상자는 즉시 사임하여야 하며, 1개월 이내의 보궐 선거를 하여야 한다.

**제23조(자문위원회)** 자문위원회는 직전회장단으로 구성하며, 원우회의 요청시 자문할 수 있다.

**제24조(졸업위원회)** 졸업위원회는 해당학년의 추천에 의하여 조직을 구성한다.

**제25조(회의소집)** 본회의 회의소집은 회장이 하되 원칙적으로 1주전에 게시판에 공고를 하여 소집하여야 하며, 긴급을 요하는 사안의 발생시는 대의원회 의결에 의하여 달리할 수도 있다.

**제26조(임원소집)** 회장의 필요에 따라 회장이 수시로 소집하여 회무를 협의할 수 있다.

## 제 5 장 임원의 선거

**제27조(선거권)** 본회의 회원은 모두 선거권을 가진다. 여기서 회원이라 함은 해당학기 등록을 필한 자를 말한다.

**제28조(자격기준)** 본회의 회원은 아래와 같은 자격기준을 가진 자를 선출하는 것을 원칙으로 한다.



- 1) 제7조에 의한다.
- 2) 회장과 총무는 2학기 이상을 이수한 자로 함께 입후보한다.
- 3) 입후보자는 10인 이상의 동의를 얻어 대의원회에 제출하여야 한다.

**제29조(선출시기)** 임원은 매년 정기총회에서 선출하며, 결원에 대한 보궐선거는 임시총회에서 한다.

**제30조(선출방법)** 본회의 임원선출방법은 아래와 같다.

- 1) 회장·총무: 본회의 회장으로서는 적격 피선거권을 가진 자로서 선관위 지정일 전까지 입후보 등록을 하고 선관위에서 제정한 소정의 선거절차에 따라 운동을 한 후 총회에서 무기명 비밀투표에 의하여 선출한다. 당선자는 과반수 이상의 득표를 얻어야 하며 만약 1차 투표에 과반수 이상의 득표자가 없을 때는 최다 득표자 2인에 대하여 결선 투표를 하여 선출하며, 단일 후보일 경우에 총 투표인의 과반수 이상의 찬성을 얻어야 하난. 단 선관위 지정일까지 입후보 등록자가 없을 때는 선관위는 피선거권을 가진 자를 총회 전까지 분류 파악하고 총회에서 3인 이상의 추천을 얻어 위와 같이 선출 할 수 있다.
- 2) 원우회장으로 입후보하는 자는 2학기 성적 평점 3.5 이상이어야 하며 다른 직책(대의원, 과대, 반총무)을 수행하는 자가 아니어야 한다.
- 3) 기타임원과 각 부장은 회장이 임명하는 것을 원칙으로 한다.(기타임원은 서기, 회계로 한다.)
- 4) 임원의 보궐 선출: 회장이 결원 되었을 때는 29조의 방법으로 한다.
- 5) 각 부장의 결원 시는 임원회의 추천으로 충원될 수 있다.

**제31조(선거관리위원회)** 본회는 임원의 공정한 선출을 위하여 아래와 같이 선거관리위원회를 둔다(이하 선관위라고 한다).

- 1) 구성: 대의원에서 구성하난. 위원은 6명으로 하고 위원장은 이 선관위에서 결정한다.
- 2) 임원: 임원의 공정한 선출을 위하여 입후보자등록, 자격심사, 등록 시 구비서류재정, 선거운동 방법결정, 개표, 검표 등 선거에 관한 일체의 업무.

**제32조(선거공고)** 본회의 선거기일은 선관위에서 결정하여 선관위 위원장이 선거전 3주전에 공고한다.

**제33조(별칙)** 선관위는 선거기간 중 아래 각 호에 해당하는 행위를 한 자에 대하여는 피선거권을 박탈하거나 당선 무효를 결정할 수 있다.

- 1) 입후보등록에 관한서류를 허위로 작성한 자.
- 2) 사회 통념상, 신분상 납득이 가지 않는 방법이나 사유로 선거운동을 하거나 모의 획책한 자로서 선관위의 지시를 이행치 않은 자.

## 제 6 장 재 정

**제34조(재정)** 본회의 재정은 회비, 특별회비, 특별의연금, 학교지원금, 지정 기부금으로 충당한다.

- 1) 회비: 회원의 회비를 말하며, 당해연도 원우회에서 결정한다.



- 2) 특별회비: 회원 중 동상회비 이외로 특별히 출원하는 독지가의 후원금을 말함.
- 3) 특별의 연금: 본회의 재정을 위하여 특별히 출원하는 독지가의 후원금을 말함.
- 4) 학교지원금: 본회의 발전을 위하여 출원되어지는 학교당국의 지원금을 말함.
- 5) 지정기부금: 단일 목적에 의해 사용되어 질 수 있는 기부금으로 특별히 출원하는 독지가의 후원금을 말함.

**제35조(회계년도)** 본회의 회계연도는 제 14조(임기)원우 회장단의 임기 기간과 동일하게 한다.

**제36조(예산편성)** 회장은 매 학기개시 전 임원회를 거쳐 예산을 편성한다. 예산편성 후 변경하여야 할 사유가 발생하였을 때는 임원회 의결을 거쳐 추가 경정 예산을 편성할 수 있다. 단 본회의 재정은 본회의 목적 사업 달성을 위하여 지출되어야 한다.

**제37조(결산)** 회장은 회계연도결산기 이전까지 결산서를 작성 대의원 감사 보고와 함께 지도 위원에게 보고하고, 대의원장은 총회 시 회원에게 보고하고 회의가 없을 시에는 회원에게 열람시켜야 한다.

## 제 7 장 지도위원

**제38조(구성)** 본회의 활동을 자문받고 지도받기 위하여 신학대학원장을 비롯한 신대원 교수진으로 한다.

**제39조(기능)** 본회 지도위원은 다음 사항을 자문 지도한다.

본회의 활동이 하교 설립 취지와 신분에 맞고 신앙인으로서의 품위를 유지하는 범위에서 있는지를 선도하기 위하여 모든 활동을 지도 자문한다.

## 제 8 장 부 칙

**제40조(회칙개정)** 본회의 회칙개정은 총회에서 회원2/3이상 찬성을 얻어야 한다.

**제41조(시행세칙)** 본 회의 시행에 필요한 사항은 총회에서 의결한다.

**제42조(경과)** 본 회칙은 개정 통과일로 즉시 발효된다.

※ 위에 명시되지 않은 사항은 통상관례에 따른다.



---

## 대신대학교 요람

### 2020~2021

---

2020년 7월 15일 인쇄

2020년 7월 20일 발행

발행 : 대신대학교

편집 : 대신대학교 기획처 기획과

인쇄 : 수정기획인쇄

☎ 053-254-3688

---



